

Tradiderunt me

Responsorium Nr. 1
der dritten Matutin-Nokturn am Karfreitag
aus: Responsoria in Parasceve MH 277,7

.V.: Ps 53, 3

Tradiderunt me in manus impiorum, et inter iniquos
proiecerunt me, et non pepererunt animae meae: con-
gregati sunt adversum me fortis:

* Et sicut gigantes steterunt contra me.

V.: Alieni insurrexerunt adversum me, et fortes quae-
sierunt animam meam.

Sie lieferten mich aus in die Hände der Sünder, unter
Verbrecher stießen sie mich und schonten nicht meines
Lebens. Wider mich rotteten sich die Starken zusam-
men. * Und wie Riesen standen sie gegen mich auf.
V.: Fremde erhoben sich vor mir, und Mächtige trachte-
ten mir nach dem Leben.

Johann Michael Haydn
1737–1806

Moderato

Soprano Alto Tenore Basso Organo Violone

Moderato

Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in - i - quos pro-ie - ce-runt

8

8 Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in - i - quos pro-ie - ce-runt

8 Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in - i - quos

8 Tra - di - de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et in - ter in -

me, et non pe-per - ce - runt

me, et non pe-per - ce -

me, et non pe-
ni-mae me - - ae: congre - ga - ti sunt ad -

me, et nc a - ni-mae me - - ae: congre - ga - ti sunt ad -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

me, et non pe-per - ce - runt

me, et non pe-per - ce -

me, et non pe-
ni-mae me - - ae: congre - ga - ti sunt ad -

me, et nc a - ni-mae me - - ae: congre - ga - ti sunt ad -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

ver-sum me for - tes: Et sic - ut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

ver-sum me for - tes: Et sic - ut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

ver-sum me for - tes: Et sic - ut gi - gan - tes ste - te - - - runt con - tra me.

ver-sum me for - tes: Et sic - ut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

6 6 6 3 6 6 5 4 3 8

25

A - li - e - ni in - sur-re - xe - runt ad - ver - sum me, et for - tes quae - .

A - li - e - ni in - sur-re - xe - runt ad - ver - sum me, et for - tes

A - li - e - ni in - sur-re - xe - runt ad - ver - sum me, et

A - li - e - ni in - sur-re - xe - runt ad - ver - sum me,

b6 5 b4 2 3 b4 3 14 2 6 b6 6

34

a - ni-mam me - am. tes ste - te - runt con - tra me.

a - ni-mam me - am gi - gan - tes ste - te - runt con - tra me.

a - ni-mam sic - ut gi - gan - tes ste - te - - - runt con - tra me.

a - Et sic - ut gi - gan - tes st

6 4 3 6 6 5

Jesum tradidit impius

Responsorium Nr. 2

der dritten Matutin-Nokturn am Karfreitag aus: Responsoria in Parasceve MH 277,8

Mt 26, 47.48.58. V.: 57

Jesum tradidit impius summis principibus sacerdotum,
et senioribus populi:

* Petrus autem sequebatur eum a longe, ut videret finem. V.: Adduxerunt autem eum ad Caipham principem sa- cerdotum, ubi scribae et pharisaei convenerant.

Ein Ruchloser hat Jesus an die Hohenpriester und Ältesten des Volkes verraten. * Petrus aber folgte ihm aus der Ferne, um den Ausgang zu sehen.

V.: Sie führten ihn vor den Hohenpriester Caiphas, wo sich die Schriftgelehrten und Pharisäer versammelt hatten.

Johann Michael Haydn 1737–1806

Moderato assai

Soprano Alto Tenore Basso Organo Violone

Je - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni -
 Je - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni -
 Je - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum
 Je - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum

8

o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus que - ba - tur e - um a lon - ge,
 o - ri - bus po - pu - li: tem se - que - ba - tur e - um a lon - ge,
 o - ri - bus po - au - tem se - que - ba - tur e - um a lon - ge,
 o - ri - bus Pe - trus au - tem se - que

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

17

ut vi - de - ret fi - nem. Ad-du - xe-runt au - tem e - um ad Ca - ipham
 ut vi - de - ret fi - nem. Ad-du - xe-runt au - tem e - um ad Ca - ipham
 ut vi - de - ret fi - nem. Ad-du - xe-runt au - tem e - um ad Ca - ipham
 ut vi - de - ret fi - nem. Ad-du - xe-runt au - tem e - um ad Ca - ipham

δ 8 7 6 4 5 # 6 3 b^4_2 6 9 3

25

prin-ci-pem sa-cer - do - tum, u - bi scri-bae et pha-ri - sae - i con - ve - ne - rar
 prin-ci-pem sa-cer - do - tum, u - bi scri-bae et pha - ri - sae - i con - ve -
 prin-ci-pem sa-cer - do - tum, u - bi scri - bae et pha - ri - sae - i
 prin-ci-pem sa-cer - do - tum, u - bi scri - bae et pha - ri - sae - i
 prin-ci-pem sa-cer - do - tum, u - bi scri - bae et pha - ri - sae - i
 prin-ci-pem sa-cer - do - tum, u - bi scri - bae et pha - ri - sae - i
 b b b^6_4 # - b b^6_4 5 6 5 4 $\#^2$ #

34

Pe - trus au - tem se-que-ba-tur ut vi - de - ret fi - nem.
 Pe - trus au - tem se ge, ut vi - de - ret fi - nem.
 Pe - trus au - te a a lon - ge, ut vi - de - ret fi - nem.
 Pe - trus e - um a lon - ge, em.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

9 790007 110444