

George Frideric
HANDEL

Utrecht Jubilate
Jubilate zur Feier des Friedens von Utrecht
HWV 279

Soli AAB, Coro SSA(A)T(T)B(B)
2 Oboi, 2 Trombe
2 (3) Violini, Viola e Basso continuo
(Fagotto, Violoncello, Contrabbasso, Organo)

herausgegeben von / edited by
Uwe Wolf

Stuttgart Handel Editions
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 55.279/05

Utrecht Jubilate

Chorpartitur

Jubilate zur Feier des Friedens von Utrecht
HWV 279

George Frideric Handel
1685–1759

1. Solo (Alto) and Chorus

30

Soprano

O — be joy — — — ful,
O — froh-lo — — — cke,

30 Alto solo

(all) — ye lands! be joy — — — ful,
(al) — le Welt! froh-lo — — — cke,

30

O — be joy - ful, be joy — — — ful,
O — froh-lo - cke, froh-lo — — — cke,

30

O — be joy — — — ful,
O — froh-lo — — — cke,

36

be joy — — — ful in the Lord, be joy-ful, be joy-ful, be joy-ful all ye
froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke, froh-lo-cke, froh-lo-cke al-le

be joy — — — ful in the Lord, be joy-ful, be joy-ful, be joy-ful all ye
froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke, froh-lo-cke, froh-lo-cke al-le

be joy — — — ful in the Lord, be joy-ful, be joy-ful, be joy-ful all ye
froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke, froh-lo-cke, froh-lo-cke al-le

be joy — — — ful in the Lord, be joy-ful, be joy-ful, be joy-ful all ye
froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke, froh-lo-cke, froh-lo-cke al-le

41

lands, be joy — — — ful in the Lord, be joy — ful in the Lord all ye lands!
Welt, froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke in dem Herrn, al-le Welt!

lands, be joy — — — ful in the Lord, be joy-ful in the Lord all ye lands!
Welt, froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke in dem Herrn, al-le Welt!

lands, be joy — — — ful in the Lord, be joy-ful in the Lord all ye lands!
Welt, froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke in dem Herrn, al-le Welt!

lands, be joy — — — ful in the Lord, be joy-ful in the Lord all ye lands!
Welt, froh-lo — — — cke in dem Herrn, froh-lo-cke in dem Herrn, al-le Welt!

31

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

serve the Lord with glad - - -
 dient dem Herrn mit Freu - - -

35

ness, with glad - - -
 dient dem Herrn, mit Freu - - -

- - - ness, serve the Lord, - - -
 - - - den, dient dem Herrn, - - -
 dient dem Herrn, mit Freu - - -

and und - - - come kom - - -
 be met - - - fore vor - - - his sein - - -

and und - - - come kom - - -
 be met - - - fore vor - - -

39

- - - ness, den, dient dem Herrn mit - - -

- - - ness, den, dient dem Herrn mit - - -

pres - - - ence litz
 Ant - litz mit Ge - sang, - - -
 dient dem Herrn mit Freu - - -

be met - - - fore vor - - - his sein - - - pres - - - ence litz

his pres - - - - - ence with a song, with a
 sein Ant - - - - - litz mit Ge - sang, mit Ge -

and come be - fore his pres - ence,
 und kommt, kommt vor sein Ant - litz,

glad - - - - - ness, come be - fore his pres - ence,
 Freu - - - - - den, kom - met vor sein Ant - litz,

with glad
 mit Freu - - - - -

with a song, serve the Lord with glad
 mit Ge - sang, dient dem Herrn mit Freu -

song, serve the Lord with glad
 sang, dient dem Herrn mit Freu -

ness, with glad
 den, mit Freu - den,

and be - fore his
 und kommt vor sein

ness, with glad
 den, mit Freu - den,

and come be - fore his
 und kommt vor sein

ness, and come be - fore his pres - ence with a song.
 den, und kom - met vor sein Ant - litz mit Ge - sang.

be - fore his pres - ence with a song.
 kommt vor sein Ant - litz mit Ge - sang.

pres - ence, his pres - ence with a song.
 Ant - litz, sein Ant - litz mit Ge - sang.

serve the Lord with glad - - - - - ness, with a song.
 dient dem Herrn mit Freu - - - - - den, mit Ge - sang.

fore his pres - - - - - ence with a song.
 vor sein Ant - - - - - litz mit Ge - sang.

3. Duet (Alto, Basso): Be ye sure that the Lord / *Und erkennt, dass der Herr* – **tacet** (39 T./mm.)

4. Chorus

Soprano

Alto

Tenore

Basso

O go your way in - to his gates, O go your way in - to his gates, with thanks -
ge - het ein zu sei - nen To - ren, o ge - het ein zu sei - nen To - ren mit Dank -

9

way in - to his gates with thanks - giving. way in - to his gates with thanks - giving. ing, with thanks - giving. thanks - giving.
ein zu sei - nen To - ren mit Dank - sa - gung. ein zu sei - nen To - ren mit Dank - sa - gung. gung. mit Dank - sa - gung. gung.

20 VII

O go your way in - to his gates, O go your way in - to his gates with thanks -
ge - het ein zu sei - nen To - ren, ge - het ein zu sei - nen To - ren mit

O go your way in - to his gates with
 o geht zu sei - nen To - ren ein mit

Dank - - - - - giv - ing, with thanks - giv - ing, with thanks -
 sa - gung, mit Dank - sa - gung, mit Dank -

Dank - - - - - giv - ing, with thanks - - - - -
 sa - gung, mit Dank - - - - -

- - - - - with - - - - - thanks - - - - - giv - ing,
 - - - - - ren mit - - - - - Dank - - - - - sa - gung,

thanks - - - - - giv -
 Dank - - - - - sa

giv - ing, with thanks giv -
 sa - gung, mit Dank sa

- - - - - giv - ing, with thanks - giv -
 sa - gung, mit Dank sa

O go your way in - to his ga - with thanks - giv -
 o geht zu sei - nen To - ren mit Dank - sa

ing, and in - to his courts with praise,
 gung, und zu sei - nem Haus mit Preis,

and in - to his courts with praise,
 und zu sei - nem Haus mit Preis,

ing, and in -
 gung, und zu

and in - to his courts with
 und zu sei - nem Haus mit

and in - to his
 und zu sei - nem

to his courts with praise,
 sei - nem Haus mit Preis,

praise, _____ and in - to his courts with praise, _____
 Preis, _____ und zu sei-nem Haus mit Preis, _____

courts with _____ praise, _____ and in - to his courts with praise, _____
 Haus mit _____ Preis, _____ und zu sei-nem Haus mit Preis, _____

and in - to his courts with praise, _____ and in - to his courts with praise, _____
 und zu sei-nem Haus mit Preis, _____ und zu sei-nem Haus mit Preis, _____

_____ and in - to his courts with praise, _____
 _____ und zu sei-nem Haus mit Preis, _____

_____ with _____ praise, and in - to his courts with _____
 _____ mit _____ Preis, und zu sei-nem Haus mit Preis, _____

_____ and in - to his courts with praise, and in - to his courts with _____
 _____ und zu sei-nem Haus mit Preis, und zu sei-nem Haus mit Preis, _____

_____ with _____ praise, and in - to his courts, and in -
 _____ mit _____ Preis, und zu sei-nem Haus, und zu

_____ with _____ praise,
 _____ mit _____ Preis,

_____ way in - to his gates with _____ thanks -
 ein - zu sei - nen To - ren mit Dank -

_____ and in -
 und zu

his courts _____ and in -
 nem Haus _____ und zu

_____ go your way in - to his gates with _____ thanks -
 ge - het ein zu sei - nen To - ren _____ mit Dank -

giv - ing, and in - to his courts with praise, _____ with _____
 sa - gung, und zu sei-nem Haus mit Preis, _____ mit _____

to his courts with praise, _____ with _____
 sei-nem Haus mit Preis, _____ mit _____

to his courts with praise, _____ with _____
 sei - nem Haus mit Preis, _____ mit _____

giv - ing, and in - to his courts with _____ praise, _____ with _____
 sa - gung, und zu sei-nem Haus mit _____ Preis, _____ mit _____

praise: _____ be
 Preis: _____ seid

praise: _____ be thank - ful un - to him, and speak good of his name, _____
 Preis: _____ seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, _____

praise: be thank - ful un - to him, and speak good of his name, _____
 Preis: seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, _____

praise: be thank - ful un - to him, and speak good of his name, be thank - ful
 Preis: seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, seid dank - bar

thank - ful un - to him, and speak good of his name, of _____ his name, be
 dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, den Na - men sein, seid

_____ be thank - ful un - to him, and speak good of his name, _____
 _____ seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, _____

be thank - ful un - to him, and speak good of his name, be thank - ful
 seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, seid dank - bar

un - to him, _____ and speak good of _____ his name,
 ge - gen ihn _____ und rühmt den Na - men sein,

thank - ful _____ and speak good of his name, _____ and
 dank - bar _____ und rühmt den Na - men sein, _____ und

_____ be thank - ful un - to him, and
 _____ seid dank - bar ge - gen ihn und

_____ m, and speak good of his name, _____ and speak good
 _____ an und rühmt den Na - men sein, _____ und rühmt den

be thank - ful un - to him, and speak good
 seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den

speak good of his name, _____ be thank - ful un - to him, _____ and speak good
 rühmt den Na - men sein, _____ seid dank - bar ge - gen ihn _____ und rühmt den

speak good of his name, _____ and speak good of his name, _____
 rühmt den Na - men sein, _____ und rühmt den Na - men sein, _____

of _____ his name, be thank - ful un - to him, and speak good of his name, _____
 Na - men sein, seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, _____

of _____ his name, _____ and speak good of _____ his name, _____
 Na - men sein, _____ und rühmt den Na - men sein, _____

of his name, be thank - ful un - to him, be thank - ful un - to him, un - to
 Na - men sein, seid dank - bar ge - gen ihn, seid dank - bar ge - gen ihn, ge - gen

of his name, be thank - ful un - to him, be thank - ful un - to
 Na - men sein, seid dank - bar ge - gen ihn, seid dank - bar ge - gen

of his name, be thank - ful un - to him, be thank - ful un - to
 Na - men sein, seid dank - bar ge - gen ihn, seid dank - bar ge - gen

of his name, be thank - ful un - to him, be thank - ful un - to
 Na - men sein, seid dank - bar ge - gen ihn, seid dank - bar ge - gen

him, and speak good of his
 ihn und rühmt den Na - men sein, und

him, and speak good of his name, and
 ihn und rühmt den Na - men sein, und

him, and speak good of his name, and
 ihn und rühmt den Na - men sein, und

him, and speak good of his name, and
 ihn und rühmt den Na - men sein, und

name, be thank - ful
 Na - men sein, seid dank - bar

speak good of his name, and speak
 rühmt den Na - men sein, und rühmt

speak good of his name, be thank - ful un - to
 rühmt den Na - men sein, seid dank - bar ge - gen ihn, un - to

men - sein, be thank - ful un - to him, un - to him,
 seid dank - bar ge - gen ihn, ge - gen ihn

un - to him, and speak good of his name, of his name.
 ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, Na - men sein.

good of his name, and speak good of his name.
 den Na - men sein, und rühmt den Na - men sein.

him, and speak good of his name, of his name.
 ihn und rühmt den Na - men sein, Na - men sein.

and speak good of his name, of his name.
 und rühmt den Na - men sein, Na - men sein.

5. Trio (Alto I, II, Basso): For the Lord is gracious / *Denn der Herr ist freundlich* – **tacet** (50 T./mm.)

6. Chorus

The image shows a musical score for a chorus, starting at measure 9. The score is written for seven vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II, Tenore I, Tenore II, and Basso I, II. The music is in a key with one sharp (F#) and common time (C). Each vocal line begins with a fermata over a whole note, followed by a melodic phrase. The lyrics for the first part are "Glo Eh" for all parts. The second part of the score, starting at measure 15, features a more complex vocal line with lyrics "ry, re, glo Eh ry, re, glo Eh ry, re, a 2". The score includes various musical notations such as fermatas, slurs, and dynamic markings. A large, stylized watermark "Carus" is overlaid on the score.

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Fa - ther, glo - ry,
Eh - re und Preis sei dem Va - ter, Eh - re,

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

glo - ry be to the Son, and to the Ho - ly Ghost.
Eh - re und Preis dem Sohn and to the heil' - gen Geist.

7. Chorus

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

As it was in the be-gin-ning, is now, and ev-er shall be, world with-out end. A -
 Wie es war von An-be-ginn, und ist nun und e-wig wird sein oh-ne En-de. A -

As it was in the be-gin-ning, is now, and ev-er shall be, world with-out end. A -
 Wie es war von An-be-ginn, und ist nun und e-wig wird sein oh-ne En-de. A -

6

A - - - - - men, a men, it in the be-
 A - - - - - men, a men, es war von An-be-

A - - - - - men, a men, as it was in the be-
 A - - - - - men, a men, wie es war von An-be-

A - - - - - men, a - men.
 A - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.
 men, a - - - - - men, a - men.

A, a - - - - - men, a - men.
 en, a - - - - - men, a - men.

12

gin-ning, is now, and ev-er shall be, world with-out end. A - men, a - - - - -
 ginn, und ist nun und e-wig wird sein oh-ne En-de. A - men, a - - - - -

gin-ning, is now, and ev-er shall be, world with-out end. A - men, a - - - - -
 ginn, und ist nun und e-wig wird sein oh-ne En-de. A - men, a - - - - -

A - - - - -
 A - - - - -

A - - - - -
 A - - - - -

A - - - - -
 A - - - - -

men, a
men, a

men, as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall
men, wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird

men,
men,

men,
men,

men.
men.

men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a

be, world with - out end. A - men, a
sein oh - ne En - de. A - men, a

as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird

a - men,
a - men,

a - men, a - men, a -
men, a - men, a -

men, a - men, a -
men, a - men, a -

be, world with - out end. A - men, a
sein oh - ne En - de. A - men, a

as it was in the be - gin - ning, is
wie es war von An - be - ginn, und ist

A - men,
A - men,

men, a - men.
men, a - men.
men.
men. A - A -

the be - gin - ning, is now, and ev - er shall be, world with - out end. A -
An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird sein oh - ne En - de. A -

men, a - men,
men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a -
men, a -

as it was in the be -
wie es war von An - be -

men,
men,
a - a -
men, a - men, a -
men, men,

gin - ning, is now, and ev - er shall be, world with - out end. A - men,
ginn, und ist nun und e - wig wird sein oh - ne En - de. A - men, men,

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

8 as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall be, ev - er shall be. A -
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird sein, e - wig wird sein. A -

as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall be. A -
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird sein.

men. A - men, men,
 men. A - men, men,
 men. A - men, men,
 men. A - men, men,
 men. A - men, men,
 men. A - men, men,

1 as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig, ist nun und

1 as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig, ist nun und

1 as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig, ist nun und

8 1 as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig, ist nun und

1 as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig, ist nun und

ev - er, and ev - er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be, world with-out
 e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein, sein oh - ne

ev - er, and ev - er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be, world with-out
 e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein, sein oh - ne

ev - er, and ev - er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be, world with-out
 e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein, sein oh - ne

ev - er, and ev - er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be, world with-out
 e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein, sein oh - ne

ev - er, and ev - er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be, world with-out
 e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein, sein oh - ne

end, world with-out end, with-out end. A men,
 End', G.P. sein oh - ne End' und e - wig A - men,

end, world with-out end, with-out end. A - men,
 End', G.P. sein oh - ne End' und e - wig A - men,

end, world with-out end, with-out end. A - men,
 End', G.P. sein oh - ne End' und e - wig A - men,

end, world with-out end, with-out end. A - men,
 End', G.P. sein oh - ne End' und e - wig A - men,

end, world with-out end, with-out end. A - men,
 End', G.P. sein oh - ne End' und e - wig A - men,

end, world with-out end, with-out end. A - men,
 End', G.P. sein oh - ne End' und e - wig A - men,

a - - - men, a - men, a - - - men.
 a - - - men, a - men, a - - - men.

a - - - men, a - men, a - - - men.
 a - - - men, a - men, a - - - men.

- - - men, a - - - men, a - - - men.
 - - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - men, a - - - men, a - - - men.
 - - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - men, a - - - men, a - - - men.
 - - - men, a - - - men, a - - - men.

Bach, Johann Sebastian		
– Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315	
<i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>		
– Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312	
<i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		
– Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311	
<i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		
– Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Motetten	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Kantaten für Solo-Sopran	83.309	
<i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa solemnis (2 CDs)	83.501	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Die großen Händel-Oratorien (13 CDs in Box)	83.040	
<i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchester Cathedral Choir u. a.</i>		
Haydn, Joseph		
– Stabat Mater	83.281	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Herzogenberg, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried August		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)	83.260	
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>		
– Johannespassion (2 CDs)	83.261	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 CDs)	83.262	
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		
– Sehet, welch eine Liebe. Motetten I	83.210	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
<i>sirventes berlin, S. Schuck</i>		
– Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Lieder im Freien zu singen	83.287	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u. a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020	
– Oratorien (4 CDs in Box)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Missa in c KV 427	83.284	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
Reger, Max		
– Drei Motetten op. 110	83.288	
<i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Acht geistliche Gesänge op. 138	83.326	
<i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>		
– Es waren zwei KönigsKinder	83.318	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– Musica sacra (10 CDs in Box)	83.336	
<i>Kammerchor Stuttgart, collegium vocale Limburg, Vancouver Cantata Singers, Vocalensemble Rastatt, KammerChor Saarbrücken, Chor des Bayerischen Rundfunks, u. a.</i>		
Alle CDs der Sammlung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
– Die Wasserfee	83.376	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
<i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
Schubert, Franz		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
– Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257	
– Vol. 11: Matthäuspassion	83.259	
– Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258	
– Vol. 13: Johannespassion	83.270	
– Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273	
– Vol. 15: Becker-Psalter	83.276	
– Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276	
– Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271	
– Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274	
– Vol. 19: Madrigale & Hochzeitsmusiken	83.277	
– Vol. 20: Psalmen & Friedensmusiken (2 CDs)	83.278	
Schumann, Robert		
– Der Rose Pilgerfahrt	83.450	
<i>Süddeutscher Kammerchor, Gerhard Jenemann</i>		
– An die Sterne	83.327	
<i>Orpheus Vokalensemble, Gary Graden</i>		
Zelenka, Jan Dismas		
– Missa Sancti Josephi	83.279	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa Dei Patris	83.209	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		