

Giacomo
PUCCINI

Che gelida manina
Romanza di Rodolfo da La Bohème

Bearbeitung für Kammerorchester von
Arrangement for chamber orchestra by
Andreas Gies

Tenore solo
Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto
2 Corni, Tromba, Trombone ad libitum, Timpani, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Partitur / Partitura d'orchestra / Full score



Carus 56.254

Che gelida manina

Romanza di Rodolfo da La Bohème

Giacomo Puccini
1858 – 1924

rall. sempre dim. e rall. molto stent.

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib/ B

Fagotto

Corno I in Fa / F II

Tromba in Sib/ B

Trombone ad lib.

Timpani

Arpa

Rodolfo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

rall. *sempre* *dim. e rall. molto stent.*

p

rall. *sempre* *dim. e rall. molto stent.*

f *p* *pp stacc.*

div. unis.

Aufführungsdauer / Duration: 5 min.

© 2024 by Carus Verlag, Stuttgart – Carus 56.254

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited and arranged by Andreas Gies

Clf

sf *pp*

Cor I
II

sf *pp*

Arp

f lasciar vibrare

Rod.

(tenendo la mano di Mimì, con voce piena d'emozione) *pp* dolcissimo

Che ge - li - da ma - ni - na, la sci - gal -

Andantino affettuoso ♩ = 58

I
VI
II

con sord. 4 soli [o 2] *pp*

con sord. 8 soli [o div.] *pp*

con sord. pizz. div. arco *pp*

Arp

ppp

Rod.

-dar. Cer - car che gio - va? Al bu - io non si tro - va.

I
VI
II

sfiando

Ve

Fl

Arp

Rod.

Ma per for - tu - na è u - na not - te di

sulla II corda

tutti

uni

Ve

rall. affrett. poco rit. a tempo

Fl

Arp

Rod.

lu e qui la lu - na l'ab - bia - mo vi - ci - na. A - spet - ti si - gno -

mf

p

rall. affrett. poco rit. a tempo

VI I

VI II

Ve

Vc

I solo

7

pp

div.

II solo pizz.

Fl

Ob

Cl^t

Fg

Cor I
II

Tr

Rod.

son!?!_ Chi son? So- non po - e - ta. Che co-sa fac - cio?

tenuto

VI I

VI II

Ve senza sord.

Vc

Cb

p *f* *f* *p* *dolcissimo* *pp* *mf* *pp* *pp* *pp*

tenuto *div.* *div.*

3 *3*

49 rall. 32

Fl

Ob

Cl[#]

Fg

Cor I
II

Tr

Rod.

Scr - vo. E i - vo? Vi - vo

I

VI

II

Ve

Vc

Cb

pizz. rall. arco div. *pp dolce e legato*

unis. pizz. *f* pizz. *f* arco pizz. *f*

Fl

Ob

Cltr

Fg

Cor I
II

Tr

Rod.

In - tà mia lie - ta scia - lo gran si - gno - re ri - me - ed in - ni d'a -

Andante

52

VI I
II

div. arco

arco dolce e legato

Ve

div. arco

arco pp dolce e legato

Vc

arco

pp dolce e legato

Cb

arco

pp

cresc. gradatamente e molto

Fl *p* cresc. *f*

Ob *p*

Cltr *p* 3

Fg *p* cresc.

Cor I *mf*

Cor II

Rod. -mo - re. Per so - chi - me - te e per a - stel - li in a - ria

cresc. gradatamente e molto

VI I unis.

VI II is.

Ve *p* unis.

Vc *p*

Cb

59 **allarg.** **rit.....Sostenuto (largamente)**

Fl *ff*

Ob *ff*

Cltr *ff*

Fg *f ff ff pp*

Cor I *f ff*

Cor II *f ff*

Tr *f ff*

Trb *f*

Arp *fff p*

Rod. *f* **con molta espressione**
 l'a - ni - ma - - - - - ria. Ta - lor dal mio for -

rit.....Sostenuto (largamente)

VI I *f ff pp*

VI II *f ff pp*

Ve *fff pizz. arco pp*

Vc *fff pizz. arco mf con grande espressione*

Cb *f ff p*

Carus

poco allargando.....

65

Fl *p dolce* *f*

Ob *p espressivo* *f*

Clt *p dolce* *f*

Fg *f*

Cor I *p espressivo* *f*

Tr

Arp *f*

Rod. *con anima*

-trar con voi ed i miei so-gni u-sa - ti ei bei so - gni mie-i

poco allargando.....

VI I *f*

VI II *pp* *f*

Ve *pp* *f*

Vc *pp* *f* *p*

Cb *arco* *pizz.* *pp* *f* *p*

Carus

71 allarg. -----

Fl

Ob *p cresc.*

Cltr *p cresc.*

Fg *p cresc.*

Cor I *p cresc.*

Cor II *p cresc.*

Tr *p cresc.*

Arp

Rod. *f*

poi - - - - - poi - - - - - poi - - - - - poi - - - - - poi - - - - - poi - - - - - poi - - - - - poi - - - - -

stan - - - - - za la spe - - - - -

poi - - - - - ché v'ha pre - so stan - - - - - za la dol - - - - - ce spe -

allarg. -----

VI I *f con anima*

VI II *f con anima*

Ve *f con anima*

Vc *f con anima*

Cb

allargando sempre.....

73

Fl *f* *ppp* *pp*

Ob *f*

Cltr *f* *pp*

Fg *f* *p ma sensibile*

Cor I *f* *ppp*

Cor II

Tr *mf*

Trb *p*

Timp *mf*

Arp *mf* *sensibile e sonoro*

Opp. *p dolcissimo*

Rod. *an - - za!* *- za!* *Or che mi co-no-sce - te,* *par-la - te vo - i,*

allargando sempre.....

VI I *ff*

VI II *ff*

Ve *ff* *tremolo fittissimo div.* *pppp*

Vc *ff*

Cb *ff*

76 **allargando** **rall. e molto dim. col canto** **dim. e allargando sempre**

Fl *ppp*

Ob *ppp*

Cltr *ppp*

Fg *ppp*

Cor I *ppp*

Cor II *ppp*

Arp *ppp*

Rod. *con anima stentato* *ral.* *ten.*
 8 deh! ni sie e? Vi piac-cia dir.

allargando **rall. e molto dim. col canto** **dim. e allargando sempre**

I *ppp*

VI *con sord.* *div.* *ppp*

II *con sord.* *div.* *ppp*

Ve *ppp*

Vc *f con anima* *pizz.* *p* *ppp*

Cb *div. pizz.* *f* *unis.* *ppp*

Carus

