

Giacomo
PUCCINI

O soave fanciulla
Duetto Rodolfo – Mimì da La Bohème

Bearbeitung für Kammerorchester von
Arrangement for chamber orchestra by
Andreas Gies

Soli (ST)
Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto
2 Corni, Tromba, Trombone ad libitum, Timpani, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Partitur / Partitura d'orchestra / Full score



Carus 56.255

O soave fanciulla

Duetto Rodolfo – Mimi da La Bohème

Giacomo Puccini
1858 – 1924

41 **Largo sostenuto** ♩ = 58

Flauto *p*

Oboe

Clarinetto in La / A *pp*

Fagotto *ppp*

Corno in Fa / F I *pp*

Corno in Fa / F II *pp*

Tromba in Sib / B *ppp*

Trombone ad lib. *ppp*

Timpani *pppp*

Arpa *p armonioso*

Mimi

Rodolfo (volgendosi, scende a come da un nimbo di luce, e la contempla, quasi estatico)

Rodolfo *Largo sostenuto*
O soave fan - ciul - - - la, o dol - ce

Violini I *pp*

Violini II *pp* pizz.

Viola *ppp* div.

Violoncelli *ppp* div.

Contrabbassi *ppp* pizz.

Aufführungsdauer / Duration: 5 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 56.255

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited and arranged by Andreas Gies

5 **cresc. molto**

Fl *cresc.* *mf*

Ob *pp legato e cresc.* *mf*

Clf *pp legato e cresc.* *mf*

Fg *cresc.*

Cor I *cresc.*

Cor II

Tr *mf*

Timp *cresc.*

Arp *cresc.*

Rod.

te rav - - vi - - so il so-gno ch'io vor-

VI I *cresc.* *no lo fitto* *f*

VI II 1 *f*

VI II 2 *pp* *f*

Ve *f*

Vc *pizz.* *unis.* *pizz.*

Cb *pizz.*

7

f *cresc. molto* *ff*

Fl

f *cresc. molto* *ff*

Ob

f *cresc. molto* *ff*

Cltr

f *cresc. molto* *ff*

Fg

f *ff*

Cor I

f *ff*

Cor II

f *ff*

Tr

f *ff*

Timp

f *ff*

Arp

f *ff*

Rod.

f *cresc. molto* *ff*

- i - pre so - gnar!

VII

f *cresc. molto* *ff*

1

VII

2

f *cresc. molto* *ff*

Ve

f *cresc. molto* *ff*

arco

Vc

f *cresc. molto* *ff*

arco

Cb

f *cresc. molto* *ff*

11

Fl *pp*

Ob *pp*

Cl^t

Fg *dim.*

Cor I
II

Arp *dim.*

Mimi
man - di, a - mo - - re

Rod.
- stre

VI I
II

Ve *div.*

Ve

Cb *unis.*
dim.

13 **Sostenendo** **poco stentando** **rall.....**

Fl *ppp*

Ob *ppp*

Clf *ppp*

Fg *ppp*

Cor I
II *ppp*

Arp *pp* appena sentito

Mimi *p* mormorato (quasi abbandonando) *f*

Rod. *pp* (cingendo con le mani) *p*

Vi I *ppp* dolcissimo *f* con anima **poco stentando** **rall.....**

Vi II *ppp* dolcissimo *f* con anima

Ve *ppp* *f*

Vc *ppp* dolcissimo *f* con anima

Cb *pppp* *f* div.

Oh! co-me dol - scen - do le sue lu - sin - ghe al co - re!... Tu
- ni - ma dol - cez - ze e - stre - me, fre - mon dol - cez - ze e - stre - me, nel

42 Sempre più sostenuto

16

Fl *pp* *ppp* legatissimo

Ob *pp* *ppp* legatissimo

Clf *pp* *ppp* legatissimo

Fg *pp* *ppp* legatissimo

Cor I *pp* *ppp* tutto il suo valore

Cor II *pp* *ppp* *sf* tutto il suo valore

Tr *ppp* *sf* tutto il suo valore

Trb *ppp* *sf* tutto il suo valore

Arp *ppp* *ppp*

Mimi sol co - man - di, a mor! (svincolandosi) No, per pie - tà!

Rod. ba me mor! (dolcissimo) Sei

VII *pp* *p* legatissimo

VI I *pp* con sord. *ppp* legatissimo

VI II *pp* con sord. *ppp* legatissimo

Ve *pp* con sord. *ppp* legatissimo

Vc *pp* con sord. *ppp* legatissimo

Cb *pp* unis. *ppp* legatissimo arco



19

Fl

Ob

Clf

Fg

Cor I
II

Tr

Arp

Mimi

Rod.

VI I

VI II 1
2

Ve 1
2

Vc 1
2

Cb

pppp

ppp

pppp

ppp

v

v

pp monioso

(titubante)

V'a-spet-tan gli a - mi - ci...

mi - a!

mi man - di vi - a?

a piacere

Vor-rei dir... ma non

25

poco affrett. a tempo

Fl

Ob

Cl^t

(insinuante)

Rod.

Sa - reb - be co - si dol - ce re - star qui. C'è fred - do fuo - ri...

poco affrett. a tempo

I

VI

II

Ve

Ve



molto rall. e dim.

(abbandono)
rit. molto

Mimi

Vi sta - rò vi da!...

(maliziosa)

Cu - rio - so!

♩ = 58

(aiuta amorosamente Mimì a mettersi lo scialle) (con molta grazia a Mimì)
p dolcissimo

Rod.

E al ri - tor - no? Dam - mi il brac - cio, mia pic -

molto rall. e dim. rit. molto

I

VI

II

Ve

Ve

ppppp

pp

ppppp

ppp

ppppp

ppp

ppppp

Sostenendo

Fl

Clt

ppp

Arp

ppp

Mimi

(dà il braccio a Rodolfo) (s'avviano sottobraccio alla porta d'uscita) (con abbandono) (escono)

Ob-be-di - sco, si - gnor... mo!

Rod.

-ci - na... Che m'a di

I

Sostenendo sfiorare

VI

II

Ve

V

Vc

pizz.

ppppp

Cb

pizz.

ppppp

36 allargando.....

Fl *ppp*

Cl^t *ppp*

Arp *pppp*

Mimi (di fuori) A - mor! mor! A -

Rod. (di fuori) A - mor! A -

allargando.....

I VI

II

Ve *pppp* div.

Vc *pppp* div. arco

Cb

