

Giacomo
PUCCINI

Quando me'n vo'
Valzer di Musetta da La Bohème

Bearbeitung für Kammerorchester von
Arrangement for chamber orchestra by
Andreas Gies

Soprano solo
Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto
2 Corni, Tromba, Timpani ad libitum, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Partitur / Partitura d'orchestra / Full score



Carus 56.256

Quando me'n vo'

Valzer di Musetta da La Bohème

Giacomo Puccini
1858 – 1924

affrettando

rallentando

Flauto

Oboe

Clarinetto in La / A

Fagotto

Corno I / II in Fa / F

Tromba in Sib / B

Timpani ad lib.

Arpa

Musetta

Violini I / II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

mf

p

f cresc.

ppp

affrettando

rallentando

pizz.

con sord.

Aufführungsdauer / Duration: 3 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 56.256

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited and arranged by Andreas Gies

21 Tempo di Valzer lento ♩ = 104

quasi rit.

Fl

Ob

Cltr

Fg

Arp

Mus.

I

VI

II

Ve

Vc

Cb

pp

p

arco

pizz.

unis.

quasi rit.

Valzer lento = 104

Carus

(sempre seduta, dirigendosi intenzionalmente al clarinetto, il quale comincia ad agitarsi)
(con molta grazia ed eleganza)

Quando me'n vo' quando men vo' so -

Valzer lento = 104

quasi rit.

unis.
pizz.

pizz.

pp

9 **a tempo** **quasi rit.** **a tempo**

Fl

Ob

Cl

Cor I
II

Arp

Mus.

la le gen-te so-sta e mi - ra...

a tempo **quasi rit.** **a tempo**

VI I
II

Ve

Vc

Cb

allarg. appena

13

Fl

Ob

Cl

Fg

p

Arp

Mus.

e bel - lez - - za mi - - a tut - ta ri - cer - ca in

allarg. appena

I

VI

II

Ve

Vc

Cb

div. arco

arco

unis. pizz.

pizz.

17 *a tempo*

Fl

Ob

Cl^t

Fg

Arp

Mus.

me - cer-ca in da ca - po a' piè.

I

VI

II

Ve

Vc

Cb

rit.

pizz.

f

senza sord.

senza sord.

senza sord.

21

molto rit.

a tempo

con la parte

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor I

Cor II

Arp

Mus.

sa - ro al - lor la bra - mo - sia sot - til - che da gl'oc - chi tra - spi - ra

molto pizz.

a tempo

con la parte

VI I

VI II

Ve

Vc

Cb

25 *rit.* *a tempo* *poco rall.*

Fl

Ob

Cl^t

Fg

Cor I
II

Arp

Mus.

na - i vez - zi in - ten - der sa al - le oc - cul - te bel - tà.

rit. *a tempo* *poco rall.*

I

VI

II

Ve

Vc

arco pizz.

Cb

29 **22** a tempo cresc. rit. molto corta

Fl *p*

Ob *p*

Cltr *p*

Fg *p*

Cor I
II *p*

Arp

Mus. (alzandosi)
C... si l'e... - - - vio del de - si - - - o tut - ta m'ag - gi - ra,

I *pp* *arco* *dolce cresc.*

VI *pp* *dolce cresc.*

II *pp* *dolce cresc.*

Ve *pp* *cresc.*

Vc *pp* *dolce cresc.*

Cb

33

a tempo **rall.** **morendo**

Fl *f* *p*

Ob *mf* *p*

Cltr *f* *p*

Fg *f* *p*

Cor I *mf*

Cor II

Tr *mf*

Arp *f*

Mus. *a tempo*
fe - fa, fe - li - ce mi fa!

rall. **morendo** *pizz.* *con sord.*

I *f* *p*

VI *f* *p*

Ve *div.* *f* *unis. pizz.* *con sord.*

Vc *f* *pizz.* *p*

Cb *arco* *f* *pizz.* *p*

41 **a tempo** **quasi rit.** **a tempo**

Fl

Ob

Cltr

Fg

Cor I

Cor II

Arp

Mus.

a tempo **quasi rit.** **a tempo**

I

VI

II

Ve

Vc

Cb

p

p

div.

da me tan - to ri - fug - gi? So

49 *poco allarg.* *a tempo*

Fl

Ob

Cltr

Fg

Cor I
II

Tr

Timp

Arp

Mus.

en, - - - ti mo - rir!

poco allarg. *a tempo*

I

VI

II

Ve

Vc

Cb

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

pizz.

pizz.

pizz.

