

Giacomo
PUCCINI

Tu che di gel sei cinta
Romanza di Liù da Turandot

Bearbeitung für Kammerorchester von
Arrangement for chamber orchestra by
Andreas Gies

Soprano solo
Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto
2 Corni, Tromba, Timpani, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Partitur / Partitura d'orchestra / Full score



Carus 56.261

Tu che di gel sei cinta

Romanza di Liù da Turandot

Giacomo Puccini

1858 – 1924

Sostenendo

rall.

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib/B

Fagotto

Corno I in Fa / F

Corno II in Fa / F

Tromba in Sib/B

Timpani

Arpa

Liù

Violini

Violenze

Violoncelli 1

Violoncelli 2

Contrabbassi

p

pp

div.

p

pp

Aufführungsdauer / Duration: 3 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 56.261

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited and arranged by Andreas Gies

6 **27** Andantino mosso con un poco d'agitazione ♩ = 69

Fl *pp*

Ob *p con dolorosa espress.*

Cltr *pp*

Fg *p con dolorosa espress.*

Liù *con dolorosa espress.*
Tu che di gel se - i cin - ta, da tan a fiam - ma

Andantino mosso con un poco d'agitazione ♩ = 69

2 sole div. con sord.

Ve *pp*

Vc



10 rit.

Fl

Ob

Cltr

Fg

Cor I *pp*

Cor II

Liù
vin - ta, l'a - me - ra - i an - che tu! l'a - me - ra - i an - che

Ve rit.

Vc

14 **a tempo** *tr* *tr* **rit.**

Fl *p*

Ob *p*

Cl^t *p*

Fg

Cor I *pp*

Cor II *pp*

Liù *p*
tu! Pri-ma di que-sta au - ro - ra i - o chiu-do stan-ca

a tempo **rit.**
 I solo con sordina *p* espressivo

VI I

VI II

Ve

Vc *pp*
div. pizz.

Cb

18 **a tempo** **poco rit.** **a tempo** **poco rit.**

Fl *mp* *pp*

Ob *p*

Cltr *pp stacc.* *pp*

Fg *pp stacc.* *pp*

Cor I II *p*

Tr *con sord.* *pp*

Arp *p*

Liù gli oc- per-ché E-gli vin-ca an - co - ra... Ei vin-ca an -

a tempo **poco rit.** **a tempo** **poco rit.**

VI I *con sord.* *tutti espress.* *p*

VI II *con sord.* *div.* *espress.* *p*

Ve *con sord.* *tutte unis.* *espress.* *p*

Vc *2 soli div.* *p* *tutti unis. pizz.* *pp*

Cb

a tempo

rall.

a tempo

Fl *pp*

Ob *p*

Cltr *pp*

Fg *pp* *p*

Cor I
II

Arp *p*

Liù
-co ra... Per non... per non ve - der - lo più!

VI I *a tempo*

VI II *unis.*

Ve

Vc *p* *arco* *p*

Cb *I solo* *pp arco*
gli altri *p pizz.*

cominciando a rall.

Fl *p* con calore *p* *pp*

Ob con calore *p* *pp*

Clc *p* con calore *p* *pp*

Fg con calore *p*

Arp *p*

Liù *cresc. e*
ma di au-ro - ra, di que - sta au - ro - ra, io chiu-do stan-ca *p*

I VI *com* *cominciando a rall.*

II *div. pizz. p*

Ve *div. pizz. p senza sord.*

Vc con calore *p pizz. pp*

Cb

cresc. e allarg.

a tempo, ma sostenuto

Fl *p* *ff* con molta espress.

Ob *p* *ff* con molta espress.

Cltr *p* *ff* con molta espress.

Fg *p* *ff*

Cor I *p* *ff* con molta espress.

Cor II *p* *mf* *ff* con molta espress.

Tr *mf* *ff* con molta espress.

Timp *ff* con molta espress.

Arp *p* *ff*

Liù gli oc per non ve - der - lo più!

I cresc. e allarg. senza sord. a tempo, ma sostenuto *ff* con molta espress.

VI arco senza sord. unis. *ff* con molta espress.

Ve unis. arco div. *ff* con molta espress.

Vc *p* *ff* con molta espress.

Cb *ff* div.