



Carus
Chormusik
Mixed choir / Chœur mixte

Albert Becker

Die Sieben Worte
des Erlösers am Kreuz

op. 85, 4
für Chor, Gemeinde und Orgel

herausgegeben von
Dieter Zeh

Die Sieben Worte des Erlösers am Kreuz

nach der Gottesdienst-Ordnung der liturgischen Andacht
in der Hof- und Domkirche zu Berlin
op. 85, 4

Albert Becker
1834–1899

Geistlicher (Lukas 23, 33-34a): Und als sie kamen an die Stätte, die da heißt Schädelstätte, kreuzigten sie ihn
und die Übeltäter mit ihm, einen zur Rechten und einen zur Linken. Jesus

1. Wort

Langsam

Coro

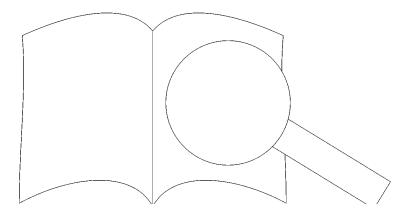
Tenore I
Va - ter, ver - gib ih - nen; denn sie tun.

Tenore II
Va - ter, ver - gib ih - nen; nicht, was sie tun.

Basso I
Va - ter, ver - gib wis - sen nicht, was sie tun.

Basso II
Va - ter. denn sie wis - sen nicht, was sie tun.

Gemeinde
mit
bar - me dich un - ser.



Geistlicher (Lukas 23, 39-43a): Aber der Übeltäter einer, die da gehenkt waren, lästerte ihn und sprach:
 Bist du Christus, so hilf dir selbst und uns! Da antwortete der andere,
 strafte ihn und sprach: Und du fürchtest dich auch nicht vor Gott,
 der du doch in gleicher Verdammnis bist? Wir sind zwar billig darin,
 denn wir empfangen, was unsere Taten wert sind; dieser aber hat nichts Ungeschicktes getan.
 Und er sprach zu Jesu: Herr, gedenke an mich, wenn du in dein Reich kommst!
 Und Jesus sprach zu ihm:

2. Wort

Sehr langsam **Etwas bewegter**

Soprano

Alto

Coro

Tenore I, II

Basso I, II

Wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: Heu -
 Wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir te, - te wirst

7

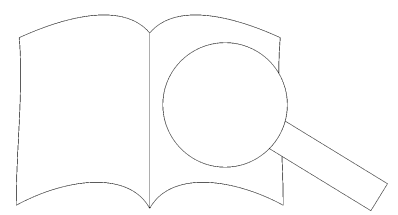
mf *p*

cresc. *f* *f* *p*

du mit mir im Pa - r: a - ra - die - se sein.
 du mit mir im se, im Pa - ra - die - se sein.
 du a - die - - - - se sein.

p

ris - te, er - bar - me dich un - ser.



Geistlicher (Joh. 19, 25, 26a, 27a): Es stand aber bei dem Kreuze Jesu seine Mutter und seiner Mutter Schwester, Maria, des Kleophas Weib, und Maria Magdalena.
Da nun Jesus seine Mutter sah und den Jünger dabeistehen, den er lieb hatte, spricht er zu seiner Mutter, (darnach zu dem Jünger):

3. Wort

Alto

Tenore I, II

Basso I, II

Gemeinde mit Orgel

Sie - he, das ist dein Sohn! Sie - he, das ist dei - ne Mut-ter!

Sie - he, das ist dein Sohn! Sie - he, das ist dei - ne Mut-ter!

Sie - he, das ist dein Sohn! Sie - he, das ist dei -

Herr, er - bar - me dich un - se'

Geistlicher (Matth. 27, 45.46a): Und von der sechsten S' über das ganze Land bi. Und um die neun' sprach:

4. Wort

Soprano

Alto

Tenore I

Tenore II

Bass

wa - rum hast du mich ver - las - sen?

wa - rum hast du mich ver - las - sen?

mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - sen?

Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - sen?

Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - sen?

Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - sen?

Gemeinde mit Orgel

Chris - te, du Lamm Got - - - tes, der du

trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - - - ser.

Geistlicher (Joh. 19, 28): Darnach, da Jesus wusste, dass schon alles vollbracht war, dass die Schrift erfüllet würde, spricht er:

5. Wort

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro

Mich dürs - - - tet.

Mich dürs - - - te

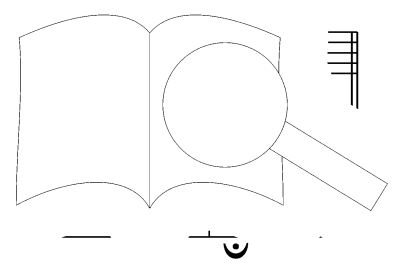
Mich dürs - - -

Mich d

Gemeinde mit Orgel

Lamm Got - - - tes, der du

die Sünd der Welt, er - barm dich



Geistlicher (Joh. 19, 29.30a): Da stand ein Gefäß voll Essig. Sie aber füllten einen Schwamm mit Essig und legten ihn um einen Isop und hielten es ihm dar zum Munde.
Da nun Jesus den Essig genommen hatte, sprach er:

6. Wort

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro

Gemeinde mit Orgel

Es ist voll - bracht.
Es ist voll - bracht.
Es ist voll - bracht.
Es ist voll - bracht.
Es ist voll - bracht.

Chris - te, du Lamm Got - tes, der du die - der
Welt, gib uns dein - Frie - men.

Geistlicher (Lukas 23, 45.46a): Und er sprach: „Vater, in deine Hände befehle ich meinen Geist.“, und der Vorhang im Tempel zerriss mitten entzwei.

7. Wort

Soprano
Alto

f *cresc.* *f* *pp*
f *pp*
f *pp*
f *pp*
f *pp*

in - ne Hän - de be - fehl ich mei - nen Geist.
in dei - ne Hän - de be - fehl ich mei - nen Geist.
a - ter, in dei - ne Hän - de be -
Va - ter, in dei - ne Hän - de be -

Geistlicher (Joh. 19, 30): Und da er das gesagte hatte, neigte er das Haupt und verschied.

8. Choral

Johann Sebastian Bach
Matthäuspassion, Nr. 62

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro

pp

Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir, }
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für! }

Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir, }
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für! }

Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir, }
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für! }

Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei - de nicht v
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du danr

Wenn mir am al - ler - bängs - ten wird um d so
Wenn mir am al - ler - bängs - ten wird H. sein, so
Wenn mir am al - ler - bängs - ten Her - ze sein, so
Wenn mir am al - ler - bängs - ten in das Her - ze sein, so

reiß mich aus den Ängs - ten kraft dei - ner Angst und Pein.
reiß aus den Ängs - ten kraft dei - ner Angst und Pein.
den Ängs - ten kraft dei - ner Ang
aus den Ängs - ten kraft dei - ner Ang

pp

pp

pp

pp

Quelle: Erstausgabe Berlin 1896 (Bote & Bock), in *Musica sacra* Bd. 15.

Albert Becker (1834–1899)

Psalmen, Motetten und Chorlieder für gemischten Chor

Carus 

Vierstimmig SATB meist a cappella

Abendmahlslied "Nun hab ich dich"	op.36.3	Carus: 70.101/00
Befiehl dem Herrn deine Wege ●	op.67.1	70.026/10
Bleibe, Abend will es werden	op.36.2	70.022/10
Christe, du Lamm Gottes	op.57.14	70.023/20
Das Lamm, das erwürget ist ●	op.46.1	70.021/10
Denn des Herren Wort ist wahrhaftig ●	op.46.2	70.021/20
Der Tod ist verschlungen in den Sieg ●	op.46.10	70.101
Die Sieben Worte Jesu am Kreuz	op.85.4	70.019
Ehre sei dem Vater und dem Sohn	op.57.10	70.023/30
Ehre sei Gott in der Höhe	op.57.4	70.023/20
Einen andern Grund kann niemand legen (mit Orgel)	op.74	70.022/70
Fürchtet euch nicht ●	op.46.6	70.021/60
Fürwahr, er trug unsre Krankheit ●	op.46.9	70.021/80
Gib dich zufrieden	op.55.2	70.022/20
Herr, erbarme dich (Kyrie)	op.59.2	70.021/10
Herr, nun lässest du deinen Diener ●	op.46.7	70.021/30
Herr, unser starker Held	op.36.1	70.020/10
Ich bin die Auferstehung und das Leben ●	op.67.2	70.026/20
Ich will den Herren loben alle Zeit (mit Orgel)	op.69	70.027/10
Ihr Himmel tauet hernieder	op.57.1	70.023/10
Komm, Heiliger Geist, erfülle die Herzen ●	op.67.3	70.026/30
Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig ●	op.46.4	70.021/40
Kyrie; Gloria und Agnus Dei	op.57.3	70.023/20
Lobet den Herrn alle Heiden ●	op.32.2	70.032/20
Machet die Tore weit ●	op.46.5	70.021/50
Morgenglanz der Ewigkeit (mit Orgel)	op.63.2	70.025/20
Nach dir, Herr, verlanget mich	op.59.1	70.024/10
Nun sich der Tag geendet hat (mit Orgel)	op.63.1	70.025/10
O Jesulein, die Liebe (Weihnachten)	op.71.8	70.100/18
Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz	op.57.12	70.024/30
Sehet, welch eine Liebe ●	op.46.3	70.021/30
Siehe, der Hüter Israels ●	op.46.8	70.021/70
Siehe, meine Tage	op.59.7	70.024/60
Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn	op.59.3	70.024/30
Das Volk, das im Finstern wandelt + Vom Himmel hoch	op.84.2	70.018
Vom Himmel kam der Engel Schar (mit Orgel)	op.91	40.415/10
Zu Bethlehem geboren	op.71.1	40.415/10

Achtstimmig SATB/SATB meist a cappella:

Also hat Gott die Welt geliebt	op.59.10	70.024/90
Die Tore sprechen in ihrem Herzen ●	op.83.4	70.017/40
Du Hirte Israels, höre ●	op.89.2	70.029/20
Gott sei mir gnädig nach deiner Güte ●	op.83.2	70.017/20
Gott sei uns gnädig und segne uns ●	op.83.3	70.017/30
Heilig, heilig, heilig	op.57.11	70.023/30
Ich gedenke der alten Zeit ●	op.83.1	70.017/10
Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen ●	op.89.1	70.029/10
Lobet den Herrn ●	op.32.1	70.032/10

● CD-Einspielung / Kammerchor CONSONO · Harald Jers (Carus 83.438)

01/11