

daß er sei - nen ein - ge - bor - nen
 Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen
 ein - ge - bor - nen Sohn gab, sei - nen ein -
 ein - ge - bor - nen Sohn gab, sei - nen ein -
 sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn
 sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn
 daß er sei - nen ein - ge - bor - nen
 sei - nen

Sohn gab, - le, die an ihn
 Sohn gab, al - le, die an ihn glau - ben,
 - ge - bor - gab, auf daß al - le, die an ihn glau -
 - ge - be - Sohn gab, auf daß al - le, die an ihn glau -
 daß al - le, die an ihn glau -
 auf daß al - le, die an ihn glau -
 auf daß al - le, die an ihn
 ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al - le, die an ihn

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Herrmann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespers und Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
– IV: Geistliche Chormusik · Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6° Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder	13
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternir	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	– IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, O- Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schä	
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passions- Gesänge op. 69, Missa in F op. 15, Vancouver Cantata Singers	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	– VI: Missa et Hymni · Fr Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hym- Elektra Vancouver	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	– VII: Christus f 9 Advent-M- Vocalense	83.158
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	– Den Vor- – V	83.157
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	– V Vor- – V	83.177
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	– V Vor- – V	83.177
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	– V Vor- – V	83.177
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	– V Vor- – V	83.177
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	– V Vor- – V	83.177
– Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149	– V Vor- – V	83.177
– Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152	– V Vor- – V	83.177
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1	– V Vor- – V	83.177
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		– V Vor- – V	83.127
– Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		– V Vor- – V	83.191
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchestr		– V Vor- – V	83.352
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S. Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder		– V Vor- – V	83.153
Franz Lachner: Requiem / Kammersolis		– V Vor- – V	83.138
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuz-		– V Vor- – V	83.139
Mendelssohn: Ein Sommernach Vollständige Schauspielmu- sprochenen Texten / Bar- stimmen des Kammercho.	83.205	– V Vor- – V	83.189
Mendelssohn Kirchen-		– V Vor- – V	83.173
– I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S	83.101	– V Vor- – V	83.131
– II: Vom Him Württ- Kar	83.104	– V Vor- – V	83.147
– III: Kyrie in d nius	83.105	– V Vor- – V	83.166
– IV: Laud Sion op. 73 Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202	– V Vor- – V	83.165
– V: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206	– V Vor- – V	83.403
		– V Vor- – V	83.404
		– V Vor- – V	83.169
		– V Vor- – V	83.209