

Magnificat

D 486

Chorpartitur
Soli enthaltend

Franz Schubert
1797-1828

Allegro maestoso

Soprano **Tutti ff**
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul -

Alto **Tutti ff**
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul -

Tenore **Tutti ff**
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul -

Basso **Tutti ff**
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

8
ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me
ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me

13
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do
gni - fi - cat a - ni - ma
gni - fi - cat a
Qui - a re - spe - xit
- num.
- mi - num. Qui - a re -

20
hu - lae su - ae, qui - a re - spe - xit
e - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,
a - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,
spe xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, qui - a re -

Available on CD with *Wiener Kammerchor*, conducted by Johannes Prinz (CV 83.139).

© 1996 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.053/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Marja von Bargen,
Salome Reiser

24

hu - mi-li - ta - teman - cil - lae su - ae:

qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - teman - cil - lae su - ae:

qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta - teman - cil - lae su - ae:

spe - xit hu - mi-li - ta - teman - cil - lae su - ae:

ec - ce

ec - ce e - nim ex

30

ec - ce e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent o - mnes gen - tes,

e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent o - mnes gen - tes,

ec - ce e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent o - mnes gen - tes,

hoc me be - a - tam di - cent o - mnes gen - tes,

34

ec - ce e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent o - mnes

e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent o - mnes

hoc me be - a - tam di - cent o - mnes gen - tes.

ec - ce e - nim ex hoc

Ma -

Ma -

Ma -

Ma -

39

gni - fi - cat a - ni - ma me

gni - fi - cat a - ni - r

gni - fi - cat a -

gni - fi -

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

am. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

ai - num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

Do - mi - num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

44

me - o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a in

iu - ta - ri me - o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a in

sa - lu - ta - ri me - o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a in

De - o sa - lu - ta - ri me - o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a in

49

Do - mi - no, ma - gni - fi - cat in Do - mi - no.

Do - mi - no, ma - gni - fi - cat in Do - mi - no.

Do - mi - no, ma - gni - fi - cat in Do - mi - no.

Do - mi - no, ma - gni - fi - cat in Do - mi - no.

Andante

59

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

De - po - su - it po - ten - tes de se

De - po - su - it po - ten - tes

De - po - su - it po -

72

ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - nis: et

ex - al - ta - vit hu - mi - les. E

ex - al - ta - vit hu - mi - les

ex - al - ta - vit hu - r

77

di - vi - tes di - mi - sit in - nes. Su - sce - pit

di - vi - tes di - mi - sit

di - vi - tes di - n

di - vi - tes

89

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

94

ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - - mi - ni

ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - - mi - ni

ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - - mi - ni

ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - - mi - ni

99

e - jus in sae - cu - la, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

e - jus in sae - cu - la, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

e - jus in sae - cu - la, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

e - jus in sae - cu - la, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

104

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la

Allegro vivace

115

Tutti ff

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

126

rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

132

sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men. f

sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men. f

sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men. f

sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men. f

Bassi Glo - ri - a

143

Glo - ri - a Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i san - cto et

Glo - ri - a Pa - tri, et Spi - ri - tu - i

ri - a Fi - li-o, et Spi - ri -

Pa - tri, et Sr

149

Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in - et nunc,

Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in - et nunc,

Spi - ri - tu - i san - cto. in prin - ci - pi - o, et nunc,

154

sem - per, et in sae - cu sae A - men, a - men, a - - men,

et sem-per, et in sae rum. A - men, a - men, a - - men,

et sem-per, et in . lo - rum. A - men, a - men, a - - men,

et sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - - men,

159

Solo p a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men,

Solo p a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men,

Solo p a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men,

Solo p a - - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men,

165 *f* Tutti
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -

172
 men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men. Bassi
 - a -

183
 Glo - ri - a et
 - ri - a Fi - li-o,
 Glo - - ri - a Pa et Spi - ri - tu - i
 Pa - tri, Spi - ri - tu - i san - cto.

188
 Spi - ri - tu - i san - cto Sic -
 et cto. Sic - ut e - rat in prin -
 san - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o,
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o,

193
 - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

230

1

A - men, a - men. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

1

A - men, a - men. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

1

A - men, a - men. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

1

A - men, a - men. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

237

Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per. et in

Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

243

musical score for the hymn 'Sae - cu - la sae - cu - lo - rum'. The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'sae - cu - la sae - cu - lo - rum'. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated twice, with the second time starting with 'in sae - cu - la'.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum

sae - cu - la sae - cu - lo - rum

sae - cu - la sae - cu - lo - rum

sae - cu - la sae - cu - lo - rum

in sae - cu - la

in sae - cu - la

in sae - cu - la

in sae - cu - la

250

sae - cu - lo - rum. in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

257

Ausgabequalität gegenüber

men, a - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men, a - men.

um. A - men, a - men, a - men, a - men.

lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men.