

---

Franz

# SCHUBERT

---

Salve Regina in F

D 27

Soprano solo ed Orchestra  
2 Clarinetti o 2 Oboi, 2 Corni  
2 Violini, Viola e Bassi (Violoncello, Contrabbasso, Organo)

herausgegeben von / edited by  
Hans-Peter Huber

Klavier-/Orgelauszug von / Vocal score by  
Paul Horn



Carus 70.054/03

---



# Salve Regina in F

Klavier-/Orgelauszug

D 27

Andante

Franz Schubert

Archi, Clt

1797-1828

Clarinetti  
Corni  
Archi  
Bassi

fp

fp

fp

fp

3

7

7

3

Clt

11

cresc.

f

15

Sal - ve, - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Archi

+Clt

21

cor - di - ae: vi - ta, dul - ce - do et - spes no - stra, sal - ve,

Clt solo

Aufführungsdauer/ Duration: ca. 10 min.

© 1994 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 70.054/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Orgelauszug: Paul Horn

26

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: vi - ta, dul - ce - do et spes

30

no - stra, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve.

Archi *pp*

Cor

35

Ad te cla -

+Clt

*f*

Co

*ff*

*fp*

40

ma - mus, fi - li - i E - vae, ad te cla - ma - mus,

Clt solo

*p*

45

ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te cla - ma - mus. Ad te su - spi -

50

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

55

val - le, ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes,

Archi Clt

60

te — su - spi - ra — ge - men tes et flen tes in hac la - cri - ma - rum

Archi Clt solo

*pp*

71

Archi +Clt, Cor

*p cresc. poco a poco*

76

E - ja er - go, ad - vo-ca-ta no - stra, il - - los tu - os mi -

*f* *pp* Vc Archi

82

se - ri-cor - des o-cu-los ad nos con - ver - te, o - cu - los

Clf solo

87

tu - os ad nos con - ver - te, o - - los tu - os ad

92

nos te, il - - los tu - os ad nos con -

97

ver - - te, ad nos con - ver - te, o - cu-los tu - os.

Clf Cor

102

108

O - sten - - de - no - bis post hoc ex -

Archi

113

si - li-um, Je - sum, be - ne - di - tum fru - ctum tu - um, o -

t, Cor

118

post hoc ex - si - li-um, Je - sum,

123

be - ne - di - ctum fru - ctum tu - um, o - sten - de - no - bis post

Clt solo

128

hoc ex - si - li - um, Je - - - - - sum, o -

132

sten - - - de.

*pp* Cor

138

*cresc.* *f*

144

*p* Archi

154

*f* *p*



159

pi - a, o cle - mens, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a! O cle - mens, o —

Cltr

*f*

164

pi - - a Ma - ri - - a, dul - cis — Vir - go,

Archi

Cltr

*pp* *cresc.*

169

cle - - mens

Cltr

*p* *f* Cor

*f*

*pp*

179

Sal - ve, Re -

Cltr

*f*

*p*

184

gi - na, Re - gi - - na, sal - ve, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae:

Archi Clt

189

vi - ta, dul - ce - do et - spes no - stra, sal - ve,

193

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: vi ta dul - ce - do et spes

no - stra

201

Sal - ve, Re - gi - na,

Clt

*P* Cor

205

sal - ve, Re - gi - na, sal - - ve, Re -

+Archi

*p* *f*

209

gi - - na, et spes no - stra, sal - ve, sal

*f* *p* *f* *p*

214

ve.

221

*p* *p*

224

*f* *tr* *3*

1654321