

Franz  
**SCHUBERT**

---

Salve Regina in A  
D 676

Soprano solo  
2 Violini, Viola, Violoncello / Contrabbasso

herausgegeben von / edited by  
Werner Bodendorff

Stuttgarter Schubert-Ausgaben  
Urtext

Klavierauszug / Vocal score  
Paul Horn



---

Carus 70.057/03

# Salve Regina in A

D 676, op. post. 153

Franz Schubert

1797–1828

Klavierauszug: Paul Horn (1922–2016)

Andante con moto

Soprano

Archi  
Bassi

Sal - ve, Re -

6 gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor - di - ae: vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra,

12 sal - ve, ma-ter mi-se-ri - cor - di - ae: vi - ta, dul - ce - do, et spes

18 no - sal - ve. *p* *simile*

23 Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, fi - li - i

28

E - - vae. Ad te su - spi-

32

ra - mus, ge - men - - tes et flen - tes in hac la-cri-ma-rum val - - -

37

le, in hac la-cri-ma - rum - - - le.

42

E - ja

*decresc.* *fp*

46

er - go, Ad-vo - ca - ta - no - stra, o - - - cu - los tu - os ad

*pp*

51

nos con - ver - te, et post hoc ex - si - li - um o - sten - de no - bis

*mf* *p* *decresc.*

56

Je - sum, fru - ctum ven - tris tu - - - i, VII, II et post hoc ex -

*pp*

61

si - li - um o - sten - de no - bis Je - sum, o - sten - de no - bis Je - sum,

*Tutti* *pp*

66

fru - ctum ven - - - i, ad nos con -

*pp*

71

ver - te o - cu - los tu - os. O pi - a, o cle - mens, o dul - cis Vir - go Ma -

76  
ri - - a, o pi - - a, o cle - - mens, o

VII, II  
Tutti

80  
dul - cis - Vir - go Ma - ri - - a.

VII, Va  
Tutti

*p*

85  
al - ve, Re - i - nas, ma - ter mi - se - ri -

*pp*

90  
- di - ae: - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - -

95  
ve, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: vi - ta, dul - ce - do, et spes

3

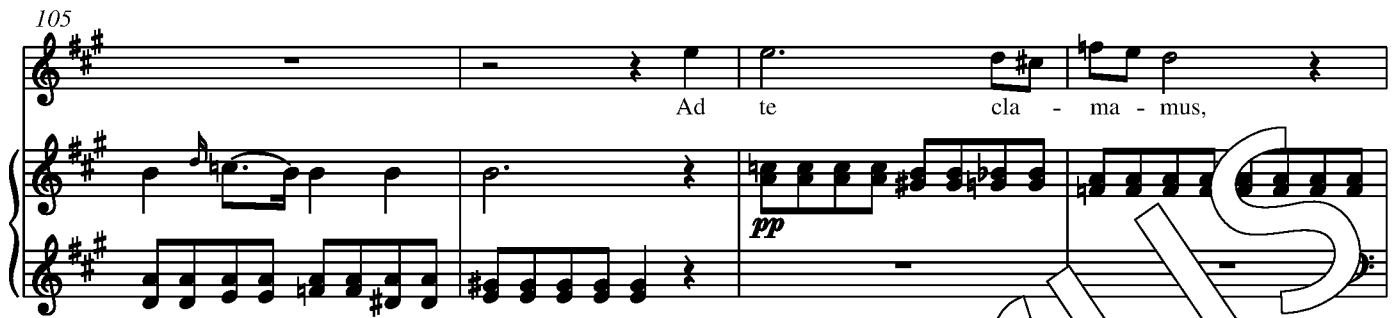
100

no - - - stra, sal - - - ve.



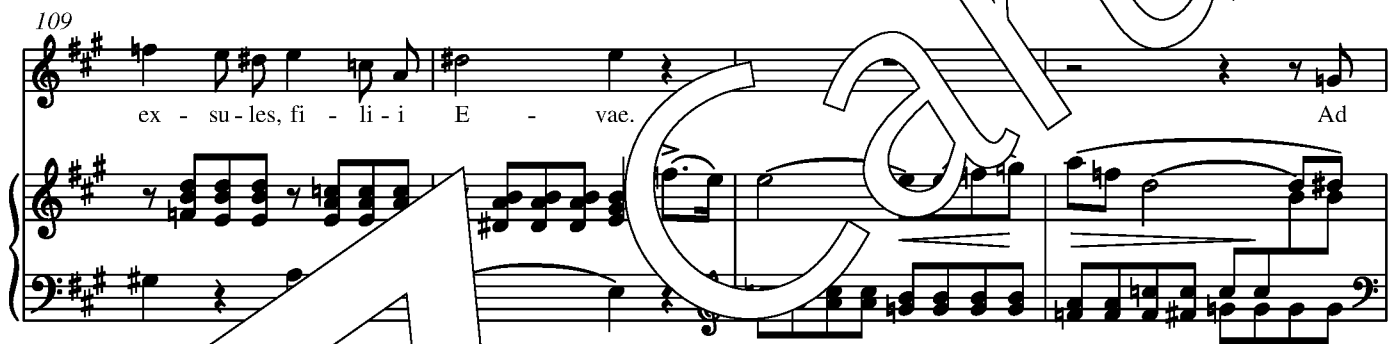
105

Ad te cla - ma - mus,



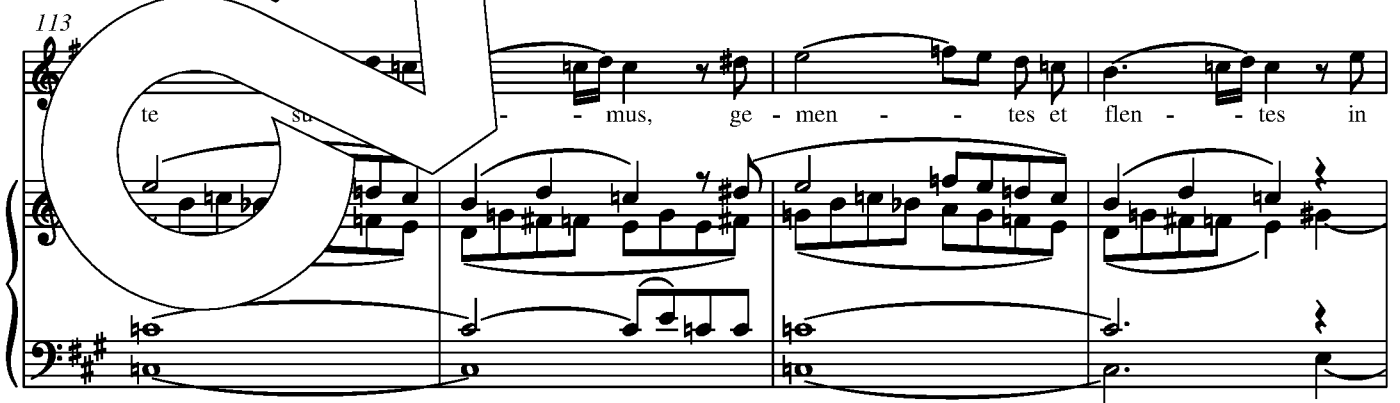
109

ex - su - les, fi - li - i E - vae. Ad



113

te su - - mus, ge - men - - tes et flen - - tes in



117

hac la - cri - ma - rum val - - - le, in hac la - cri - ma - rum val - - -



le.

E - ja er - go, Ad - vo - ca - ta - no - stra, o - - - cu - los

*fp* *pp*

tu - os ad nos con - er - te, et post hoc ex - si - li - um o -

*mf*

- de no - bis fru - ctum ven - tris - tu - - - i, VII

*p* *pp*

Va

et post hoc ex - si - li - um o - sten - de - no - bis - Je - sum. O pi - a, o

Tutti

146

cle - mens, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, <sup>3</sup> VI I, II

150

cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri -

*Tutti*

154

a. Sal - ve Re - na,

160

sal - ve, Re - gi - na,

*pp*

165

sal - ve!

*dim.*