

Herr, mein Gott, zu Dir will ich fleh'n

Slyš, ó Bože, volání mé

op. 99,6

Orgelauszug

Antonín Dvořák
1841 - 1904

Andante

Soprano

Herr, mein Gott, zu Dir will ich fleh'n, nimm mein Ge - bet gnä-dig an!
Slyš, ó Bo - že, vo - lá - ní mé, po - zo - ruj mod - lit - by mé!

Alto

Herr, mein Gott, zu Dir will ich fleh'n, nimm mein Ge - bet gnä-dig an!
Slyš, ó Bo - že, vo - lá - ní mé, po - zo - ruj mod - lit - by mé!

Tenore

Herr, mein Gott, zu Dir will ich fleh'n, nimm mein Ge - bet gnä-dig an!
Slyš, ó Bo - že, vo - lá - ní mé, po - zo - ruj mod - lit - by mé!

Basso

Herr, mein Gott, zu Dir will ich fleh'n, nimm mein Ge - bet gnä-dig an!
Slyš, ó Bo - že, vo - lá - ní mé, po - zo - ruj mod - lit - by mé!

Andante

Organo

für Begleitung
mit Orgel allein

(M)

5

Bist Du doch mei-n-e Zu - ver-sicht, mein Hort, ein fe-ster Schutz-wall, wo mich die Fein-de be-droh'n.
Ne-bo jsi bý-val ú - to - cí - ště mé a pe-vná vě - že před tvá - ří ne - pří - te - le.

Bist Du doch mei-n-e Zu - ver-sicht, mein Hort, ein fe-ster Schutz-wall, wo mich die Fein-de be-droh'n.
Ne-bo jsi bý-val ú - to - cí - ště mé a pe-vná vě - že před tvá - ří ne - pří - te - le.

Bist Du doch mei-n-e Zu - ver-sicht, mein Hort, ein fe-ster Schutz-wall, wo mich die Fein-de be-droh'n.
Ne-bo jsi bý-val ú - to - cí - ště mé a pe-vná vě - že před tvá - ří ne - pří - te - le.

unis.

Bist Du doch mei-n-e Zu - ver-sicht, mein Hort, ein fe-ster Schutz-wall, wo mich die Fein-de be-droh'n.
Ne-bo jsi bý-val ú - to - cí - ště mé a pe-vná vě - že před tvá - ří ne - pří - te - le.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 2 min.

© 1996 by Carus-Verlag Stuttgart – CV 70.075/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
 Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Chorfassung: Jarmil Burghauser
 Textübertragung: Heidi Kirmbe
 Orgelauszug: Jarmil Burghauser

10

p

Laß mich woh-nen in Dei - nem Zelt — e - wig - lich,
Bu - dut' by - dle - ti v stán - ku Tvém na vě - ky,

p

Laß mich woh-nen in Dei - nem Zelt — e - wig - lich,
Bu - dut' by - dle - ti v stán - ku Tvém na vě - ky,

p

Laß mich woh-nen in Dei - nem Zelt — e - wig - lich,
Bu - dut' by - dle - ti v stán - ku Tvém na vě - ky,

p

Laß mich woh-nen in Dei - nem Zelt — e - wig - lich,
Bu - dut' by - dle - ti v stán - ku Tvém na vě - ky,

[4'] [8va]] [4'] [8va] —

p [8'] *p* [8'] *pp* [8'] *p* [8va]

15

più rit. *in tempo*

birg u schrá-ním se v skrý - nen geln mich.
birg un-ter Dei - schrá-ním se v s si del Tvých.

p

geln mich.
del Tvých.

p

Dei - nen Flü - - geln mich.
schrá-ním se v skrý - ši kří - - del Tvých.

p

birg un-ter Dei - nen Flü - - geln mich.
schrá-ním se v skrý - ši kří - - del Tvých.

(8va) rit. in tempo 8'

loco *f* dim.

20 Tenore

Va - ter, Du bist mein Herr und Gott, Dich such' ich schon früh am Morgen,
 Bo - že! Büh sil - ný můj Ty jsi, Te - be hned v ji - tre hle - dám,

Basso

Va - ter, Du bist mein Herr und Gott, Dich such' ich schon früh am Morgen,
 Bo - že! Büh sil - ný můj Ty jsi, Te - be hned v ji - tre hle - dám,

8'+4'

mf

25 *sempre mp*

mei - ne See - le lechzt nach Dir, Du bist's, nach dem mein Leib ver - engt
 Te - be ží - zní du - še má, po To - bě tou - ží té - lo

sempre mp

mei - ne See - le lechzt nach Dir, Du bist's, nach d - ein vib ver - tängt
 Te - be ží - zní du - še má, po To - bě tou - ží té - lo mé

molto dim.

29 Soprano

rit.

ppp

A

So A *ppp*

So A *ppp*

pp

hier im was-ser-lo-sen,dür - ren Land fern al-ler Brun-nen! So A
 v ze - mi ží - zni-vé a vy - prah - lé, v niž ne-ní vo - dy.

pp

hier im was-ser-lo-sen,dür - ren Land fern al-ler Brun-nen! So A
 v ze - mi ží - zni-vé a vy - prah - lé, v niž ne-ní vo - dy.

pp

Men.

rit. p

34 Tempo I

will ich zu Dei - nem Lo - be sin - gen, so - lang ich leb' auf Er - den, und mei - ne tak a - bych To - bé do - bro - ře - čil a sra - dost - ným rtü pro - zpě - vo - vá - ním molto cresc.

will ich zu Dei - nem Lo - be sin - gen, so - lang ich leb' auf Er - den, und mei - ne tak a - bych To - bé do - bro - ře - čil a sra - dost - ným rtü pro - zpě - vo - vá - ním

*will ich zu Dei - nem Lo - be sin - gen, so - lang ich leb' auf Er - den, und mei - ne tak a - bych To - bē do - bro - ře - cíl a sra - dost - ným rtü pro - zpě - vo - vá - ním
molto cresc.*

*will ich zu Dei - nem Lo - be sin - gen, so - lang ich leb' auf Er - den un mei ne
tak a - bych To - bē do - bro - ře - čil a sra - dost - ným rtü pro - zp vo*

Tempo I

Hän - de b
chvá - v
- - - - -
Té - - - - -
- - - - -
mein
sta
má..

mein sta má.

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics "mein Gott!" on a single staff. The piano accompaniment consists of a treble clef staff with a basso continuo staff below it, showing various notes and rests.

mein Gott!

A musical score page showing measures 11 and 12 of a piano piece. The score consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Measure 11 begins with a forte dynamic (F) in the treble clef staff. Measure 12 begins with a forte dynamic (F) in the bass clef staff.

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a forte dynamic (f) and a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Händel heb' ich zu Dir mein Gott!" are written below the notes. After a short pause, the dynamic changes to pianississimo (pp), indicated by a large 'pp' above the staff.

A musical score for soprano voice. The vocal line starts with a single note on a ledger line above the staff, followed by a short melodic line. The lyrics "mein Gott!" are written below the staff.

*poco **f** dim. assai*