

# Selig sind die Toten

Ludwig Spohr

1784–1859

Text: Offenbarung Johannes 14, 13b

Adagio  $\text{♩} = 72$

*p*

Se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben, von nun an, von

*p*

6

nun an, von nun an in E - wig - keit. Sie ru - hen von ih - rer

10

Ar - beit, sie ru - hen von ih - - rer Ar - beit, ih - - rer Ar - beit, von ih - - rer Ar - ru - hen von ih - rer, von ih - - rer Ar

14

ih - re Wer - ke fol - - - - - nen nach. Se - lig sind die

*pp*

18

To - - - - - in dem Herrn ster - ben, von nun an, von

22

an, von nun an in E - wig - keit, in E - wig - keit.

*p*



# Horch, die Wellen tragen

Russischer Vesperchor

Dimitrij Bortniansky

1751–1825

Text: nach einem russischen Vespergesang

**Andante**  
Solo

Halber Chor *pp*

1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend sanft und rein den Ves - perchor, nä - her jetzt und  
2. Wie die Wel - len, wie die Wo - gen, treibt's im Her - zen ab - und zu, Stür - me kom - men

Ju - bi - *pp* Halber Chor  
Ju - bi - *pp* Halber Chor  
Ju - *pp* Halber Chor

6 *cresc.* *f* Ganzer Chor  
nä - her schwe - bend, schwillt er mäch - tig zu - dem Ohr. Ju - bi - la - te,  
an - ge - zo - gen, auch im Stur - me hö - re du: Ju - bi - la - te

*cresc.* *f* Ganzer Chor  
la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - hi - te,  
*cresc.* *f* Ganzer  
la - te, ju - bi - la - te. oi - la - te,  
*cresc.*  
la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

11 *mf* *p*  
ju - bi - la - te a - men. Fer - er be - bend, sanft ver - schwin - det  
ju - bi - la - te a - men. W ver - flo - gen, auch im Her - zen

ju - bi - la - te a - men, *dim.* *p*  
ju - bi - la - te bi - la - te a - men, *dim.* *p*  
ju - bi - la - te Ju - bi - la - te a - men, *p*

16 *rit.* *ppp*  
er wir - nun und fer - ner be - bend, sanft ver - schwin - det er dem Ohr.  
d Wet - ter sind ver - flo - gen, auch im Her - zen wird es Ruh.

er Chor *ppp*  
Ju - bi - la - te a - men, a - men. *ppp*  
en. Ju - bi - la - te a - men, a - men. *ppp*  
Ju - bi - la - te a - men, a - men. *ppp*  
a - men. Ju - bi - la - te a - men, a - men. *ppp*

# Heilig ist Gott

Ludwig Spohr

1784–1859

Text: Offenbarung Johannes 4,8

Adagio ♩ = 69

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der Herr, der All-  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der Herr, der All -  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der Herr, der All-  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der

*mp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

5

mäch - ti - ge, der da war und der da ist Hei - lig,  
mäch - ti - ge, der da war und der da kommt! Hei - lig,  
mäch - ti - ge, der da war und da kommt! Hei - lig,  
mäch - ti - ge, der da war u da und der da kommt! Hei - lig,

*cresc.* *dim.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

10

hei Herr, der All - mäch - - ti - ge!  
der Herr, der All - mäch - - ti - ge!  
Gott, der Herr, der All - mäch - - ti - ge!  
- lig ist Gott, der Herr, der All - mäch - - ti - ge!

aus: Spohr, Die letzten Dinge, Nr. 4 revidiert 2008 nach der Partitur Carus 23.003

© 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.102

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com