

# 16 Heiliger, Dreifaltiger I (D)

sehr leicht (♩ = ca. 120)

T. u. M.: Heinz Martin Conquich 1988

Fl.

mp

F E<sub>s</sub> B C<sup>♯</sup>

Klav.

p

1

F c<sup>m</sup> B F C

1. Hei-li-ger, Drei-fal-ti-ger, Gott von E-wig-keit.  
2. Preis dir, gu-ter Va-ter, der das Le-ben uns gab.

1. Hei-li-ger, Drei-fal-ti-ger, Gott von E-wig-keit.  
2. Preis dir, gu-ter Va-ter, der das Le-ben uns gab.

1. Hei-li-ger, Drei-fal-ti-ger, Gott von E-wig-keit.  
2. Preis dir, gu-ter Va-ter, der das Le-ben uns gab.

5

1. Va-ter, Sohn und Geist. Nie ge-schaffen bist du, der du  
 2. Preis dir, Je-sus Chri-stus, Sohn des Va-ters, Bru-der bist du

1. Va-ter, Sohn und Geist. Nie ge-schaffen bist du, der du  
 2. Preis dir, Je-sus Chri-stus, Sohn des Va-ters, Bru-der bist du

1. Va-ter, Sohn und Geist. Nie ge-schaffen bist du, der du  
 2. Preis dir, Je-sus Chri-stus, Sohn des Va-ters, Bru-der bist du

1. Va-ter, Sohn und Geist. Nie ge-schaffen bist du, der du  
 2. Preis dir, Je-sus Chri-stus, Sohn des Va-ters, Bru-der bist du

Wie d... n-men, wie drei Flam-men, so nah bei-sam-men,  
 erben, durch dein Ster-ben hast du be-gli-chen

1. bist- wie drei Flammen, wie drei Flam-men, so nah bei-sam-men,  
 2. uns. Durch dein Sterben, durch dein Ster-ben hast du be-gli-chen

1. bist- wie drei Flammen, wie drei Flam-men, so nah bei-sam-men,  
 2. uns. Durch dein Sterben, durch dein Ster-ben hast du be-gli-chen

1. bist- wie drei Flammen, wie drei Flam-men, so nah bei-sam-men,  
 2. uns. Durch dein Sterben, durch dein Ster-ben hast du be-gli-chen

1. bist- wie drei Flammen, wie drei Flam-men, so nah bei-sam-men,  
 2. uns. Durch dein Sterben, durch dein Ster-ben hast du be-gli-chen

1. bist- wie drei Flammen, wie drei Flam-men, so nah bei-sam-men,  
 2. uns. Durch dein Sterben, durch dein Ster-ben hast du be-gli-chen

14

Chords:  $B$ ,  $C^9$ ,  $F$ ,  $B$ ,  $C$ ,  $F$ ,  $F$

1. daß ihr Schein un-ge-trennt als ein Licht die gan-ze Welt  
 2. uns-re Schuld. Preis dem Heil'gen Geist, Got-tes Lie-be,

1. daß ihr Schein, daß ihr Schein un-ge-trennt als ein Licht die gan-ze Welt  
 2. uns-re Schuld, uns-re Schuld. Preis dem Heil'gen Geist, Gottes Lie-be,

1. daß ihr Schein, daß ihr Schein un-ge-trennt als ein Licht die gan-ze Welt  
 2. uns-re Schuld, uns-re Schuld. Preis dem Heil-igen Geist, Got-tes Lie-be,

1. daß ihr Schein, daß ihr Schein un-ge-trennt als ein Licht die gan-ze Welt  
 2. uns-re Schuld, uns-re Schuld. Preis dem Heil'gen Geist, Gottes Lie-be,

18

Chords:  $B$ ,  $F$ ,  $C^7$ ,  $F$ ,  $E_s$ ,  $1. F B$ ,  $2. F$

immer Beistand uns zu al-ler Zeit. er hält. er Zeit.

immer Beistand uns zu al-ler Zeit. er hält. er Zeit.

1. im-mer-fort am Le-ben hält, am Le-ben hält.  
 2. Beistand uns zu al-ler Zeit, zu al-ler Zeit.

1. im-mer-fort am Le-ben hält, am Le-ben hält.  
 2. Beistand uns zu al-ler Zeit, zu al-ler Zeit.

<b>Bach, J. L.: Kantaten</b> / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
<b>Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby</b> + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	<b>Mozart: Vespere und Litaneien</b> 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
<b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig</b> Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	<b>Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774:</b> KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
<b>Brahms, Vokalmusik</b> , bislang 5 CDs		<b>Mozart und Mannheim</b> / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
<b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	<b>Mozart: Zwischen Himmel und Erde</b> / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
<b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	<b>Reger: O Tod, wie bitter bist du</b> , op. 138 und 110 – <b>Es sungen drei Engel</b> , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
<b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> , bislang 7 CDs	
<b>IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht</b> · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	<b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
<b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	<b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.113
<b>Bruckner: Motetten</b> / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	<b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	83.125
<b>Buxtehude: Kantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	<b>IV: Missae et Cationes</b> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer	83.140
<b>Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie</b> Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	<b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / James Fankhauser	83.146
<b>Der Mensch lebt und bestehet:</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	<b>VI: Missa et Hymni · Frauenchöre</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
<b>Dvořák: Messe in D op. 86</b> (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	<b>VII: Christus factus est</b> / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	83.158
<b>Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:</b> Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	<b>Dennoch singt die Nachtigall</b> / Secular choral music Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	83.157
<b>Gounod, Charles: Musica sacra:</b> Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	<b>Vom Goldenen Horn</b> Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Wolfgang Schäfer	83.177
<b>Hasse, J. A.: Missa ultima in g</b> Stäude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	<b>Rossini: I Gondolieri</b> · Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
<b>Requiem · Miserere</b> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	<b>Sacco, Salvatore: Missa 1603</b> / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191
<b>Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe</b> Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> / Les Favorites / Vocalensemble Rastatt / Speck	83.352
<b>Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum</b>	83.148	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
<b>Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232</b>	83.149	<b>Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier</b> E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.138
<b>Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152	<b>Musica sacra · Messe in G</b> (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.139
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b> Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.183	<b>Ständchen:</b> Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
<b>Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:</b> Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. a. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp	83.170	<b>Schumann: An die Sterne</b> / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
<b>Motetten</b> / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.210	<b>Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien</b> Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.131
<b>Kraus, J. M.: Der Tod Jesu</b> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	83.142	<b>Skandinavische Chormusik</b> Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
<b>Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd</b> Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius	83.208	<b>Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.133
<b>Franz Lachner: Requiem</b> / Kammer Solisten Augsburg / Meyer	83.178	<b>Ein feste Burg</b> · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
<b>Mauersberger, R.: Dresdner Requiem</b> und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	83.116	<b>Perpetuum mobile</b> · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoît Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
<b>Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum</b> Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge- sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauen- stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205	<b>Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat</b>	83.403
<b>Mendelssohn Kirchenwerke</b> mit F. Bernius, bislang 7 CDs		<b>Vivaldi II: Salmi a due cori</b> Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
<b>I: Hör mein Bitten</b> / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	<b>Weihnachten am Dresdner Hof</b> Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
<b>II: Vom Himmel hoch</b> , Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		