

Johann

STADLMAYR

Missa pro defunctis
Requiem

Chorpartitur



Carus 91.025/05

Missa pro defunctis

Introitus

Johann Stadlmayr (ca. 1570-1648)

Sopran Ae - - ter - - nam do na
Alt Ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na
Tenor 8 Re-qui-em 8 Ae - - ter - - nam do - na
Baß Ae - ter - - nam - -

5 e - is, Do - mi - ne: et lux per pe - tu - a lu - ce - at e - - is.
e - is, Do - et lux per pe - tu - lu - ce - at e - - is.
8 e - is, mi - et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.
- is, De et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

10 Et ti - bi red - de - tur vo - tum in
Et ti - bi red - de - tur vo - - tum
8 Te de - cet hymnus, De - us, in Si - on.
8 Et ti - bi red - de - tur vo - tum in
Et ti - bi red - de - tur vo - tum in

15

Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex - au - di, o - ra - ti - o - nem me - - - am.

in Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex - au - di, o - ra - ti - o - - - nem me - am.

8 Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex - au - di, o - ra - - - ti - o - nem me - - - am.

Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex - au - di, o - ra - ti - o - nem me - - - am.

Kyrie

Requies ut supra

20 25

Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - -

Ky - - - e, Ky - - - ri -

8 Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e

- - - ri - e e - lei - son, Ky -

30

- - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son.

e, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - son.

8 Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son.

- - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

Graduale

55 60

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce -

8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

65

- ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju -

at, lu - ce - at, ce - at e - is. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju -

8 lu - ce - ce e - - is. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju -

lu - ce - at, at e - is. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju -

70 75

stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

8 stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

Tractus

Musical score for the beginning of the Tractus, measures 7-10. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "Ab - sol - - - ve - - - Do - - - mi - ne, a - - - ni - A - - - ni - mas Do - - - mi - ne, a - - - ni -".

Musical score for the middle of the Tractus, measures 80-89. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - o - - - m ab o - mni vin - cu - lo o - mni - um - li - um de - fun - o - - - rum ab o - mni vin - cu - lo mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum ab o - mni vin - cu - lo - mni - li - um de - fun - cto - rum ab o - mni vin - cu - lo".

Musical score for the end of the Tractus, measures 90-93. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "de - li - cto - rum. Et gra - - - ti - a tu - a il - lis de - li - cto - rum. Et gra - - - ti - a tu - a il - lis de - li - cto - rum. Et gra - - - ti - a tu - a il - lis de - li - cto - rum. Et gra - - - ti - a tu - a il - lis".

suc-cur-ren - te, me-re - an - tur e - va - de-re, me-re - an -
 suc-cur-ren - te, me-re - an - tur, me-re - an - tur e -
 8 suc-cur-ren - te, me-re - an - tur e - va - de-re, me-re -
 suc-cur-ren - te, me-re - an - tur e - va - de-re, me-re - an -

tur e - va - de-re ju - di - ci - um ul - ti - nis. Et - cis ae -
 va - de-re ju - ci - um - ti - nis. Et lu - cis ae -
 8 an - tur de - di - ci - um ul - ti - o - - nis. Et lu - cis ae -
 va - de-re ci - um ul - ti - o - - nis.

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.
 ter - nae, et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.
 8 ter - nae, et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.
 Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

Sequenz

110

Di-es i-rae, di-es il-la, sol-vet sae-clum in fa-vil-la: te-ste Da-vid cum Si-byl-la.

Di-es i-rae, di-es il-la, sol-vet sae-clum in fa-vil-la: te-ste Da-vid cum Si-byl-la.

8 Di-es i-rae, di-es il-la, sol-vet sae-clum in fa-vil-la: te-ste Da-vid cum Si-byl-la.

Di-es i-rae, di-es il-la, sol-vet sae-clum in fa-vil-la: te-ste Da-vid cum Si-byl-la.

Alt

115

Quantus tre-mor est fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, cum scri-pta di-se-rus.

Tenor

8 Tu-ba mi-rum spar-gens so-num per se-p-tua re-gi-o-nem, con-gre-ga o-mnes an-te thro-num.

Sopran

130

Mors stu-por et na-ta-litas, cum re-sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-can-ti res-pon-su-ra.

Bass

140

Li-ber scri-pta ob-fe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, un-de mun-dus ju-di-ce-tur.

145

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-que la-tet ap-pa-re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-que la-tet ap-pa-re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

8 Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-que la-tet ap-pa-re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-que la-tet ap-pa-re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

Sopran

150

Alt Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Tenor Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

8 Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

155

cum vix ju - stus sit se - cu - rus.

cum vix ju - stus sit se - cu - rus.

8 cum vix ju - stus sit se - cu rus.

atex tre - men - dae ma - je - sta - tis,

Baß

160

l - van - sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis.

165

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das

8 Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das

il - la di - - e.
 il - la di - - e. Quae - rens me, se - di - sti las - sus:
 8 per - das il - la di - - e. Quae - rens me, se - di - sti las - sus:
 il - la di - - e.

Alt

Ten. re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor non sit cas - sus.
 8 re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor non sit cas - sus.

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em
 Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di -
 Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di -
 Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em

ra - ti - o - nis.
 - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - bet
 8 - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - bet
 ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - bet

vul - tus me - us: sup - pli - can - ti par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am

vul - tus me - us: sup - pli - can - ti par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am

vul - tus me - us: sup - pli - can - ti par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am

vul - tus me - us: sup - pli - can - ti par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am

ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi que spe - de - sti.

ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spe - de - di - sti.

ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spe - de - di - sti.

ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spe - de - di - sti.

Soprano

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu bo - nus fac be - ni - gne,

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu bo - nus fac be - ni - gne,

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu bo - nus fac be - ni - gne,

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: sed tu bo - nus fac be - ni - gne,

ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta,

ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta,

ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta,

In - ter o - ves lo - cum prae - sta,

et ab hoe-dis me se-que-stra, sta-tu-ens in par-te de-xtra.
 et ab hoe-dis me se-que-stra, sta-tu-ens in par-te de-xtra.
 et ab hoe-dis me se-que-stra, sta-tu-ens in par-te de-xtra.
 et ab hoe-dis me se-que-stra, sta-tu-ens in par-te de-xtra.

Sopran

Alt Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-c-ri-bus ad-di-ctis:
 Tenor Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-c-ri-bus ad-di-ctis:
 8 Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-c-ri-bus ad-di-ctis:

be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex et ac-clip-nis,
 be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex et ac-clip-nis,
 cum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex et ac-clip-nis,
 O-ro sup-plex et ac-clip-nis,

Tenor

Tenor cor con-tri-tum qua-si ci-nis: ge-re cu-ram, ge-re cu-ram me-i fi-nis.
 Baß cor con-tri-tum qua-si ci-nis: ge-re cu-ram, me-i fi-nis.

230

La - cri - mo - - sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri - mo - - sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri - mo - - sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri - mo - - sa di - es il - la, qua re - sur - get

ex fa - vil - la. Ju - di - can - dus ho - mo re - us: hu - ic er - go

ex fa - vil - la. Ju - di - can - dus ho - mo re - us: hu - ic er -

ex fa - vil - la. Ju - di - can - dus ho - mo re - us: hu - ic er -

ex fa - vil - la. Ju - di - can - dus ho - mo re - us: hu - ic er -

240

par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne,

go par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

go par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

go par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne,

do - na e - is re - qui - em. A - men.

e - is, do - na e - is re - qui - em. A - men.

e - is, do - na e - is re - qui - em. A - men.

do - na e - is re - qui - em. A - men.

Offertorium

250

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

mi - ne - su Chri - ste, rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

255

a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis, in - fer -

mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis, in - fer -

o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis, in - fer -

o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis, in - fer -

ni, li - be-ra e - as, li - be-ra, li - be-ra e -
 ni et de pro-fun - do la - cu: li - be-ra e - as, li - be-ra e -
 8 ni et de pro-fun-do la - cu: li - be-ra, li - be-ra e - as, li - be-ra,
 ni et de pro-fun-do la - cu: li - be-ra e - as, li - be-ra

- as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as, ne
 - as, li - be-ra e - as o - re le o - nis, ne ab - sor - be - at e - as,
 8 li - be - e - as o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as,
 - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor -

ab - sor - be - at e - as, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 ne ab - sor - be - at e - as, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 8 ne ab - sor - be - at e - as, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 - be - at e - as, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -

rus, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus

rus, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus

8 rus, ne ca - dant, in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus

rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as

Mi - cha - el, sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as

8 Mi - cha - el, sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as

er san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

8 sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

in lu - cem san - ctam. Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

hae pro-mi - si - - sti et se - mi - ni, et se - mi - ni ei - us.

A - bra-hae pro-mi - si - sti et se - mi - ni, et se - mi - ni ei - us.

8 A - bra-hae pro-mi - si - sti et se - mi - ni ei - - us.

hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni ei - - us.

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, la - u - dis of - fer - ri - mus: tu

Ho - sti - as et pre - ti - bi Do - mi - ne, la - u - dis of - fer - ri - mus: tu

8 Ho - sti - as pre - ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fer - ri - mus: tu

sti - as et ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fer - ri - mus:

su - sci - pe, tu su - sci - pe, qua - rum ho - di -

su - sci - pe, tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di -

8 su - sci - pe, tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di -

tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di -

e me-mo-ri-am fa-ci-mus: fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si-re ad vi-

e me-mo-ri-am fa-ci-mus:

e me-mo-ri-am fa-ci-mus: fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si-re ad vi-

e me-mo-ri-am fa-ci-mus:

tam. Quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim A- pro-mi-si-sti

Quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim bra-hae pro-mi-si-sti

8 tam. o-lim bra-hae, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti et

Quam o-lim quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti

et se-mi-ni ei-us, et se-mi-ni ei-us.

et se-mi-ni, et se-mi-ni ei-us, et se-mi-ni ei-us.

8 se-mi-ni, et se-mi-ni ei-us, et se-mi-ni ei-us.

et se-mi-ni ei-us, et se-mi-ni ei-us.

Sanctus

325

San - ctus,

San - ctus,

8 San-ctus

8 San - ctus,

San - ctus, San -

This system contains measures 325 through 330. It features four staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment line, and two lower vocal lines. The lyrics are 'San - ctus,' repeated across the staves. A large watermark 'Musik' is visible over the right side of the system.

330

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

San - ctus Do - mi - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

8 San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

335

This system contains measures 330 through 335. It features four staves with the lyrics: 'Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -'. A large watermark 'Musik' is visible over the right side of the system.

340

li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, o -

li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, o - san - na,

8 li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, o - san - na,

li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, o -

This system contains measures 340 through 345. It features four staves with the lyrics: 'li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, o -'. A large watermark 'Musik' is visible over the right side of the system.

Agnus Dei

360

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: do - na e - is

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: do - na e - is

8 A - gnus De - i

8 Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: do - na e - is

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: do - na

365

re - qui - em.

re - qui - em.

8 re - qui - em. 8 A - gnus Dei

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: do - na

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di:

8 Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di:

qui - em.

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: do - na

370

e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

8 do - na e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

8 A - gnus De - i

8 Qui tol - lis pec - ca - -

Qui tol - lis pec - ca - -

8 Qui tol - lis pec - ca - -

Qui tol - lis pec - ca - -

375 380

ca - ta mun - - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam.

8 ca - ta mun - - di: do - na e - - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - t - nam.

Communio

385

Lu - ce - at e - Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is

- at e is, Do - ne: Cum san - ctis tu - is, cum

8 Lux a 8 Lu - at e - is, Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is, cum

Lu - ce - at e - - is, Do - mi - ne: Cum

390

in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

8 san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

(Tenor)

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

395

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum san - ctis tu -

in ae - ter - num, qui - a pi - us es, pi - us es.

is in - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

is in - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

is in - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

 Carus – Excellence in Vocal Music

www.carus-verlag.com · info@carus-verlag.com
Carus-Verlag · Sielminger Str. 51 · 70771 Lf.-Echterdingen · Germany

Carus 91.025/05

