

# Chorpartitur

## Missa in C

### Kyrie

Franz Ignaz Anton Tuma  
(1704-1774)

Andante

Canto *Tutti* *Solo* *Tutti*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Alto *Tutti* *Solo* *Tutti*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenore *Tutti*  
Ky - ri - e e -

Basso *Tutti*  
Ky - ri - e e -

6 *tr* *tr*  
lei-son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei-son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei-son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

10 *Solo* *Solo*  
son, e - lei-son, e - lei - son. Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei-son, e - lei - son. Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

son, e - lei-son, e - lei - son.

son, e - lei-son, e - lei - son.

15

*tr* **1**

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

**1**

**1**

20

*tr* **Tutti**

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son; Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son; Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

**Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

**Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

24

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

# Gloria

[Allegro]

Solo  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.  
Solo  
Lau - da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

5  
Tutti  
Gra-ti-as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi prop-ter  
Tutti  
Gra - as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam,  
Ad-o - ra - mus te. mus te. Tutti  
Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam,  
Tutti  
Gra-ti-as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi prop-ter

9  
Solo  
ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi - ne Fi-li u - ni - ge-ni-te,  
Solo  
ma - gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us Rex coe-le - - stis, De-us Pa - -  
ma - gnam glo-ri-am tu - am.  
ma-gnam glo-ri-am, glo-ri - am tu - am.

13 **Tutti**

Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

**Tutti**

- - - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

**Tutti**

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

**Tutti**

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

16 **[Andante]** **Tutti**

- - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, se -

**Tutti**

- tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

**Tutti**

- tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

**Tutti**

tris. pec - ca - ta mun - di,

20

re - no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, de - pre -

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, de - pre -

re - no - bis, mi - se - re - re, de - pre -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

29

ca-ti-o - - - - - nem - - - - - no - - - - - stram. Qui se-des ad

ca - - - ti - - - o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad

ca-ti-o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad

ca - ti - - - o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se -

35

de - xte-ram Pa - tris, mi - se - re - - - re - - -

de - xte-ram Pa - tris, mi - se - re - - - re - - - no - bis, no -

de - xte - ram mi - se - re - - - re - no -

de - xte-ram Pa - tris, mi - se - re - - - re - no -

42

48 [Allegro]

bis.

bis.

bis.

bis.

Solo

Quo-ni-am tu so-lus, so-lus San-ctus. Tu so-lus Do mi-nus. So-lus Al-

51

Tutti

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Tutti

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Tutti

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Tutti

tis-si-mus, Je - - - su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

55

Pa - tris. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Pa - tris. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

Pa - tris. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Pa - tris. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

59

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

# Credo

[Allegro]

Tutti

Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si -  
Tutti  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem; et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,  
Tutti  
Fac - to - rem coe - li et ter - rae; De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne,  
Tutti  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

4  
bi - li - um. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - tri. Qui prop - ter nos  
sae - cu - la. Ge - ni - tum fa - ctum, per em om - ni - a eta sunt; et prop - ter  
De - um rum De - o, de De - o ve - ro; et prop - ter  
ni - tum. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri. Qui prop - ter nos

7  
ho - mi - nes des - cen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.  
no - stram sa - lu - tem de scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.  
no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.  
ho - mi - nes des - cen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

10 **Adagio** **1** Tenore Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto

Basso Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

14

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - - - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - - - ctus

18

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sus, pas -

est. Sub P - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

22

sus et se - pul - tus est.

sus et se - pul - tus est.

**Andro** **Tutti**

re - xit, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et i - te - rum ven - tu - rus est,

**Tutti**

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, cum glo - ri - a,

**Tutti**

Et re - sur - re - xit, et as - cen - dit in coe - lum, se - det, se - det ad

**Tutti**

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et i - te - rum ven - tu - rus est,

30

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, qui lo-

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, mor-tu-os, et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num,

de-xte-ram Pa-tris, ad de-xte-ram Pa-tris, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, qui ex Pa-tre fi-li-

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis,

34

cu-tus est per Pro-phe-tas, ex-spec-to re-sur-

et vi-vi-fi-can-tem, et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-pos-

o-que pro-ce-si ad-o-ra-tur, con-fi-te-or u-num bap-tis-ma

fi-li-ri-fi-ca-tur, et ex-spec-to re-sur-

37

rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-

to-li-cam Ec-cle-si-am, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-

rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-

41

men, a - - - a - - -

men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

45

- men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

- men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

- men, a - men, a - - - men, a - - - men,

49

- - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

- men, a - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - men, a - men.

a - - - - men, a - - - - men, a - men.



# Benedictus

Andante

*Tutti [piano]*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

8

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni. Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

15

*legro*

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

[Larghetto]

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves are in 3/4 time and G major. The piano part consists of a treble and bass clef staff with whole and half notes.

mi - se - re - re no

mi - se - re re

Solo

A - gnus De - i, qui

Solo

A - gnus De - i, qui

This system contains the second two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves continue the melody. The piano part continues with whole and half notes. A large watermark 'Canaris' is overlaid on the page.

tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se - re - -

tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se -

This system contains the third two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves conclude the phrase. The piano part continues with whole and half notes.

16 Tutti

A - gnus De - i, qui

Tutti

A - gnus De - - -

*tr* Tutti

re no - - - bis. A - gnus De - - -

Tutti

re - - - re - - - no - - - bis. A - gnus De - - -

20

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - mun - -

i, qui tol pec - ca - ta mun - -

i, tol pec - ca - ta mun - -

qui pec - ca - ta mun - -

25 Tutti

di: Do - -

Tutti

di: Do - - na no - - bis pa - cem, pa - cem,

Tutti

di: Do - - na no - - bis pa - cem, pa - - - cem, pa - -

Tutti

di: Do - -



