

Chorpartitur

Pastorali jam concertu

Motetto Pastorale

Andante mosso

Giovanni Paisiello (1740 - 1816)
Revidiert und herausgegeben von Otto Biba

Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

The musical score is arranged in a system with six staves. The top five staves are for the vocal parts: Soprano Solo, Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The sixth staff is for the Organ. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Andante mosso'. The organ part begins with a forte (*f*) dynamic and then moves to piano (*p*). A large, stylized watermark 'CARUS' is superimposed over the organ and vocal staves. The score shows the first few measures of the piece, with a measure number '4' at the beginning of the organ part.

7

Musical score for measures 7-9. The score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and are currently empty. The fifth staff is a grand staff (piano and bass) with musical notation. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the right side of the page.

10

Musical score for measures 10-12. The score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and are currently empty. The fifth staff is a grand staff (piano and bass) with musical notation. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the left side of the page.

13

Pa - sto - ra - li jam con -

Musical score for measures 13-15. It includes vocal staves and piano accompaniment. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the piano part.

16

cen - tu dul - ces in - nas so - na -

Musical score for measures 16-18. It includes vocal staves and piano accompaniment. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the piano part.

Musical score for measures 19-21. It includes piano accompaniment with a 'p' dynamic marking.

19

te, dul-ces fi - stu-las so - na - - - te, dul-ces, dul-ces, dul-ces fi - stu-las so-na -

23

te. Et de-vo - ti jam can-

ta - te ti - bi da - mus no - strum cor.

p sotto voce
Ca - - re Je - su, spes a -

p sotto voce
Ca - - re Je - su, spes a -

p sotto voce
Ca - - re Je - su, spes a -

p sotto voce
Ca - - re Je - su, spes a -

Ca - - re Je - su, spes a -

Pa - sto - ra - li - jam con -

da - mus no - - strum cor.

- bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

ma - ta, ti - - bi da - mus no - - strum cor.

cen - tu dul - ces fi - stu - las so - na - te, dul - ces fi - stu - las so -

na re, dul - ces, dul - ces, dul - ces fi - stu - las so - na -

sotto voce ti - bi da - mus no - strum cor.
sotto voce Ca - re Je - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor.
sotto voce - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor.

Ca - re Je - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor.

te, so - na - - - - te. Ti - bi da - mus no - strum

sotto voce

Ca - re Je - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor,

sotto voce

Ca - re Je - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor,

sotto voce

Ca - re Je - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor,

sotto voce

Ca - re Je - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor,

cor, ti - bi da - mus no - strum cor.

p

mus no - cor, ti - bi da - mus no - strum

p

ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum

p

da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum

p

ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum

45

cor.

cor.

cor. ...

cor.

mf

p

48

Pa - sto-ra - li jam con - cen - tu dul - ces fi - stu - las so -

p

p

51

na - - - - - te.

p Pa - sto-ra - li jam con - cen - tu ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da - mus, ti - bi

p Pa - sto-ra - li jam con - cen - tu ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da - mus, ti - bi

p Pa - sto-ra - li jam con - cen - tu ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da - mus, ti - bi

p Pa - sto-ra - li jam con - cen - tu ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da - mus, ti - bi

Pa - sto-ra - li jam con - cen - tu ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi - m

54

Pa - sto-ra - li jam con - cen - tu dul - ces fis - stu-las so -

strum cor.

mus strum cor.

da - no - strum cor.

da - mus no - strum cor.

na - - - - - te.

p Ca - re Je - su, spes a - ma-ta, ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da-mus, ti - bi da - mus no - strum

p Ca - re Je - su, spes a - ma-ta, ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da-mus, ti - bi da - mus no - strum

p Ca - re Je - su, spes a - ma-ta, ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da-mus, ti - bi da - mus no - strum

p Ca - re Je - su, spes a - ma-ta, ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi da-mus, ti - bi da mus no - strum

crescendo

Et da vo - ti j can - ta - te, ti - - bi

cor.

p

da - - mus no - - strum cor.

sotto voce
Ca - re Je - su, spes a -

sotto voce
Ca - re Je - su, spes a -

sotto voce
Ca - re Je - - - su, spes a - ma - -

sotto voce
Ca - re Je - - - su, spes a - ma

pp

ma - da - mu no - strum cor, ti - bi da - mus, ti - bi no - strum

ti - da - mu no - strum cor, ti - bi da - mus, ti - bi da - mus no - strum

ta, - mus no - strum cor, ti - bi da - mus, ti - bi da - mus no - strum

ta, ti - bi da - - - mus no - strum cor, ti - bi da - mus, ti - bi da - mus no - strum

p e crescendo *f*

71
Pa - sto - ra - li - jam - cen - tu dul - ces fi - stu - las - so -

cor.
cor.
cor.
cor.

p

75
na - te.

re Je - - su, spes a - ma - ta, ti - - bi
Ca re Je - - su, spes a - ma - ta, ti - - bi
p re Je - - su, spes a - ma - ta, ti - - bi
Ca - - re Je - - su, spes a - ma - ta, ti - - bi

pp

Dul - ces, dul - ces, dul - ces fi - stu - las so - na -

da - - mus no - strum cor.

da - - mus no - strum cor.

da - - mus no - strum cor.

da - - mus no - strum cor.

p

te *sotto voce* bi da - mus, no - strum cor.

- ma - ta ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus, ti - bi

Ca - re Je - su, *sotto voce* ma - ta ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus, ti - bi

sotto voce spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor,

Ca - re Je - su, spes a - ma - ta, ti - bi da - mus no - strum cor.

Ti - bi da - mus no - strum cor,

f da - mus, ti - bi da - mus no - strum cor, *p* Ti - bi da - mus no - strum,

f da - mus, ti - bi da - mus no - strum cor, *p* Ti - bi da - mus no - strum,

f ti - bi da - mus no - strum cor,

f ti - bi da - mus no - strum cor,

ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi da -

f mus no - strum cor, *p* ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi

f - mus, ti - bi da - mus no - strum cor, *p* ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi

f mus no - strum cor, *p* ti - bi da - mus no - strum cor, *f* ti - bi

ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi

92 *f* *p*

- - mus no - strum cor, ti - bi da - - mus no - strum cor, ti - bi da - -

p *sotto voce* *f*

da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi

p *sotto voce* *f*

da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi

p *sotto voce* *f*

da - mus no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum cor, ti - bi

p *sotto voce* *f*

da - mus, no - strum cor, ti - bi da - mus no - strum cor.

96 *f* *p*

- - mus no - strum cor, no - strum cor, no - strum cor.

p *pp*

da - mus no - strum cor, no - strum cor, no - strum cor.

p *pp*

da - mus no - strum cor, no - strum cor, no - strum cor.

p *pp*

da - mus no - strum cor, no - strum cor, no - strum cor.

100

Musical score for measures 100-103. The score is written for a piano and includes a vocal line. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in the upper staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part includes dynamic markings: *più piano* and *p*. A large watermark 'CALUS' is overlaid on the score.

104

Musical score for measures 104-107. The score is written for a piano and includes a vocal line. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in the upper staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part includes dynamic markings: *più piano* and *pp*. A large watermark 'CALUS' is overlaid on the score.

