

# Pastoralmesse

Corni I/II in F

## Kyrie

Leopold von Zenetti (1805–1892)

(et Dona nobis pacem)

Andante

1 Solo *p*

8 *p*

15 *p*

21 *f*

27 Solo *p*

35

42 *p*

51 *pp*

# Gloria

Allegro

*f* *p*

6

*f*

10

*p*

15

*p* 1

22

*p* 1

28

*p*

33

*p*

*p*

46

Musical staff 46: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A first ending bracket labeled '1' spans measures 46-48. The piece concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

52

Musical staff 52: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A triplet bracket labeled '3' is placed over the final three notes. The piece concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

60

Musical staff 60: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A piano (*p*) dynamic marking is present. A slur covers the final two notes of the staff.

65

Musical staff 65: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A forte (*f*) dynamic marking is present. A slur covers the final three notes of the staff.

71

Musical staff 71: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A first ending bracket labeled '1' spans measures 71-73. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present.

77

Musical staff 77: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A piano (*p*) dynamic marking is present. A slur covers the first three notes. A piano-piano (*pp*) dynamic marking is present for the final two notes.

85

Musical staff 85: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A forte (*f*) dynamic marking is present. A slur covers the first three notes.

91

Musical staff 91: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and rests. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present. A slur covers the first three notes.

PROBENPARTE FÜR  
 Carus-Verlag  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



117

1 1

*f*

126

2 5

*f* *f*

139

2

*p* *fp*

148

1 8

*p*

163

*p*

172

*f*

180

1 3

*p*

191

4

*f* *fp*

202

1

*mf* *f* *p*

2.

*ff*

# Sanctus

Maestoso

*f* **2** **2** **5**

13 Allegro con fuoco

*f* *ff*

21

*ff* *ff*

26

*ff* *ff* **1** **1**

32

*mf* *pp* Andante con moto

39

*mf* *pp* **2** **2** **3**

50

# Benedictus

[Andantino]

Solo

# Agnus Dei

Dona nobis pacem ut Kyrie

**Horn / horn**

Bach/Bornefeld: 3 Choralvorspiele / Cor (Eh), Org 29.186  
 – 8 Choralvorspiele / Cor, Org obl 29.188  
 Ebhardt: Befiehl du deine Wege II / Cor, Org 13.031  
 – Ein Lämmlein geht / Cor, Org 13.033  
 Hirschberger: Concerto II in G / 2 Cor, Bc 91.090  
 – Concerto V in F / 2 Cor, Bc 91.091  
 Homilius: 3 Choralbearbeitungen / Cor, Org 13.019  
 – 11 Choralvorspiele / Cor, Org 13.071  
 Krebs: 4 Choralvorspiele / Cor, Org 13.055  
 – 3 Fantasien / Cor, Org 13.056  
 Marks: Jesu, meine Freude / Cor, Org 13.008  
 – Partita *Lobe den Herrn, o meine Seele* / Cor, Org 13.051  
 Münster: Weihnachtskonzert XII in D / 2 Cor, 2 Vl, Bc 91.540  
 Rheinberger: Hornsonate op. 178 / Cor, Pfte 50.178  
 Schilling: 3 Choralvorspiele / Cor, Org 13.015  
 Schuncke, L.: Grand Duo / Cor, Pfte 16.045  
 Tag: 3 Choralbearbeitungen / Cor, Org 13.022  
 Telemann: Concerto per 2 Cor in D TWV 52:D1 39.808  
 – Concerto per 2 Cor in F TWV 52:F4 39.809

**Trompete / trumpet**

Bach: Was Gott tut das ist wohlgetan (BWV 75,8) / Tr, 2 Vl, Va, Bc 13.026  
 Bach/Bornefeld: 8 Choralvorspiele / Tr, Org 29.188  
 – Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51/ S,Tr,Org 29.212  
 – Lobe den Herren / S, Tr, Org 29.213  
 Bertram: 5 Choralvorspiele /Tr, Org 13.043  
 Bornefeld: Auf, auf, mein Herz mit Freuden/Tr,Org 29.075  
 Ebhardt: Befiehl du deine Wege I / Tr, Org 13.030  
 – Befiehl du deine Wege II / Tr, Org / Tr, Org 13.031  
 – Ein Lämmlein geht und trägt / Tr, Org 13.033  
 Fasch: Tripelkonzert in E Tr, Obda, Vlsol, 2 Vl, Va, Bc 40.5  
 Homilius: 3 Choralbearbeitungen / Tr, Org 13.019  
 – 11 Choralvorspiele / Tr, Org  
 Kauffmann: Choralbearbeitungen / Tr, Org  
 Münster: Weihnachtskonzert XI in C / 2 Tr, Timp, 2  
 Molter: Konzert in D / Tr, Str, Bc  
 Purcell: Suite für Trompete und Orgel  
 Rathgeber: Concerto in C op. 6,19  
 Schweizer: Sonata da chiesa / Tr  
 Tag: 3 Choralbearbeitungen

**Posaune / trombone**

Bach/Bornefeld: 8 Cho. 29.188  
 Beethoven: Drei A 40.509  
 Bornefeld: Litu. 29.124  
 – Appenzeller I. 29.168  
 Bruckner: 40.508  
 Linker: 13.066  
 Rös: 13.072  
 c.: 13.044  
 ersicht / Trb, Org 23.502  
 iso: die Welt geliebt. Choral aus 29.198  
 Fe: me si le froid (géorgiques II) 16.307  
 Bar: pfte, Timp  
 Karkoschnka: Variationen mit Celan-Gedichten IV (1998) / Saxophonquartett (SATBar) 7.313

**Blechbläserensemble / brass ensemble**

Anhang 77: Bläserbegleitheft 19.520  
 Bläserbegleitsätze zu *Bausteine f. d. Gottesdienst* 19.505  
 Bläserheft Posaumentag Baden 1984 2.064  
 Bläsermusik im Kirchenjahr 2.072  
 Anonymus: Dies est laetitia, 3–4 Melinstr 13.028  
 – Gelobet seist du, Jesu Christ 2–4 Melinstr + Singstimme/voice ad lib. 13.036  
 – Intrada 1 in D / 2 Ctr, 2 Cor, Timp, 2 Org 46.012  
 – Intrada 14 in D / 2 Ctr, 2 Cor, Timp, 2 Org 46.016  
 – Sieben Trompetenaufzüge / 8 Tr, Timp 40.575  
 Bach, J. S.: 42 Chöre und Choräle aus Kantaten 26.801  
 Blechbläser: Alte und neue Musik 2.067  
 Bornefeld: Sonatine / 2 Tr, 2 Trb, Tuba 29.140  
 – Musik für Blechbläser (Choralbearbeitungen) 2.012  
 Digby: asidled (1993)/ASax,2 Trb,Tb,Vl,Va 2.008  
 Gabrieli, G.: Canzon a 8 „Sol la mi“ / 4 Tr  
 – Canzone „La Spiritata“ / 2 Tr, 2 Trb  
 – 5 Canzonen zu 8 Stimmen in 2 C  
 – Drei vierstimmige Instrumenta  
 – Zwei vierstimmige Instrum  
 Gadsch: Te Deum für Bläser  
 Händel: Herr auf dich st  
 Schlusschor Dettinger  
 arr. für großes F  
 Hessel: Brass r  
 Blechblä  
 Heugel: F  
 Holler: „  
 L  
 C  
 29 / 3 Tr, 3 Trb, Org 26.402  
 Trb, 2 Org, Timp 40.586  
 dir, Herr Jesu / 5 Melinstr 13.021  
 nte Aufzüge / Blech, Timp, Org 23.501  
 nmels / je 2 (Fl,Ob,Fg,Cor), Org 13.025  
 und Canzone / 2 Tr, 2 Trb 40.513  
 : Fantasie und Fuge / 2 Tr, 2 Trb, Org 13.020  
 : Bläserquintett (1982) / Fl, Ob, Clt, Cor, Fg 16.420  
 nposition für zehn Blechbläser (1997)  
 Cor, 4 Tr, 4Trb, Tb 26.401  
 Rheinisches Bläserheft 1990 2.073  
 Schelle: Nun komm der Heiden Heiland / 6 Instr. 13.012  
 Valentini: Canzona für Cornetto/Zink, Trb, Bc 91.109  
 Zipp: Choral-Präludien / 2 Tr, 2 Trb, Org 13.040

**Bach for brass**

herausgegeben von / edited by Edward Tarr, Uwe Wolf  
 Sämtliche Blechbläserpartien J. S. Bachs in Particell (alle beteiligten Blechblasinstrumente incl. Pauken untereinander) / complete brass parts for works by J. S. Bach in short score (+Timp)  
 – 1. Kantaten I mit Tr, Timp, Zn 31.301  
 – 2. Kantaten II mit Tr, Timp, Zn 31.302  
 – 3. Lat. Kirchenmusik, Oratorien mit Tr, Timp, Zn 31.303  
 – 4. Orchesterwerke mit Tr, Timp 31.304  
 – 5. Kantaten I mit Corni, Timp Δ 31.305  
 – 6. Kantaten II, sowie Choräle, lat. Kirchenmusik, Oratorien, Orchesterwerke mit Corni, Timp Δ 31.306  
 – 7. Kantaten mit Tromboni Δ 31.307

Δ = In Vorbereitung

10/08