

Hebe deine Augen auf

Engeltermitt aus »Elias«

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

4-st. bearb. v. Jörg Spranger

Andante con moto

Sopr. He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe, dir

Alt He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe, dir

Ten. He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe, dir

Baß He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil

Hil-fe kommt. Dei-ne - e kommt vom

Hil-fe kommt. Dei-ne Hil-fe kommt vom Herrn vom Herrn, kommt vom

Hil-fe Dei-ne fe kommt vom Herrn, kommt vom

kommt. Der

Him-mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen Fuß

Herrn, der Him-mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen

Herrn, der Him-mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen

Him-mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen

Eventuell Intonation um einen Halb- oder Ganzton tiefer (Des/C)

nicht glei-ten las-sen, und der dich be-hü-tet schläft nicht, der dich be-hü-tet
 Fuß nicht glei-ten las-sen, und der dich be-hü-tet schläft nicht,
 Fuß nicht glei-ten las-sen, und der dich be-hü-tet schläft nicht,
 Fuß nicht glei-ten las-sen,

schläft nicht, der schläft nicht. He-be dei-ne Au-gen auf
 der dich be-hü-tet schläft nicht. He-be dei-ne Au-gen auf
 der dich be-hü-tet schläft, der schläft nicht. He-be dei-ne Au-gen auf
 der schläft nicht He-be dei-ne Au-gen auf

zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe, dir Hil-fe
 Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe, dir Hil-fe
 zu den Ber-gen, von wel-chen Hil-fe, dir Hil-fe
 Ber-gen, von wel-chen Hil-fe, dir Hil-fe

kommt, den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe kommt.
 kommt, den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe kommt.
 kommt, den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe kommt.
 kommt, den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe kommt.

