

Marien-Advent

Max Eham
1915–2008

Zart bewegt

Sopran
Alt

1. Ma - ri - a, Uns-re Lie - be Frau lebt still in Na - za - reth; ein
2. Ma - ri - a, Uns-re Lie - be Frau eilt zu E - li - sa - beth; zum
3. Ma - ri - a, Uns-re Lie - be Frau geht still nach Beth - le - hem; in

Tenor
Baß

1. En - gel kommt, bringt Bot - schaft ihr, daß Gnad' sie gedenken
2. gro - ßen Gott in Dank und Preis sie da Her - er - hebt. 1.-3. Hal-le -
3. ei - ner Kripp', als Got - tes Sohn, sie ihr Kind - en seh'n.

1. En - gel kommt, bringt Bot - schaft ihr, daß Gnad' sie gedenken
2. gro - ßen Gott in Dank und Preis sie da Her - er - hebt. 1.-3. Hal-le -
3. ei - ner Kripp', als Got - tes Sohn, sie ihr Kind - en seh'n.

- lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, es ist Ad - vent! Hal - le -
Hal - le -

- lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, es ist Ad - vent!
- lu - - ja,

Marien-Advent

Tenor

Max Eham
1915–2008

Zart bewegt



1. Ma - ri - a, Uns-re Lie - be Frau, lebt still in Na - za - reth; ein
2. Ma - ri - a, Uns-re Lie - be Frau eilt zu E - li - sa - beth; zum
3. Ma - ri - a, Uns-re Lie - be Frau geht still nach Beth - le - hem; in



1. En - gel kommt, bringt Bot - schaft ihr, Gnad' sie Sun - de hätt'.
2. gro - ßen Gott in Dank und Preis sie da in He - er - hebt. } 1.-3. Hal - le -
3. ei - ner Kripp', als Got - tes Soh' wird sie in Kir - chein seh'n.



- le - lu - ja, hal - le - lu - ja, es ist Ad - vent! Hal - le -



- lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, es ist Ad - vent!



9 790007 116644