

Stabat Mater

für vierstimmigen Männerchor und Orgel

I. Mitterer, aus op. 138

Adagio.

rit.

p

a tempo

mf

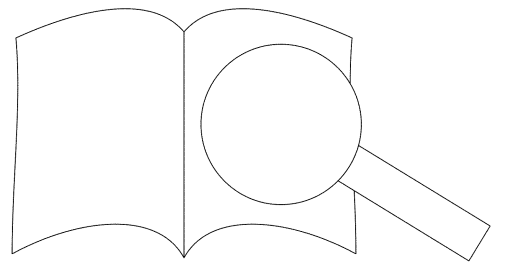
1. Chri - sti Mut - ter stand mit Schmerzen bei dem K
 2. Welch ein Schmerz der Aus - er - kor - nen, da sie K
 3. Ist ein Mensch auf al - ler Er - den, der nich^t
 4. Ach, für sei - ner Brü - der Schul-den sah si
 5. E - ja, Mut - ter, Born der Lie - be, daß ein

pp a tempo

3ed.

1. weint von Her - ze e - ber Sohn da hing.
 2. Ein ge - bor - mit dem To - de rang;
 3. schüt - tert wer - a Chri - sti Mut - ter denkt:
 4. lang ihn d se Mar - ter, Spott und Hohn;
 5. denk doch mer dei - ner See - le Pein.

pp



PROBEEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

TEN. II. SOLO.

SOLI

1. Durch die See - le vol - ler Trauer, vol - ler Angst und To - des - schau - er
 2. Gram und Grau - en, Qual und Ban - gen, al - les Leid hielt sie um - fan - gen,
 3. Wie sie ganz von Weh zer - schlagen, wei - nend da steht oh - ne Kla - gen,
 4. sah ihn trost - los und ver - las - sen an dem blut - gen Kreuz er - blas - sen,
 5. Mich mit hei - ßer Lieb' ent - flamme zu dem sü - ßen Got - tes - lam - me,

SOLI

p

Man.

CHOR. *f*

p *poco rit.*

1. jetzt das Schwert des Lei - dens ging, jetzt das Schwert
 2. das nur je ein Herz durchdrang, das nur je
 3. nur ins Leid des Sohns ver - senkt, nur ins Le
 4. ih - ren lie - ben einz - gen Sohn, ih - ren
 5. wohl - ge - fäl - lig ihm zu sein, wohl - ge tig

CHOR. *f*

f *poco rit.*

Seo.

Man.

Fine.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag