

Karl Norbert Schmid

Deutsche Psalmen-Messe
»Jubelt Gott, ihr Lande all«

Ausgabe D

für Vorsänger, Gemeinde und Orgel

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.900/30

Deutsche Psalmen - Messe

» Jubelt Gott, ihr Lande all «

Ausgabe D

Zum Eingang

Antiphon

Karl Norbert Schmid

Vorsänger Ju - belt Gott, ihr Lan - de all, sin - get Psal - men sei - nem Na - men.

Orgel

Gemeinde Ju - belt Gott, ihr Lan - de all, sin - get Psal - men.

Orgel

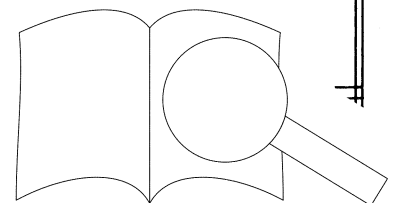
Psalm 97

Sin - get dem Herrn neu - der - ba - res hat er ge - tan. Ge -

Orgel

hol

Rech - te, ge - siegt sein heil - ger Arm.



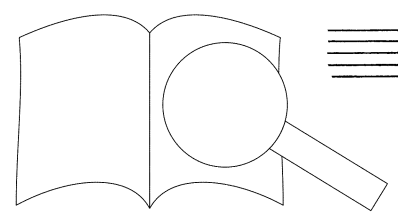
2. Der Herr hat kund-ge-tan sein Heil, ent-hüllt hat er den Hei-den sei-ne Ge-rech-tig-keit.

Dem Hau-se Is-ra-el er-wies er sei- - ne Huld, ge-dach-te sei-ner Treu-e. §

3. Das Meer, und al-les, was drin lebt, er-be-be, und al-le,

die drauf woh-nen. Bei-fall rau-schen,

die B - - beln all-zu-mal im An-ge-sicht des Herrn. §



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Wenn er zu rich - ten kommt die Er - de, dann rich - tet er die

Er - de in Ge - rech - tig - keit, die Völ - ker nach Ge - bühr. §

5. Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei

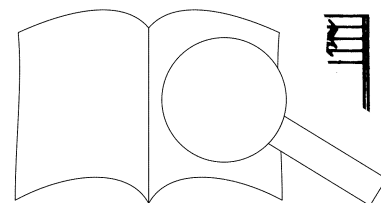
An - fang so auch jetzt und al - le - zeit und A - - men. §

Antiphon

Vorsänger Der In - bens ist die Froh - bot - schaft des Herrn.

Orgel

- halt mei - nes Le - bens ist die Froh



Psalm 97

Vorsänger Die Gren-zen al - ler Län - der, sie schau-en uns - res Got - - tes Heil.

Orgel

Organ accompaniment for the first line of the psalm, marked with a piano (p) dynamic.

Drum jauchzt dem Herrn, ihr Lan - de all, ja sin - get, jauchzt und spie - let ihm!

Organ accompaniment for the second line of the psalm, ending with a repeat sign.

Alleluja

Antiphon

Vorsänger Al - le - lu - ja, - ja.

Orgel

Organ accompaniment for the antiphonal Alleluia, marked with a piano (p) dynamic.

Gemeinde Al - le - lu al - le - lu - - ja.

Orgel

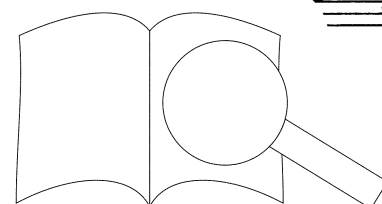
Organ accompaniment for the congregational Alleluia, marked with a forte (f) dynamic.

Psalm

V

mit Zi - ther - spiel; mit Zi - ther-spiel und Lob - - ge - sang,

Organ accompaniment for the final line of the psalm.



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Trom - pe - ten - schall und Hör - ner - klang dem Herrn, dem Kö - nig jauch - zet zu!

Antiphon Zur Gabenbereitung

Vorsänger

Wir kom - men mit Ju - bel und Lob - ge - sang

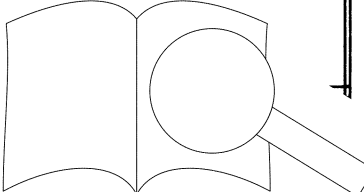
Orgel

brin - gen uns - re Ga - ben zum Al - t - Herrn.

Gemeinde Wir kom - men mit Lob - ge - sang und

Orgel

br: Ga - ben zum Al - ta - re des Herrn.



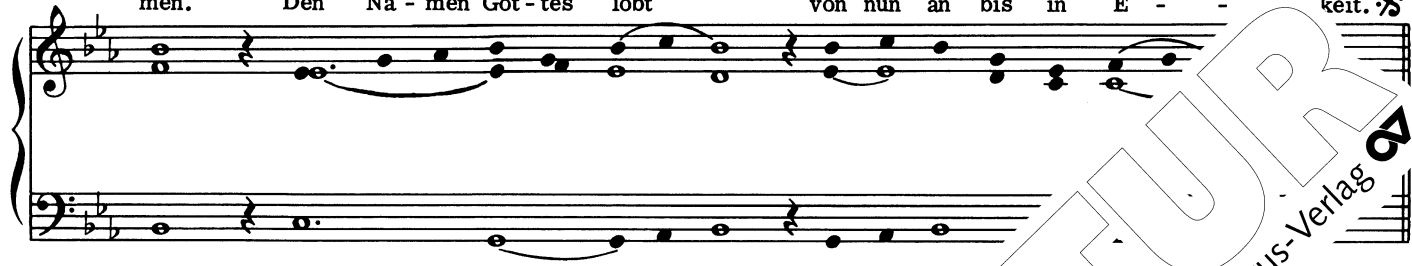
Psalm 12

Lob - singt dem Herrn, ihr sei - ne Die - ner, lob - sin - get sei - nem Na -



Orgel


men. Den Na - men Got - tes lobt von nun an bis in E - - keit. %



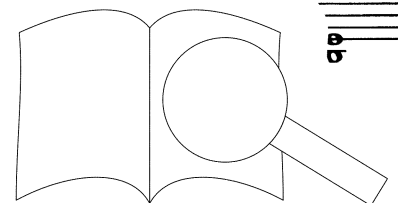
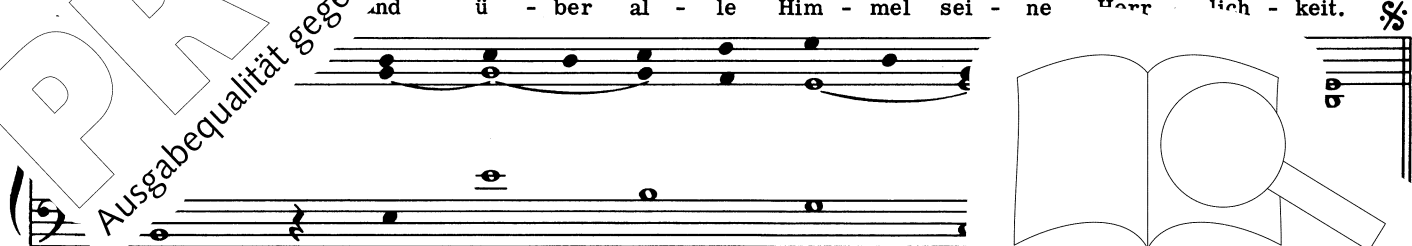
2. Vom Son - nen - auf - gang bis zum Un - ter - - ge - lobt



sein Na - me. ü - ber al - le Völ - ker ist der




und ü - ber al - le Him - mel sei - ne Herr - lich - keit. %

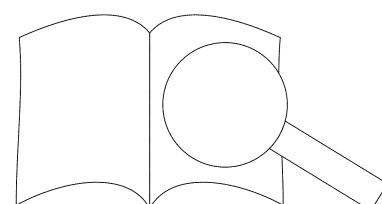


3. Wer ist wie un - ser Gott der Herr, der in der Hö - - he thront,

der huld - voll nie - der - blickt auf Him - mel und auf Er - - - de? Den

hebt er aus dem Staub, den Ar - - a. um ihn zu

set - zen ne - b die Für - sten sei - nes Vol - - kes. 



4. Ehre- sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - - li - gen

Gei - - ste. Wie es war im An - fang so auch jetzt und

al - le - zeit und in E - wig - keit - - men. 

Antiphon

Vorsänger

Gu - ter Hir - te, se, dich barm-her - zig uns er - wei - se.

Orgel

Hir - te, du wah-re Spei - se, dich barm-her - zig uns er - wei - se.

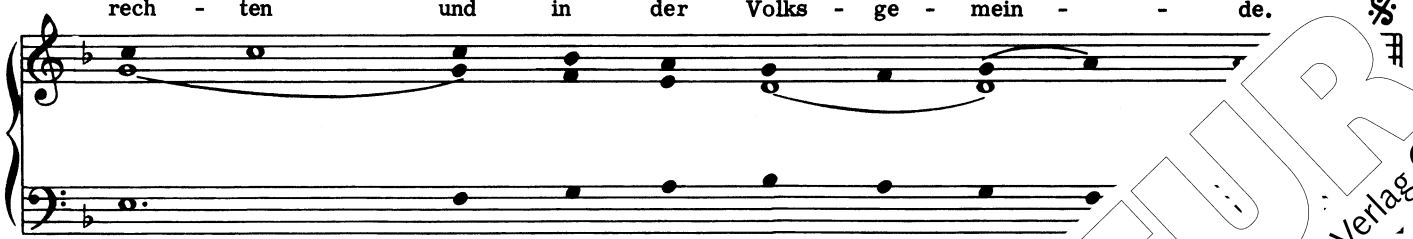
Psalm 110

Vorsänger 1. O Herr, aus gan - zem Her - zen preis ich dich, im Krei - se der Ge -

Orgel *p*

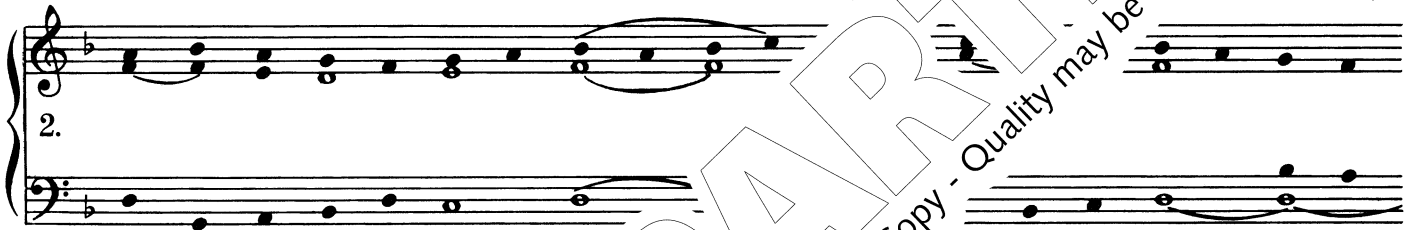


rech - ten und in der Volks - ge - mein - - de.




2. Er - ha - ben sind die Wer - ke Got - - tes, st ... von al - len,

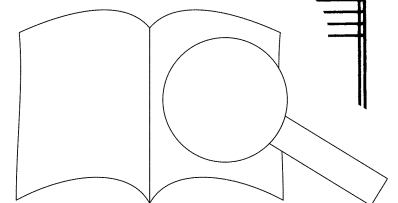
2.



die sie lie - - Wer - ken leuch - tet Pracht und Ho - heit,



rech - tes Wal - ten wäh - ret e - - wig.



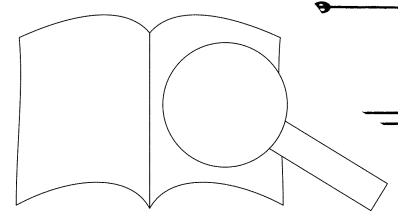
3. Ein Denk-mal sei - ner Wun - der hat er - stellt der Herr, der gnä - dig ist und

voll Er - bar - men, er gibt Spei - se de - nen, die ihn fürch - - ten. %

4. In E - wig - keit ge - denkt er sei - nes Bun - de - - ken tat er

sei - nem Vol - ke kund. - - be hat er ihm ver - lie - - -

- ken sei - ner Hän - de: Wahr - heit ist's und Recht. %



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

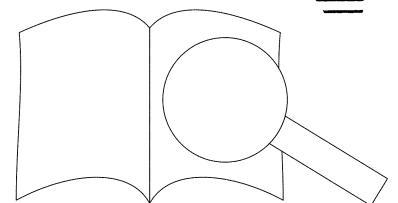
5. Be - währt ist al - le sei - ne Sat - zung; fest steht sie da für al - le Zei - - ten,

ge - setzt in Treu - - e und Ge - rad - heit. Er sand - te sei - nem

Volk Er - lö - - sung, ver - or - dne - te auf Bund. ✂

6. Ehr - furcht - ge - bie - - end, lig ist sein Na - - me.

- - ler Weis - heit ist die Got - tes - furcht.



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

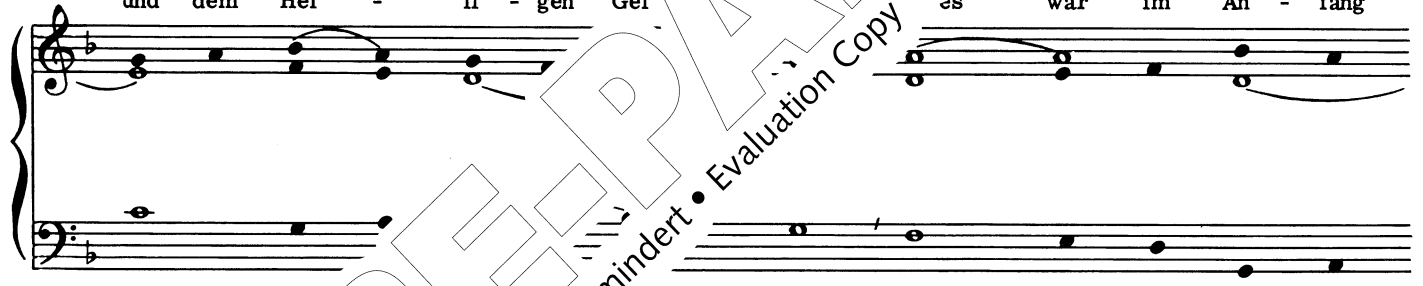
Hellsame Ein - sicht gibt sie de - nen, die sie ü - - ben; ihr Ruhm währt fort in



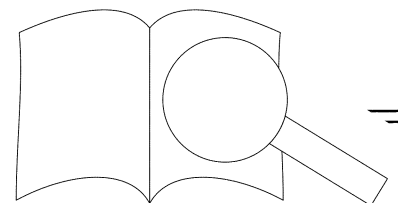
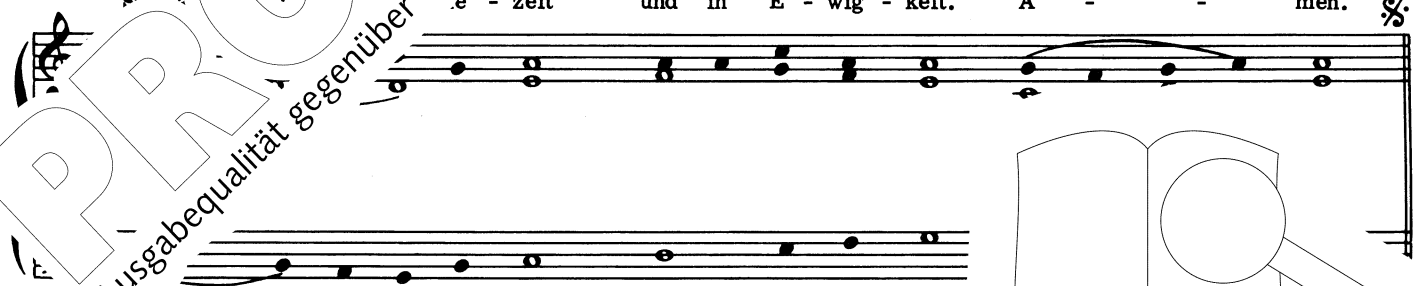
al - le E - wig - keit. 7. Ehre sei dem Va - ter und dem




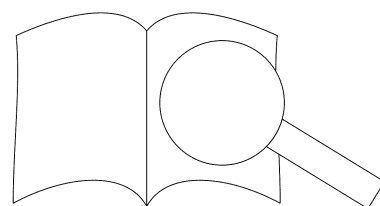
und dem Hei - li - gen Gei - st war im An - fang



e - zeit und in E - wig - keit. A - - men. 7.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian		
– BACHArkaden	83.381	
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor,	83.430	
<i>FestspielOrchester Göttingen</i>		
Heinrich, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band ensemble cantissimo, 1. CD	83.452	
– Jauchzet dem Herrn ensemble cantissimo, 2. CD	83.408	
– Wie schön, hi Solistenquartett	83.451	
<i>Solistenquartett, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried		
– Musikalische Chormusik	83.183	
<i>Dresdner Kammerchor, Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Die sieben Psalmen ante, Fritz Näf	83.260	
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
– Die sieben Psalmen „...lein geht“ (2 SACDs)	83.262	
<i>Ma... Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		
– Die sieben Psalmen r Dresdner Frauenkirche	83.170	
<i>...-Verein Dresden,</i>		
– Die sieben Psalmen umental-Concert, P. Kopp	83.170	
<i>... eine Liebe. Motetten I</i>		
– Die sieben Psalmen chor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
<i>sirventes berlin, S. Schuck</i>		
– Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	83.235	
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie	83.021	
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.113	
<i>Kammerchor Consono, H. Jersing</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>		
– Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Musikalische Chormusik	83.146	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Musikalische Chormusik	83.158	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.410	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.431	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.376	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.409	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
– Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
– Gesamteinspielung · Complete recording	83.232	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Musik (2 SACDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Chormusik	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Chormusiken	83.239	
– Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
– Vol. 6: Lukaspastorale	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Chormusiken	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids	83.254	
– Vol. 9: Auferstehung	83.254	
Zelenka, Jan Dismas		
– Missa Dei Patris	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

