

HERMANN KRONSTEINER

DER SONNENGESANG

DES HEILIGEN FRANZISKUS

für gemischten Chor a cappella

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.953

# Der Sonnengesang des Heiligen Franziskus

Hermann Kronsteiner

1914-1994

Mit guter Bewegung, hell

CHOR 1.-4. Herr, Gott, ich prei - se Dich im stil - len um Dei - ner Wer - ke

Sopran  
Alt

1.-4. Herr, Gott, ich prei - se Dich, ich prei - se

Tenor

1.-4. Herr, Gott, ich prei - se Dich um Dei - ner Wer - ke

Baß

1.-4. Herr, Gott, ich prei - se Dich, ich prei - se

Pracht, um Dei - ner Wer - ke Pracht, um Dei -

Dich, ich prei - se Dich um Dei - ner Wer - ke

Pracht, um Dei - ner Wer - ke Pracht, um Dei -

Dich, ich prei - se Dich um Dei - ner Wer - ke

ner Wer - ke Pracht, *rit.*

um Dei - ner Wer - ke Pracht, *f*

ner Wer - ke Pracht, *f*

um Dei - ner Wer - ke Pracht, *f*

(bewegt bleiben) *p* *rit.*

1. in - son - der - heit der gold - nen Son - ne wil - len, die Du ge - macht.

2. des Bru - ders Mon - des und der Ster - ne wil - len, die Du ge - macht.

3. und um der Luft, der hol - den Schwe - ster wil - len, die Du ge - macht.

4. auch um der Schmer - zen und des To - des wil - len, die Du er - dacht.

Imprimatur, Linz, 3. März 1954,  
Bischofsl. Ordinariat, Zl. 830

1. SOLI

*Sanft und zart*

1. Denn schön ist mei - ne kö - nig - li - che Schwe - ster, gibt Mor - gen - rot und

1. Denn schön ist mei - ne kö - nig - li - che Schwe - ster, gibt Mor - gen - rot und

Mit - tag - hel - lig - keit, kein an - de - res Ge - schöpf zu Dei

Mit - tag - hel - lig - keit, kein an - de - res Ge schöpf Dei

Eh - re spricht lau - ter mir, spricht lau - ter mir. —

er spricht lau - ter mir, spricht lau - ter mir. —

2. Strophe vom Anfang

2. SOLI

*Ruhig*

2. Denn sie ver - klä - ren mei - ner Näch - te Dun - kel und Frie - den

2. Denn sie ver - klä - ren mei - ner Näch - te Dun - kel und Frie - den

2. Denn sie ver - klä - ren mei - ner Näch - te Dun - kel und Frie - den

trinkt das Herz — und nim - mer kann im Wan - del ich der

trinkt das Herz — und nim - mer kann im Wan - del ich der

trinkt das Herz — und nim - mer kann im Wan - del ich der

Zei - ten — ganz un - ge - trö - stet sein. *rit.*

Zei - ten — ganz un - ge - trö - stet sein.

Zei - ten — ganz un - ge - trö - stet sein.

3. Strophe vom Anfang

**3. SOLI**  
*p (Zart)*

sanft Au - ge zu mir nie - der, um - kost mich lind und

*p (Zart)*  
Sie blic sanft - tem Au - ge zu mir nie - der, um - kost mich lind und

läßt die Re - gen träu - feln, Se - gen - spen - der zur Er - de hin -

läßt die Re - gen träu - feln, Se - gen - spen - der zur Er - de hin -

läßt die Re - gen träu - feln, Se - gen - spen - der zur Er - de hin -

CHOR  
*etwas drängend*

*mf*  
und um des Feu-ers, mei-nes Bru - ders, wil - len und um des  
*mf*  
und um des Feu-ers, mei-nes Bru - ders, wil - len und um des  
*mf*  
und um des Feu-ers, mei-nes Bru - ders, wil - len und um des

*f rit.*  
Was-sers, mei-ner Schwe - ster, wil - len, vor al - lem um der Mut-ter Er-de  
*f*  
Was-sers, mei-ner Schwe - ster, wil - len, vor al - lem um der Mut-ter Er-de  
*f*  
Was-sers, mei-ner Schwe - ster, wil - len, vor al - lem um der Mut-ter Er-de

*f a tempo*  
...len, die Du ge - macht, um al - ler Hei - li - gen und  
*mf*  
wil - len, die Du ge - macht, um al - ler Hei - li - gen und  
*mf*  
...ien, die Du ge - macht, um al - ler Hei - li - gen und

*molto rit. f*  
Wei - sen wil - len, die rüh - men Dei - ne Macht. —  
*f*  
Wei - sen wil - len, die rüh - men Dei - ne Macht. —  
*f*  
Wei - sen wil - len, die rüh - men Dei - ne Macht. —

4. Strophe vom Anfang

4. SOLI

Ganz ruhig

*p*  
4. Denn uns - re Trau - er wird in Freu - de wan - deln sich  
*p*  
4. Denn uns - re Trau - er wird in Freu - de wan - deln sich  
*p*  
4. Denn uns - re Trau - er wird in Freu - de wan - deln sich

einst im Zei - ten - lauf, — schließt Bru - der Tod uns erst mit stil - len  
einst im Zei - ten - lauf, — schließt Bru - de uns erst mit stil - len  
einst im Zei - ten lauf, — schließt Bru - der uns erst mit stil - len

des - sern Le - bens Pfor - te auf und se - lig, *pp*  
Hän - de des - sern Le - bens Pfor - te auf und se - lig, *pp*  
an des bes - sern Le - bens Pfor - te auf und se - lig, *pp*

*rit.*  
die so in dem Her - ren — ster - ben ohn' Furcht und oh - ne Graun. —  
die so in dem Her - ren — ster - ben ohn' Furcht und oh - ne Graun. —  
die so in dem Her - ren — ster - ben ohn' Furcht und oh - ne Graun. —

CHOR

noch bedeutsamer, hymnisch

*pp*

Sie wer - den froh die E - wig

*pp*

Sie wer - den froh die E - wig

*pp*

Sie wer - den froh die E - wig

keit er - wer - ben kei - nen

keit er - wer - ben und kei - nen

keit er - wer - ben und kei - nen

zwei - ten Tod mehr schau. *(lang)*

zwei - ten Tod mehr schau.

zwei - ten Tod mehr schau.

<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
<b>Homilius, Gottfried August</b>			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir. Handel's Company. R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
- <i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
<b>Schubert, Franz</b>			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Schütz, Heinrich</b>			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Dei Patris	83.209		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
- <i>Kammerchor Stuttgart. Barockorchester Stuttgart. F. Bernius</i>			