

CLAUDIO CASCIOLINI

(1697 –1760)

Missa in G

für drei gleiche Stimmen

a cappella

Herausg.

WJ

11 N

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Verlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 92.011

Missa in G

Kyrie

Cl. Casciolini
(1697 – 1760)

Sopran I *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Sopran II *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - -

Alt *mf*
Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, Ky - ri - e e - - -

HCh. *p*
- - ri - e e - le - - - i - son. Chri - ste* e -

p
- - - - - le - - - - i - son. Chri - - -

p
- - - - - le - - - - i - son. Chri - s. - - - le - - - i -

son, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i - son, Chri -

son, Chri - ste e - le - - i - e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

son, Chri - ste , Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

f
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

f
e - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

f
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

*1) Die melodische Ausschmückung des „Christe“ erfordert strenges Legato und Decrescendo.



- e e - - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son.

- e e - - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son.

- e e - - le - i - son, Ky - - - ri - e e - - le - i - son.

Gloria



mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - - un - ta -

mf Et in ter - ra pax ho - - - nae vo - lun -

HCh.



- ta - tis. Lau - da - mus te, - - - ne - di - ci - mus te.

- - - tis. Lau - do - - - te. Be - - - ne - di - ci - mus te.

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - - - ne - di - ci - mus te.

HCh

Ch.



- - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

+ A - - - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

A - do - - - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

f
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter
f
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter
f
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am — tu - - am. Do - mi - ne
 ma - gnam glo - ri - am — tu - - am. Do -
 ma - gnam glo - ri - am — tu - - am. De - us,

Rex cae - le - stis, De -
 Rex cae - le - stis, ser o - mni - po - tens.
 Rex cae - is Pa - ter o - mni - po - tens.

mf HC Ch.
 - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - -
 D i - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - -

HCh.

Ch.

ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i, Fi - - - li - us
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

HCh.

Ch.

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - ai, se - re -
 - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re -

HCh.

Ch.

- re - no - bis. Qui tol - - - i - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 - re no - - bis. Qui ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 - re - no - - - tis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

- - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

HCh.

Ch.

- bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-

- bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-

- bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-

- lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri- - - ste. Cum San-cto

- lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri- - - ste. Spi-ri-tu in

- lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri- - - Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pa-tris, i Pa - - tris. A - - -

glo-ri-a De-i Pr a De-i Pa - - tris. A - - -

glo-ri-a De glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - -

- - - - men, a - men, a - - - men, a - - men.

- - - - men, a - - men, a - - - men, a - - men.

- - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.

Credo

mf
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - - - li et
mf
Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -
mf
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi
- - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - - - - - i - um. Et -
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

- in unum Do - - - - - minum m, Fi - li - um De - i u - ni -
- in u - num I - - - - - n Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -
- in u Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

- ex Pa - tre na - tum an - - - te o - mni - a sae - cu -
- - - - - m. Et - - - - - ex Pa - tre na - tum an - - - te o - mni - a sae - cu -
ge - nitum. Et - - - - - ex Pa - tre na - tum an - - - te o - mni - a sae - cu -

f
 - la. De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

mf HCh.
 De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - su
 De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctu
 De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non f. - - stan - ti -

Ch.
 - a - lem Pa - - tri: - - - a fa - - - cta
 - a - lem Pa - - tri o - mni - a - - - fa - - - cta
 - a - lem. er quem o - mni - a fa - - - cta

- pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 in ai pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

- - lu - tem de - scen - dit de cae - - - lis.

- - lu - tem de - scen - dit de cae - - - - - lis.

- - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae - - - lis.

pp HCh.
Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu

pp
Et in - car - na - - - tus est de

pp
Et in - car - na - - - tus San - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: fa - - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - mo fa - - - - ctus est.

ex Ma - ri Et ho - - - - mo fa - - ctus est.

Ch.
mf
e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

- - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to passus, et

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter - - ti-a di - e, se-cundum
 se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - - ti-a di - e se-cun -
 et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - - ti-a di - e se-cun -

f Scri-ptu - - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad
f - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:
f - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - - dit in de-xte-ram

Pa - tris. Et i - te-rum ven - - ri-a, ju-di-ca-re
 - - - tris. Et i - - - cum glo - ri-a ju-di-ca-re
 Pa - tris. tu-rus est cum glo - ri-a ju-di-ca-re

- tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.
 mor - - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.
 vi - vos et mor - - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

mf HCh.

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - - can -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - - ce -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - cum

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - qu re dit. Qui cum

Pa - tre et Fi - li - o - - - tur, et con - glo -

Pa - tre et Fi - li - o - ra - - - tur, et con - glo -

Pa - tre et i - mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo -

mf qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

mf a - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca -

mf ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

HCh.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

tho - li - cam et a - po - sto - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

Ch.

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - ru

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu

men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.

Sanctus

HCh.

Ch.

p Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-minus De-us Sa - ba - oth. *mf* Ple-ni sunt cae-li et
p Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-minus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple-ni sunt cae - li et.
p Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-minus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple-ni sunt cae - li et

mf ter-ra glo - - - ri - a tu - a. Ho-sanna in ex-cel-sis. Ho-san-
mf ter-ra glo - - ri - a tu - - - a. Ho-sanna in ex-cel-
mf ter-ra glo - - - ri - a tu - a. Ho-sanna in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Bened.

HCh.

pp Be - ne - di - ctus Do - - mi -
pp Be - ne - nit in no - mine Do - mi -
pp Be - ni ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

f na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.
f Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.
mf ni. *f* Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

p HCh. Ch.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta — mun - di: mi -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

mf HCh. Ch.

- - se - re - re no - bis. A - - gnus De - - i, qui tol - lis p
- - se - re - re no - bis. A - gnus De - - - i, qu ca nun -
- - se - re - re no - bis. A - - gnus De - c - ca - ta mun -

Ch

- di: mi - se - re - re no - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
- di: mi - se - re - - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -
- di: mi - s vis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p
p
mf *p*

na no - bis pa - cem, do - - na no - bis pa - - - cem.
do - - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis pa - - - cem.
mun - di: do - - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis pa - - - cem.

Sologesang / Solo Voice

Eberlin: Messa di San Giuseppe	91.304
Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch choris	50.062
Telemann: Missa brevis in h / Solo A (B)	↔39.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir

Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch)	40.759
Délibes: Messe brève	27.027
Fauré: Messe basse	40.705
Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C	27.024
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837	54.837
Lotti: Missa in a à 3 voci	40.662
Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen)	50.126
- Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii“ op. 155	50.155
- Messe in g „Sincere in memoriam“ op. 187	50.187
Zimpel: Messa Olevanese	27.034

Männerchor / Male Choir

Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C	●40.831
- Messe no. 2 pour les sociétés chorales	27.022
Lotti: Missa in a à 3 voci	↔40.830
Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen)	●50.172
- Messe in F op. 190	●50.190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cappella

Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo	40.141/60
- Messe für den Gründonnerstag	40.141/70
Doppelbauer: Missa brevis	92.035
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Crucis MH 41	↔50.312
Isaak: Missa de Apostolis	1.636
- Missa paschalis	1.612
Kalliwoda: Missa a 3	27.039
- Missa in a	27.026
Marx: Messe 1985	40.652
Monteverdi: Missa in F	40.671
Palestrina: Missa ad fugam	1.609
- Missa Ave regina coelorum	27.013
Rheinberger: Messe in d op. 83	50.083
- Messe in Es zu 2 Chören „Cantus Missae“ op. 109	●50.109
- Messe in F „In honorem Sanctissimae Trinitatis“ op. 117	50.117
- Messe in G „Sanctae Crucis“ op. 151	50.151
- Messe in a „Missa in omnium sanctorum“ op. 197	50.197
Scarlatti, D.: Missa brevis quatuor vocum	↔40.699
Schroeder: Missa syllabica	91.961
Spohr: Messe in C op. 54	91.240
Swider: Missa minima	27.029
Vaughan Williams: Mass in g minor	40.657

Gemischter Chor und Orgel / Mixed Choir and Organ

Albrechtsberger: Missa in D	40.628
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	51.262
Dvořák: Messe in D op. 86	40.618
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	40.619
Franck, C.: Messe in A op. 12	51.427
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	40.645
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in C	50.169
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	●↔40.648
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima M ¹	↔27.071
- Missa Quadragesimae MH 552	40.674
- Missa Tempore Quadragesimalis MH	40.678
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	↔40.683
Langlais: Missa misericordiae / C	27.028
Liszt: Missa choralis S 10	40.656
Monteverdi: Messa a quattr	1.542
- Missa in illo tempore	40.670
Mozart, L.: Missa brevis	40.642
Palestrina/Bach: Missa	35.301
Rheinberger: Messe	●50.159
- Messe in E „Missa“	50.192
Rossini: Petite Messe solenne	40.650
Scarlatti, F.: Missa	40.698
Schnitzler: Missa	●↔40.649

Gen. 2000 / 2000 Choir and Strings

Albrechtsberger: Missa in D	40.680
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	10.208
Dvořák: Messe in D op. 86	27.042
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	↔27.012
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.601
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	40.600
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in C	40.621
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	40.622
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima M ¹	40.623
- Missa Quadragesimae MH 552	●40.624
- Missa Tempore Quadragesimalis MH	●40.625
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	40.629
Langlais: Missa misericordiae / C	
Liszt: Missa choralis S 10	
Monteverdi: Messa a quattr	
- Missa in illo tempore	
Mozart, L.: Missa brevis	
Palestrina/Bach: Missa	
Rheinberger: Messe	
- Messe in E „Missa“	
Rossini: Petite Messe solenne	
Scarlatti, F.: Missa	
Schnitzler: Missa	

Rathgeber: Missa Declina a malo in F op. 1,1	40.636
- Missa Suavis est Dominus in A op. 1,3	40.633
- Missa Beati omnes in B op. 1,4	40.634
- Missa civilis in B op. 12, II Nr. 8	40.635
- Missa Sanctorum Apostolorum [2 Tr, 2 Trb, Timp]	40.632
Schubert: Messe in G [2 Tr, Timp] D 167	●↔40.675
- Messe in C [2 Ob (Cl), 2 Tr, Timp] D 452	40.658

Gemischter Chor und Orchester / Mixed Choir and Orchestra

Bach, J. S.: Missa F-Dur BWV 233	31.233
- Missa A-Dur BWV 234	31.234
- Missa g-Moll BWV 235	31.235
- Missa G-Dur BWV 236	31.236
Biber: Missa Alleluja à 26	↔40.679
- Missa Sancti Henrici	40.676
Diabelli: Messe in Es op. 107	23.007
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653
Eberlin: Missa a due chori	●40.684
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.646
Hasse: Missa in d (1751)	↔40.663
Haydn, J.: Missas in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Große Orgel Solomesse)	↔603
- Missa Cellensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilien)	604
- Missa Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6	-
- Missa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Maria)	-
- Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Pal)	-
- Missa Sti Bernardi de Offida in B. Missa Nr. 10	-
- Missa in angustiis in d. Missa Nr. 11 (N)	-
- Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresienr)	-
- Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfung)	-
- Missa in B. Missa Nr. 14 (Harm)	↔40.612
Haydn, J. M.: Missa Sanctae U	↔40.546
- Missa Sancti Hieronymi M ¹	54.254
- Missa Sancti Leopoldi M ¹	54.837
- Missa sub titulo Sanctae U	↔50.328
- Missa sub titulo Sanctae U	50.329
- Missa Sancti Jo	50.314
Heinichen: Missa	27.048
Herzogenberg: Messe	27.020
Holzbauer: Messe	↔50.501
Lotti: Missa	↔40.661
Mozart, L.: Messe	27.008
Mozart, L.: Messe	40.613
-	40.614
-	40.615
-	40.615
-	40.626
-	40.616
-	40.627
-	40.628
-	51.262
-	40.618
-	40.619
-	51.427
-	40.645
-	50.169
-	●↔40.648
-	↔27.071
-	40.674
-	40.678
-	↔40.683
-	27.028
-	40.656
-	●↔40.675
-	40.643
-	40.657
-	40.658
-	40.659
-	40.660
Zelenka: Missa Gratias agimus tibi ZWV 13	↔40.644

Requiem-Vertonungen / Requiem settings

Campra: Requiem	21.004
Cherubini: Requiem in c	40.086
Fauré: Requiem	27.312
Garcia: Requiem in d (1816)	23.008
Gounod: Messe funèbre	27.090
Haydn, J. M.: Requiem in c MH 154	50.321
Lachner, Fr.: Requiem in f op. 146	27.301
Mozart: Requiem KV 626 (Süßmayr+Levin)	51.626, 51.626/50
Rheinberger: Requiem in b op. 60	50.060
- Requiem in Es op. 84	50.084
- Requiem in d op. 194	●50.194
Suppè: Missa pro defunctis	↔40.085

● = auf/on Carus CD ↔ = Erstausgabe/first edition 10/08