

KARL KRAFT

op. 91

REQUIEM

und

LIBERA

für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel

Musikverlag Alfred Coppenrath (H. Pawelek) Altötting

Inhaber Dr. Hans Geiselberger

Requiem und Libera

Introitus und Kyrie

Karl Kraft, op. 91

Sostenuto

Sopran
Alt

Tenor (ad lib)
Baß

Orgel

Man.

Pe

Re - - qui - em æ - ter - nam do -

Re - qui - em æ - ter - nam do -

- na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu -

- na e - is, Do - mi - ne: et lux per - r -

- na e - is, Do - mi - ne: et lu - ce - at

lu - ce - at

lu - ce - at

lu - ce - at

e - is. *mf*

e - is.

et hy - mnus De - us in Si - - on, et

Man.

h. Alfred Copenrath (H. Pawelek) Altötting
ans Geiselberger

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti -

Ped.

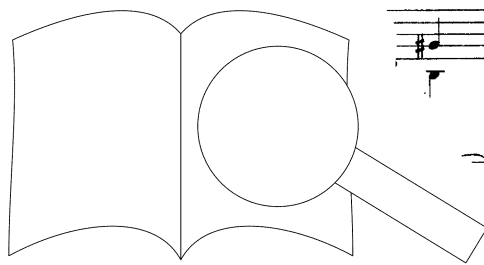
o - nem me - am, ad te o - mnis

molto **Tempo I**

er - nam do - - na e - is,

ni - et. æ - ter - nam do - - na e - is,

Man. **Tempo I**



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *rit.* e - is.
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

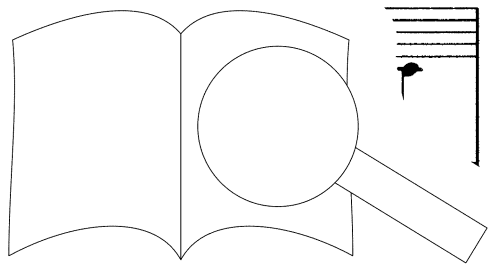
Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *rit.* e - is.

Più mosso
mp Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
mp Ky - ri - e Ky - ri -

Più mosso
mp

son. Chri -
 son. Chri -
 e Chri - ste e - lei -
 son. Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei - son

Man.
 Ped.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

dim. *rit.* *p*

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

f *f* *p*

ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son.

dim. *rit.* *p*

Graduale und Tractus

Parlando

p Re - qui - em æ - - - ter - nam do - - - mi - ne: et

p

Man.

mf lux per - pe - ti e - is. In me - mo - ri - a æ -

Oberstimmen: Tutti

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ter - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

Tractus

(es kann auch hier begonnen werden)

Con moto

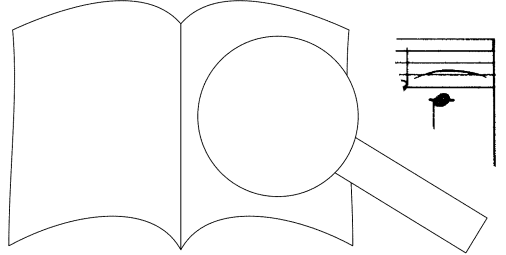
bit. *mp* Ab - sol - - ve, Do - mi - o-mni-um fi -

Con moto

mp

Ped *p*

de - li rum ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto -



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rum. Et gra - - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te, me - re -

an - tur e - va - - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o

lu - - cis æ - te - di - ne per - fru - i.

Man.

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Offertorium

Con moto
mf Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - æ,
f *rit.*

Con moto
mf *rit.*
Ped.

a tempo
mf li - be-ra a - ni-mas o-mni-um fi - de - j: rum de
a tempo
mf

poe - nis i: pro - fun - - do la - cu: li - be-ra
mf

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne

Ped.

ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer sar

rit. - - - - - *mosso* *cresc.*

p

rit. - - - - - *mosso*

p

Man.

el re - as in lu - cem san - ctam: Quam

mf

mf

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - - jus.

rit. *p*

(Solo) Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dā - u

mp *p*

Man.

su - sci - pe pro - quarum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac

mp

Alt (oder Sopran) Solo

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf Tutti

e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam. Quam

rit.

o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni e

Ped.

Andante *mf*

poco

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

stoso

Ped.

PROBE PART FÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu--a. Ho-

mp

tr ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

espr.

tr ho-san-na in ex-

rit.

mp

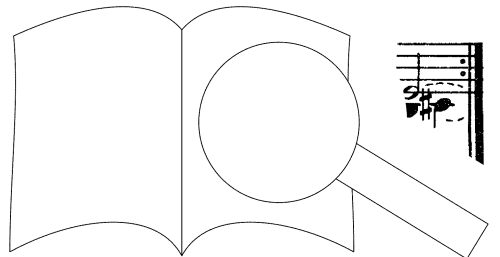
Man. Ped.

Soste-
di-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

(Wiederholung ad lib.)

p

Man.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tranneillo
mp ho - san - na in ex - cel - *rit.* sis. *p*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
espr. ho - san - na in ex - cel - sis.
mp *p*
rit.
 (Man.) Ped.

Agnus Dei und Communio

Lento
p A - gnus De - i, qui tol - di: do -
p
Lento
p *più p*
 Man.

più f - na e
 do - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
mp *mp*
mp
 Ma

PROBE PART FÜR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p mun - di: do - na e - is re - qui - em. *mf* A - gnus De - i, qui
do - na e - is re - qui - em.

p *mf*

Ped. (Ped.)

mp tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em
do - na e - is r - pi -

mp

Communio*

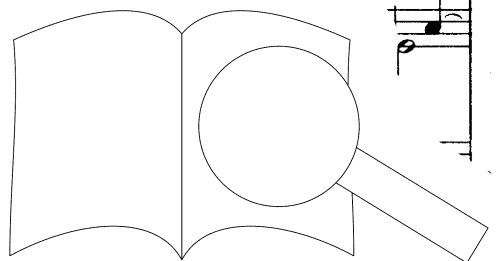
rit. **Più mosso** *poco f* nam. *f* *rit.* *poco f*

at *f* Alt (od. Sopr.) Solo

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum san - ctis
lu - ce - at

(Ped.)

*Ag. u. Communio können auch getrennt vorgetragen werden.



Sostenuto

Tutti

mp rit. molto - - - - - *p*

Re - qui - em æ -

tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - - us es. Re - qui - em æ -

rit. molto - - - - -

Sostenuto

mp *p*

Mar

ter - nam do - - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu -

ter - nam do - - - na e - is Do - mi - ne: et lux — per - ce - at

ter - nam do - - - na e - is Do - mi - ne: et lux p ce - at

ter - nam do - - - na e - is Do - mi - ne: e a lu - ce - at

Ped.

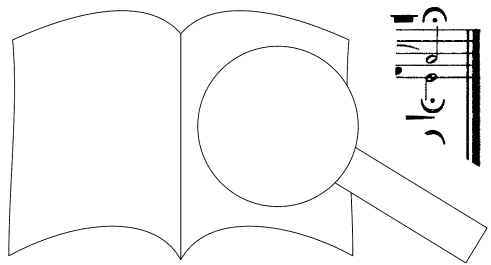
(Solo)

p *tranne* *p* *rit.* *pp*

e - is. in æ - ter - num, qui - a pi - us es.

p *pp*

Man.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Libera

Con moto

mf Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e

Con moto

mf

Man.

mosso

il - la tre - men - da: *f* Quan - do coe - li mo - ver
Quan - do coe - ver *f* *ve* + *nt* et

mosso *f*

ra:
ter - ra: ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

meno mosso
Sopr. (od. Alt) Solo

gmem. *mp* Tre-mens fa-ctus sume - go et ti - me-o, dum dis - cus - si - o ve - ne -

meno mosso

mp

Man.

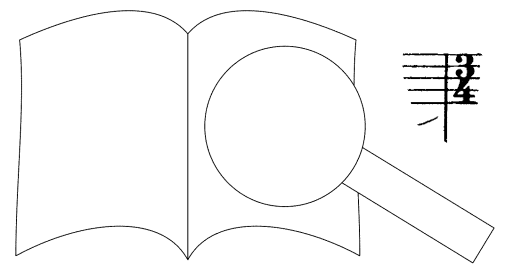
Tutti mosso

poco f rit at-que ven-tu - ra - i - ra. Quan - do coe - li et
poco f Quan - do - a - di

mosso

ter -
sunt et il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -

poco f



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rit. *lento* *ff* *f* *rit.*

ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de.

lento

rit. *ff* *f* *rit.*

Man. Ped. Man.

a tempo *mf* *rit.*

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum

a tempo *mf*

Ped.

parlando *p*

Re - qu

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

Man.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tempo I.

a lu-ce-at e - is. *mf* Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -

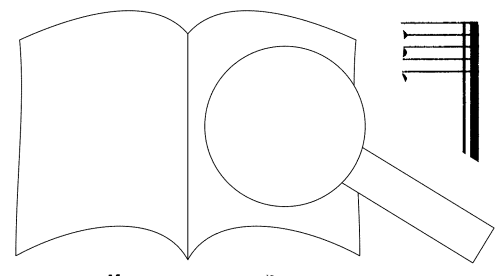
Tempo I.

mf
(Man.)

ter - na in di - e il - la tre-men-da: *mosso* Quan-do coe - li mo
Quan-do coe *f*

mosso

- ra: *rit.*
ter - ra: - ca - re sæ - cu - lum per i - - gnem.



Jack Man

den Tho

A

PROBE PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag