

OSWALD JAEGGI



# Brixner Jubiläumsmesse



*für Volksgesang und Orgel*

*oder mit Bläsern*

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 92.096

# Brixner Jubiläums-Messe

## 1. Zum Eingang

Vor- und Zwischenspiel

Oswald Jaeggi

1913-1963

Gehend  $\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 1$

Orgel



1.+3. Tr.  
2.Tr.  
1.Pos.  
rit.  
2.+3. Pos.  
Tb.

*mf*

1. Einst nicht Dein Volk, auf Sün-den - pfa - de ver - san-ken wir ir  
2. Im Was-ser - ba - de neu ge - bo - ren zu kö-nig-li-*chs*.

(+Holz)

*mf a tempo*

+Hr.

doch aus-er-wählt von De-  
zum Volk des Rei - ches

Dein Volk wir, heil-ger Gott.  
wir in Dei-nem Hei-lig-tum.

2. Pos.

(Halb)

*p*

in Dei-ne Huld, be - wah-re uns vor Sünd'und Schuld.  
f' uns, mach uns rein, der Op-ferfrucht teil - haft zu sein.

3. Pos.  
(Man.)

(Alle)  
*mf*

So nimm uns auf in Dei-ne Huld, be-wah-re uns vor Sünd' und Schuld.  
 Du a-ber prüf' uns, mach uns rein, der Op-ferfrucht teil-haft zu sein.

Tr.

*mf*

Pos.  
 Tb.

(Ped.)

## 2. Zum Gloria

Freudig  $\text{♩} = 80$   
 $\text{♩} = 1$

*mf*

Mit rei-nen Lip-pen la-

Tutti *rit.* *a tempo*

*mf*  
 Pos.

En-gel Preis-lich in den Höhn die Menschen fin-den, die

(1. Halbchor *ad lib.* 2. Alle)

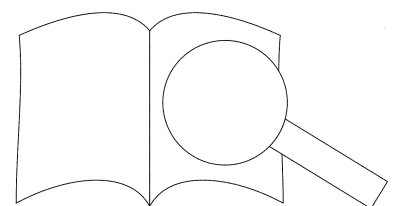
hier be-geh'n. Dich mit dem Va-ter und dem

*poco rit.* - - - *a tempo*

Hr.

Vc

Vc



1. Geist froh- lok-kend un-ser Lob - lied preist. 2. Lob - lied preist. *poco rit*

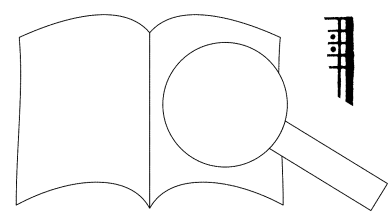
### 3. Zur Opferung

Gehend  $\text{♩} = 72$   
 $\text{♩} = 1$

1. Dem Heilandgalt der Wit-we chen Gold-de-nar; der  
 2. Dies Weib soll uns ein Beispiel, - fern Hab und Gut, denn  
 3. Mit Brot und Wein, der Er- Herz auch Op-fer-teil! Nimm

7

an Vie-len we - nig, die Ar-mut bot ihr Letz - tes dar.  
 das ew'-ge Le - ben für das, was ihm zu - lieb man tut.  
 aus Priester-hän - den, zur Eh - re Dir und uns zum Heil.



# 4. Zum Sanctus

Feierlich bewegt  $\text{♩} = 69$

Hei - lig,

Tr.

Pos.

+Hr.

*poco rit.*

*a tempo*

hei - lig, hei - - lig! Ju - belnd singen's En - gel - chö - re Gotter

*mf*

*mf*

(Man.)

Eh - re. Duf - tend

1.Hr.

Hr.

steigt es auf vom Gottes-

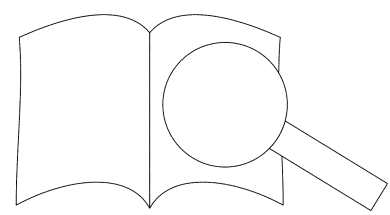
lig, hei - lig, hei - lig; hei - lig, hei - lig, hei - lig!

Pos.

Tb.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



(Halbchor)

*p*

Herr, Du wirst jetzt nie - der - stei - gen durch des Prie - sters Wort - ge - walt.

Hr. (Klar., Fag.)

*p*

(Man.)

Gläu - big wir die Knie - e beu - gen, Gott, vor Dir in Brotsge - stalt

(Alle)

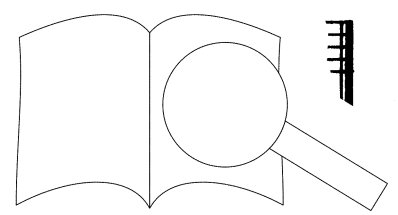
*ff*

Mee - re, Luft und Er - de, an Cho - ral: Hoch - ge -

Tutti

- sen wer - de, Herr, Dein Na - me ü - ber - all.

*ritard.*



(Nach der Wandlung Stillschweigen)

## 5. Zum Per ipsum und Agnus Dei

Ruhig fließend  $\text{♩} = 63$

$\text{♩} = 1$

Tr.

Pos.

Tb.

*mf*

1. Dir op-fern, Gott, wir im Ge - den - ken an Dei-nes Soh-nes Kreuz un-
2. Durch ihn erschaffst Du al - les Gu - te, durch ihn wird Se - gen uns
3. Der ei - ne Kelch, die ei - ne Spei - se mit Christus uns Ge - meiß-

Hr.

3. Pos.

1. Dei - nen Ga - ben und Ge - scher - ke, das Le - bens - brot, von
2. e - wig steigt aus sei - nem Bl - ute, die - ste Ruhm und Heil, und
3. zei - gen wir nach Brüder Wei - se, wie je - der sei - nen Näch - sten liebt, drum

Tr.

Pos., Tb.

and Ge - schen - ken den Kelch des Heils, das Le - bens - brot.

aus sei - nem Blu - te Dir wie dem Gei - ste Ruhm und Heil.

nach Brü - der Wei - se, wie je - der sei - ner

# 6. Zur Kommunion

Vorspiel  $\text{♩} = 64$

1. Tr. 2. Tr. *p* 1. Pos. 3. Pos. Tb.

Kehrvers (Alle)

Ruhig, etwas frei  $\text{♩} = 60-72$

*mp* 1. Bis an den Him - mel, Herr, reicht Dei -

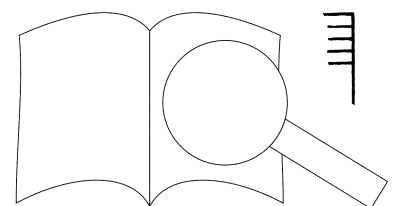
Tutti *mp*

bis zu den Wol - ken e.

Psal-

sch-sten Ber - gen gleich, ist Dei - ne Mil - de, und

(Man.)



1. wie die Mee-res - tie - fen Dein Ge - richt; Du schaffstuns Heil.

2. Wie köst - lich, Herr ist Dei - ne Gna - de,  
 3. Sie sind ge - speist von Dei - nes Hau - ses Fül - le  
 4. Ist doch bei Dir des Le - bens Ur -  
 5. Gön - ne Dei - ne Gna - de al - len, die Dich ken -  
 6. Eh - re sei dem Va - - ter und dem Soh  
 7. Wie es war im An - fang, so auch jetzt und al

(Man.)

2. Schat - ten Dei - ner  
 3. Du läßt sie  
 4. in Dei - r  
 5. Dei - ne Mi'  
 6. \*)  
 7. und

gen sich die Men - schen - kin - der.  
 von dem Stro - me Dei - ner Won - nen.  
 schau - en wir das Licht.  
 die ge - ra - den Her - zens sind.  
 und dem Hei - li - gen Gei - ste.  
 A - - - - - men.

NB. Nach jedem Psalmvers wiederholen alle den Kehrvers. In Vers 6 fallen bei \*) zwe

# 7. Zur Entlassung

In ruhigem Fluß  $\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 1$

Tr. Tutti

1. Pos. 3. Pos. (Ped.)

1. Ge - stärkt durchwunder - ba - re Spei - sung, er - war - ter  
 2. Das ew' - ge Wort ist Fleisch ge - wor - den, hat in  
 3. Laß uns des Heillands Glo - rie kün - den, voll Gr

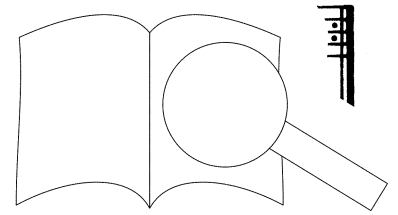
Hr.

1. kom - men mag; und er - fül - lend die Ver -  
 2. uns ver - kehrt; wird Fleisch jetzt al - ler -  
 3. Le - ben, Licht, die Welt, er - löst von

*ritard.* - - -

er - weck uns auf am jü - ng - sten Tag!  
 das uns - re kran - ke See - le nährt.  
 ent - ge - he sei - nem Straf - ge - richt.

Hr.



# Nachspiel

*poco marcato*

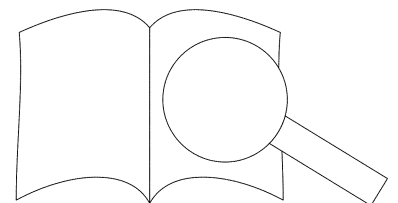
Diese Lieder mögen nicht gesungen werden. Bei der 2. Strophe das A- und bei der 3. Strophe das (gesprochene) Vaterunser, nach der 2. Strophe das A-

## Besetzungsmöglichkeiten

a) Idealbesetzung: 3 Waldhörner in F, 3 Posaunen (2. ad lib.), Tuba. – Dazwischen können Trompeten und Fagott treten.

b) Mittelbesetzung: 2 Waldhörner (oder Flügelhörner) in B, 2 Posaunen (oder Tenorhorn und Bariton, falls entbehrlich). – In diesem Falle werden auch die kleinsten Stimmen gespielt.

c) Besetzung mit Bläsern: Flöte, Oboe, Klarinette in Es, 2 Klarinetten in B, Fagott, Tenorhörner, Bariton, 3 Trompeten in B, 3 Posaunen. – Die betreffenden Angaben in den Stimmen der Besetzung a)



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>	
– Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315	– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
– <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312	– Lieder im Freien zu singen	83.287
– <i>Gaechinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311	– Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491
– <i>Gaechinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286	– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290	– <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		– Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020
– Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282	– Oratorien (4 CDs in Box)	83.021
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
– Motetten	83.298	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– Missa in c KV 427	83.284
– BACHArkaden	83.381	– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		– Requiem (Beyer)	83.207
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	– <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		– Litaniae (Carus Classics)	83.331
– Kantaten für Solo-Sopran	83.309	– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
– <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>		<b>Nicolai, Otto</b>	
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	3.299
– Missa solemnis (2 CDs)	83.501	– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		– Messe in D	
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	– <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		<b>Reger, Max</b>	
<b>Brahms, Johannes</b>		– Drei Motetten op. 110	
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	– <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		– Acht geistliche Gesänge op. 138	83.107
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	– <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>	
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		– Es waren zwei Königskinder	83.318
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	– <i>Dresdner Kammerchor, F. Bernius</i>	
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	– Musica sacra (10 CDs)	83.336
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	– <i>Vancover Capella, Kammerchor Saarbrücken</i>	
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
<b>Eccard, Johannes</b>		– Die Wacht am Rhein	83.376
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	– <i>L. Tr. Payer</i>	
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		– D. Tr. Payer	83.409
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	– <i>L. Tr. Payer</i>	
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		– <i>L. Tr. Payer</i>	83.157
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		– <i>L. Tr. Payer</i>	83.293
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	– <i>L. Tr. Payer</i>	83.436
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		– <i>L. Tr. Payer</i>	83.249
– Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.420	– <i>L. Tr. Payer</i>	83.317
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		<b>Reinrich, Heinrich</b>	
– Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.420	– Gesamteinspielung · Complete recording	
– <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		– <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.420	– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
– Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.420	– Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
– <i>Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)</i>		– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
– Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor	83.420	– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
– <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		– Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255
– Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral	83.420	– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
– <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		– Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257
– Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.420	– Vol. 11: Matthäuspassion	83.259
– <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Saarbrücken, Vocalensemble Rastatt, Winchr</i>		– Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258
<b>Haydn, Joseph</b>		– Vol. 13: Johannespassion	83.270
– Stabat Mater	83.281	– Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– Vol. 15: Becker-Psalter	83.276
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		– Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276
– Frühling lässt sein	83.452	– Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271
– <i>ensemble canti</i>		– Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274
– Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408	– Vol. 19: Madrigale & Horner	83.277
– <i>ensemble can</i>		– Vol. 20: Psalmen & Fri	83.278
– Wie schön hat die Nacht	83.451	<b>Schumann, Robert</b>	
– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– Der Rose Pilgerfahrt	83.450
<b>Homberger, Johann</b>		– <i>Süddeutscher Kammerchor</i>	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.183	– An die Sterne	83.327
– <i>Homberger, R. Kreile</i>		– <i>Orpheus Vokalensemble</i>	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.260	<b>Zelenka, Jan Dismas</b>	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>		– Missa Sancti Josephi	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.261	– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>		– Missa Dei Patris	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.262	– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>		– Missa votiva	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.210	– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Homberger, R. Kreile</i>			
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.266		
– <i>Homberger, R. Kreile</i>			
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.267		
– <i>Homberger, R. Kreile</i>			
– <i>Homberger, R. Kreile</i>	83.235		
– <i>Homberger, R. Kreile</i>			

