

Karl Norbert Schmid

# Wachet auf, ruft uns die Stimme

(Nach Philipp Nikolai, 1599)

Alleluja. Die fünf klugen Jungfrauen

(Matth. 25, 4 u. 6)

op. 10 A

für Melodie-Chor, Gemeinde ad lib.,  
vierstimmig gemischten Chor und Orgel ad lib.

Musikverlag Alfred Coppenrath, Altötting

Vorsänger

Al - le - lu ja, al - le - lu - - ja.

Orgel

Alle

Al - le - lu - ja, al - le - lu - -

M

S *mf* Die fünf klu - - - en, sie - - - nah - - - men

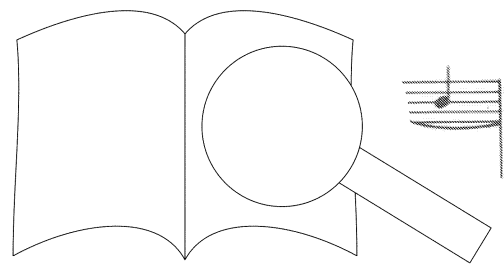
A *mf* Die en Jung - frau - en, sie - - - nah - -

T

B

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Melodie-Chor\* *f*

M Wa - - chet

S mit den Lam - - pen, mit den Lam - - pen,

A - - men mit den Lam-penauchÖl in ih - - - ren Krü-gen mit,

T *mf* Sie

B

M auf, ruft uns die me - - der

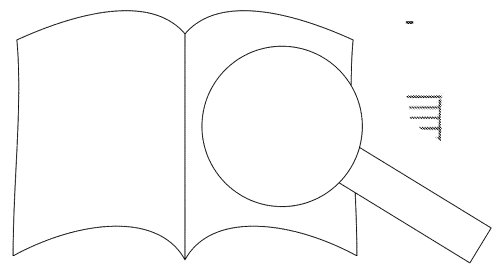
S nah - men mit den Lam - -

A sie nah - .n, sie nah - men mit den Lam - -

T nah - men - - pen, mit den Lam - -

B *mf* Jung - frau - en

\* Der Melodie-Chor (z.B. eine Gruppe des Chores, Jugendchor oder Kinderchor) sollte stärker besetzt sein als die übrigen Stimmen.



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

M Wächter sehr hoch auf der Zin - ne, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -

S pen — auch Öl in ih - ren Krü - gen mit. —

A pen — auch Öl in ih - ren Krü - gen, auch Öl in ih - ren Krü - gen

T pen — auch Öl in Krü - gen, auch Öl in ih - ren Krü - - gen

B pen — auch Öl in ih - ren Krü - gen, auch Öl in ih -

M - lem!

S Um die Mit - ter - nacht er - scholl der Ruf: — Se - - -

A mit. — ter - nacht er - scholl der Ruf: —

T mit

B

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Mit - ter -

S - het, der Bräut-gam kommt! — Ma - - - chet euch — auf!

A Se - - - - - het, der Bräut-gam kommt, — der Bräut-gam kommt!

T Um

B

M - nacht — heißt die - se de, — sie

S Mit - ter - nacht er - scholl der

A um Mit - al, um Mit - ter - nacht er - scholl der

T Mit - der Ruf, — es er - scholl der

B - nacht, — um

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

M  
ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: — Wo seid ihr klu - gen Jung - frau -

S  
Ruf, — um Mit - ter - nacht er - scholl der Ruf: —

A  
Ruf, — um Mit - ter - nacht er - scholl der Ruf, um Mit - ter - nacht er - scholl der

T  
Ruf, — um Mit - ter - nacht — um Mit - ter - nacht er - scholl — der

B  
Ruf, — um Mit ter nacht er scholl der Ruf, um Mit - ter - nacht

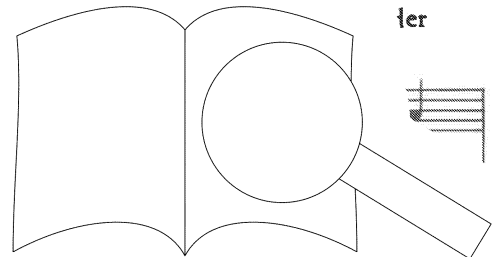
M  
en? — Wohl auf, — kommt, — steht

S  
Seht, — der Bräut - gam

A  
Ruf: — Seht, —

T  
Ruf: — Wohl auf, — der Bräut - gam kommt! —

B  
ler



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

M auf, die Lam-pen nehmt! Al - le - lu - - ja!

S kommt! Seht, der Bräut - gam kommt!

A der Bräut - gam kommt! Al - le - lu - - ja!

T Seht, er kommt! Al - le - lu - - ja!

B Bräut - gam kommt! Steht auf! Al - le - lu - -

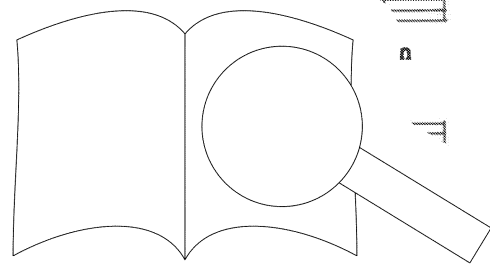
M Macht euch be - reit zu - zeit! Ihr

S Geh. gen Chri - stus, dem

A Ma - reit! Ihr

T Ihr müs - set Chri - stus, dem

B - reit! - Geht - Chri



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

M  
müs - set ihm ent - ge - gen - gehn. ———

S  
Herrn. ——— Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - *rit.*

A  
müs - set ihm ent - ge - gen - gehn. ——— Al - le - lu - -

T  
Herrn — ent - - ge - gen - gehn. — Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B  
Herrn! Ihr müs - set ihm ent - ge - - gen - - gehn. Al

Gemeinde

M  
Al - le - lu - ja

S  
ja, ——— - le - lu - ja.

A  
- ja, ——— Al - le - lu - ja.

T  
- ja ——— Al - le - lu - ja.

B  
Al - le - lu - ja.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

