

Meinen lieben Eltern, die auf dem Severins-Friedhof in
Passau ruhen, zum Andenken

Messe

zu Ehren des heiligen

Severin

für 4 stimmigen Chor a cappella

Komponiert von

Max Tremmel

op. 8

Musikverlag Alfred Copenrath



Carus-Verlag 92.309

Vorbemerkung:

In das Credo ist des Autors Severinslied eingebaut;
auch das Benediktus verwendet dasselbe. — Eine
Intonation um einen halben Ton tiefer ist statthaft.

Messe zu Ehren d. hl. Severin

KYRIE

Max Tremmel, Op. 8.
(1942)

Mit innerer Bewegung

5

f *p* *mf*

Sopran
Ky - ri - e Ky - ri - e e - - lei - - - son

Alt
Ky - ri - e Ky - ri - e e - - lei - son

Tenor
Ky - ri - e Ky - ri - e e - - lei - - - n

Baß
Ky - ri - e Ky - ri - e e - - lei - - son

f Etwas bewegt

10

Ky - ri - e - - lei - - - son e lei - - - -

Ky - - e - - - lei - - - -

Ky - - ri - e - - e lei - - - -

15

son Chri - ste e - lei - - - son *f* Drängend Chri - -

son Chri - ste e - lei - - - son *f*

son Chri - ste e - lei - son Chri - -

son Chri - ste e - lei - - - son Chri -

20 Zurückgehalten

25 Drängend

ste e - lei - - - - son e - lei - - - - son Ky - ri -

Chri-ste e - lei - - - - son e - lei - - - - son Ky - ri -

ste e - lei - - - - son e - lei - - - - son Ky - ri -

ste e - lei - - - - son e - lei - - - - son Ky - ri -

30 Abnehmen

e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -

e - e - lei - - - - son Ky - ri -

e Ky - ri - e Ky - ri - e lei -

e - e - lei - - - - son - - - - ri - e

35

W: sen

i - son - e - lei - - - - son Ky - ri - e

lei - - - - son e - lei - - - - son Ky - ri - e

son - lei - - - - son e - lei - - - - son Ky - ri - e

lei - - - - son e - lei - - - - son Ky - ri - e

40 Breiter

45

e - - - - lei - - - - son e - lei - - - - son.

e - - - - lei - - - - son e - lei - - - - son.

e - - - - lei - - - - son e - lei - - - - son.

e - - - - lei - - - - son e - lei - - - - son.

GLORIA

Mäßig

mf
 (ad lib: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o)
mf
 (ad lib: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o)
mf
 (ad lib: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o)
mf
 (ad lib: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o)

Fließend (5)

f Lau da - mus
mf Et in te - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus
f Lau - da - mus
f Lau - da - mus
 Et in te - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus

sostenuto *p* (15)
 Te, be - ne - di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus
sostenuto *p*
 Te, be - ne - di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus
sostenuto *p*
 Te, be - ne - di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus
sostenuto *p*
 Te, be - ne - di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

Bewegt mf (20)

Te mf Gra - ti - as a - gi - mus

Te mf Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

Te mf Gra - ti - as a - - - - - gi - mus

Te mf Gra - ti - as a - - - - - gi - mus Ti -

(25)

Ti - bi propter mag - nam glo - ri - am tu - am

- bi propter mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne - us -

Ti - bi propter mag - nam glo - ri - am tu - am

bi Do - mi - ne De - us -

f *ff* (30) *rit.* *mf a tempo*

cae stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

ff *rit.*

cae stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

f *ff* *rit.* *mf a tempo*

Rex cae - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

ff *rit.*

Rex cae - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

(35) *p* (40)

fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

Je - - - - - su Chri - - - - - ste

fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

mf *p* *mf*

Je - - - - - su Je - - - - - su Chri - - - - - ste Do - mi - ne

(45)

mf *f* Breiter *rit.* *p*

Ag - nus De - i fi - li - us pa - - - - tris. Qui

fi - - - - li - us pa - - - - tris.

fi - li - us pa - - - - tris.

De - us Ag - nus De - i fi - li - us pa - - - - tris.

Langsamer

(50)

p

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re - bi - qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se re - re no - bis

f *f* qui

sostenuto *f* qui

sostenuto *f*

mun - di - - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui

sus - - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui

(60)

p

se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis

se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis

se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis

se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis

20 Festlich

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o,
 an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o,
 na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o,
 an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o,

25 *decrecendo* Etwas breit

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum, non
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum, non

30

per quem om - ni - a fac - ta
 per quem om - ni - a fac - ta
 fac - ta con - stan - ti - a - lem pa - tri per quem om - ni - a fac - ta
 cum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri per quem om - ni - a fac - ta

35 (Weise des Severinliedes)

p Innig

sunt Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem
 sunt Qui propter nos ho - mi - nes
 sunt Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem
 sunt Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem

40 *mf* de - - - scen-dit de cae - - - - lis. *mf* Et in-car-na-tus est 45

de - - - scen-dit de cae - - - - lis. *mf* Et in-car-na-tus est

de-scen-dit de cae - - - - lis. *mf* Et in-car-na-tus est

de - - - scen-dit de cae - lis. *mf* Et in-car-na-tus est

50

de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma - - ri - - - a vir -

de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma - - ri - - - a

de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma - ri a vir - - -

de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma - - ri - - vir - - - gi -

55

ne - m - na - tus est de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma -

ri - a vir - - - gi - ne ex Ma -

- gi - ne ri - - - a vir - gi - - ne ex Ma -

et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma -

60 *ff* Sehr breit

ri - - a vir - - gi - - ne et ho-mo fac - tus est

ri - - a vir - - gi - ne et ho-mo fac - tus est

ri - - - a vir - gi - - ne et ho-mo fac - tus est

ri - - a vir - - gi - - ne et ho-mo fac - tus est

Gewichtig (65)

f Cru - - - ci - - - fi - - - xus *ff*

f Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus *sostenuto ff*

f Cru - - - ci - - - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus *sostenuto ff*

Mäßig bewegt (70)

mf et se - - pul - tus est *f*

mf et se - pul - tus est *f*

mf et se - pul - tus est *f*

et re - sur - re - tit ter - ti - a di - e se -

cun - d - scri - ras et a - scen - dit in cae - lum, se - - - - det ad

cun - d - scri - ras et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad

cun - d - scri - ras et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad

cun - d - scri - ras et a - scen - - - - - dit in cae - lum, se - det ad

(80) Drängend

sostenuto dex - te - ram pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

sostenuto dex - te - ram pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

sostenuto dex - te - ram pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

sostenuto dex - te - ram pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

(85) *ff rit. molto*

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Gehend (90)

mf

Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem ex

mf

Qui ex - tre - ti - li - o si - mul a - - - do - ra - tur et

pa - - - li - o - que pro - ce - - - - - dit, qui lo -

(95)

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas et

cu - - - tus est per pro - phe - - - - - tas et

mf *f*

qui lo - cu - - - tus est per pro - phe - - - - - tas et

Bestimmt (100) Ausdrucksvoll

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec-cle-si - am

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec-cle-si - am

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec-cle-si - am, con -

u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec-cle-si - am, con -

(105) (110) *f*

in re-mis-si - o-nem pec - ca - to-rum et ex -

in re-mis-si - o-nem pec - ca - to-rum

fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca - to-rum et ex -

fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca - to-rum

sur - - - re - - - o - - - nem mor - tu - o - rum et *rit.*

sur - - - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - rum et *rit.*

sur - - - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - rum et *rit.*

re - sur - - - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - rum et *rit.*

(115) *ff* Breit und festlich (120)

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - men A - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li A - - - men A - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - men A - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li A - - - men A - - - men.

SANCTUS

Schwingend

5

Musical score for the first system of 'SANCTUS'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/2 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is 'Schwingend'. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and a circled '5' above it. The lyrics are 'Sanc - - - - tus' followed by a rest and then 'Sanc - - - - tus'. The second and third staves also have lyrics 'Sanc - - - - tus' and 'Sanc - - - - tus' respectively. The fourth staff has 'Sanc - - - - tus'. Dynamics include *p* and *mf*.

10

Etwas geduldet

Musical score for the second system of 'SANCTUS'. It consists of four staves. The first staff has a circled '10' above it and the tempo marking 'Etwas geduldet'. The lyrics are 'Sanc - - - - tus' followed by a rest and then 'Do - nus De - us'. The second staff has 'Sanc - - - - tus Do - mi - nus De - us'. The third and fourth staves have 'tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us'. Dynamics include *f* and *ff*.

15

Musical score for the third system of 'SANCTUS'. It consists of four staves. The first staff has a circled '15' above it. The lyrics are 'Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a'. The second staff has 'Sa - ba - oth Ple - - - ni sunt cae - li et ter - - - - ra glo - ri - a'. The third and fourth staves have 'Sa - - - - ba - oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a'. Dynamics include *f* and *ff*.

20 *rit.* Bewegt *sfz* 25

tu - - - a Ho - - san - na

tu - - - a Ho - - san - na, ho - san - na

tu - - a Ho - - san - na in ex - cel - - -

tu - - - a Ho - - san - na in ex cel

Verkl. *p* 30 *rit.*

in ex - cel - sis in ex - cel - - - sis. ex cel - - - sis.

in ex - cel - sis in ex - - - - in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - - - sis in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - - - sis.

BENEDICTUS

Mäßig bewegt 5

Be - - - ne - dic - - - - - tus Be - - - - - ne -

Be - - - ne - dic - - - - - tus Be - - - - - ne -

10

Be - ne - dic - tus
 Be - ne - dic - tus
 Be - ne - dic - tus

15

Bestimmt

qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni
 Ho-san-na
 qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

20

Ho-san-na
 Ho-san-na Ho-san-na in
 Ho-san-na Ho-san-na
 Ho-san-na Ho-san-na

30

Ho-san-na in-ex-cel-sis in-ex-cel-sis
 Ho-san-na in-ex-cel-sis
 Ho-san-na in-ex-cel-sis
 Ho-san-na in-ex-cel-sis

AGNUS DEI

Langsam schreitend

mf Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re *p* 5

mf Ag - - - nus De - i *p* mi - se - re - re

mf Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re

mf Ag - - - nus De - i *p* mi - re - re

rit. mf no - bis Ag - - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

rit. no - bis - - - nus De - i

rit. bis *p* Ag - - - - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

no - bi

mf mun - di mi - se - re - - - re *f* mi - se - re - - - - re *rit.* no - bis

mf mi - se - re - re no *rit.* bis

mf mun - di mi - se - re - re no *rit.* bis

rit. mi - se - re - - - - re no - - - - bis

Innerlich bewegt

ff (20) f (25) *decresc.*

Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - -

ff *decresc.*

Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - - - - - nus

ff *decresc.*

Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

ff *decresc.*

Ag - nus De - i De - - - i Ag - - - - - s

molto cresc. f (30) *decresc.*

- - - ta mun - di do - - - na no - bis pa - - - - - m pa - - -

molto cresc. f *decresc.* ff

De - - - i do - - - na pa - - - - - cem pa - - - -

molto cresc. ff

mun - di - - - - - na pa - - - - - cem pa - - - -

molto cresc. f *decresc.* ff

De - - - na no - bis pa - - - - - cem pa - - - -

rit. *molto cresc.* (35)

cem do - na no - bis pa - cem pa - - - - - cem. _____

f

cem do - na no - bis pa - cem pa - - - - - cem. _____

f

cem do - na no - bis pa - cem pa - - - - - cem. _____

f

cem do - na no - bis pa - cem pa - - - - - cem. _____

Bach, Johann Sebastian		
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315	
- Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann		
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312	
- Gaechinger Cantorey, H.-C. Rademann		
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311	
- Gaechinger Cantorey, H.-C. Rademann		
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Motetten	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309	
- Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.26	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Koppe		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelsohn)	83.42	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Faveurs		
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / King David HWV 71	83.422	
- Dresdner Barockorchester		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56	83.219	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes Passion	83.426	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Saul und David (3 CDs) / Dresden Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.243	
- Dresden Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Soli (3 CDs) / Wiener Kammerorchester	83.242	
- Festspielorchester Göttingen		
- Die Händel-Oratorien (3 CDs in Box)	83.040	
- Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Vocalensemble Rastatt, Wiener Kathedral Choir u. a.		
Haydn, Joseph		
- Stabat Mater	83.281	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
- Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz		
Homilius, Gottfried August		
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Markuspassion (2 CDs)	83.260	
- Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf		
- Johannespassion (2 CDs)	83.261	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 CDs)	83.262	
- Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf		
- Sehet, welch eine Liebe. Motetten I	83.210	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
- sirventes berlin, S. Schuck		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R.J. Homburg		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Lieder im Freien zu singen	83.287	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u. a.		
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020	
- Oratorien (4 CDs in Box)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Missa in c KV 427	83.284	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D	83.341	
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Reger, Max		
- Drei Motetten op. 110	83.28	
- SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius		
- Acht geistliche Gesänge op. 138	83.2	
- NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann		
- Es waren zwei Königskinder	83.318	
- Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra (10 CDs in Box)	83.336	
- Kammerchor Stuttgart, Collegium Vocale Limburg,		
- Vocalemporium, Collegium Vocale Rastatt, Kammerchor		
- Saarbrücken, Chor des Sächsischen Städtischen Singvereins, u. a.		
- Alle CDs der Sammlung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
- Die Wasserfee	83.376	
- L. Teuscher, C. Meyer, A. W. P. Häger, G. Payer		
- Du sonnige wohn' Welt	83.409	
- Die Singphoniker		
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
Hubert, Franz		
- Weihnachtsoratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255	
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
- Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257	
- Vol. 11: Matthäuspassion	83.259	
- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258	
- Vol. 13: Johannespassion	83.270	
- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273	
- Vol. 15: Becker-Psalter	83.276	
- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276	
- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271	
- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274	
- Vol. 19: Madrigale & Hochzeitsmusiken	83.277	
- Vol. 20: Psalmen & Friedensmusiken (2 CDs)	83.278	
Schumann, Robert		
- Der Rose Pilgerfahrt	83.450	
- Süddeutscher Kammerchor, Gerhard Jenemann		
- An die Sterne	83.327	
- Orpheus Vokalensemble, Gary Graden		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Sancti Josephi	83.279	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa Dei Patris	83.209	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

