KONRAD SECKINGER

Offenburger Orgelbüchlein

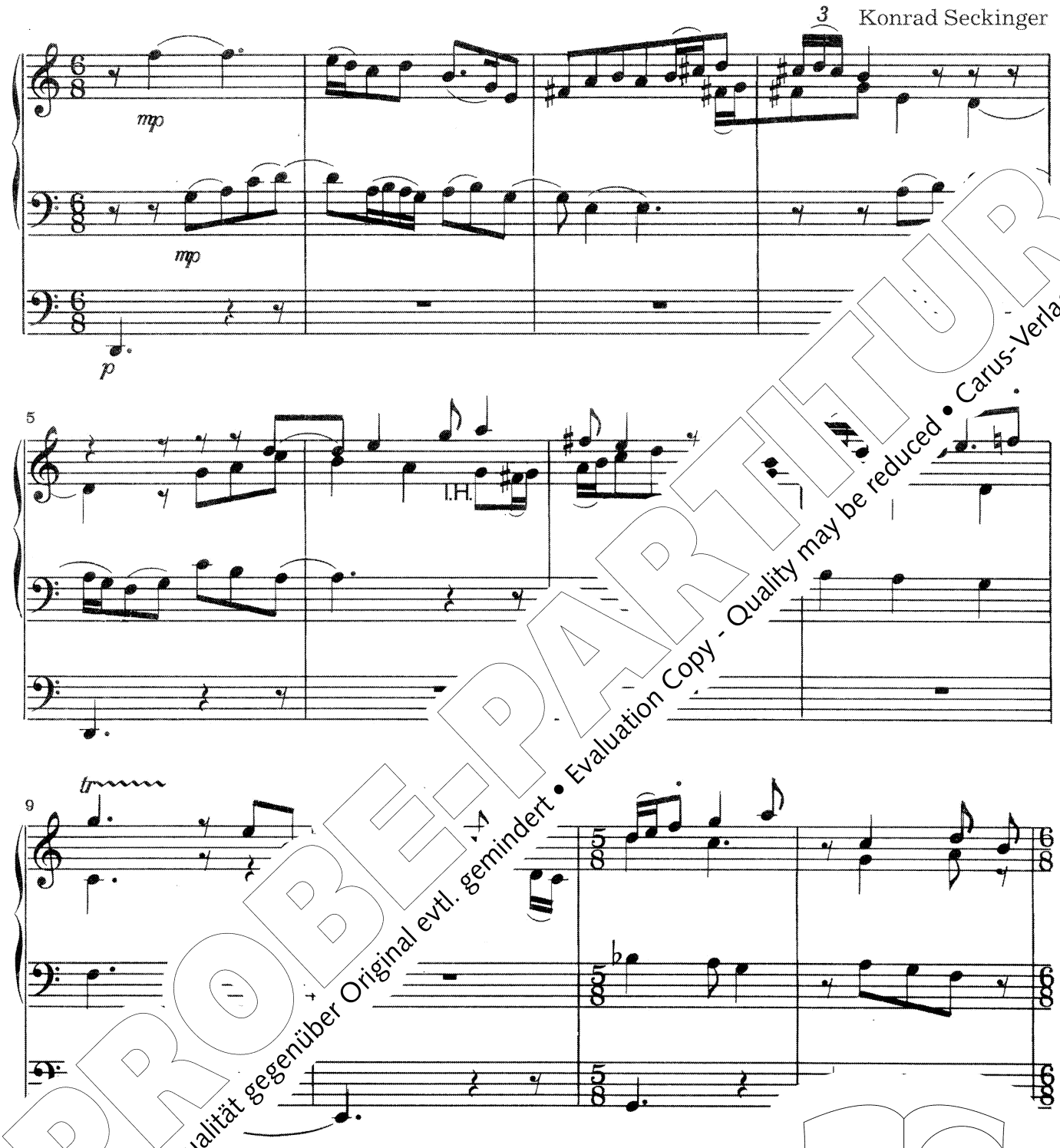
Sechs kurze Stücke

Pastorale – Hymnus
Invention I – Invention II
Choral – Kleine Toccata

Musikverlag Alfred Coppenrath · Altötting

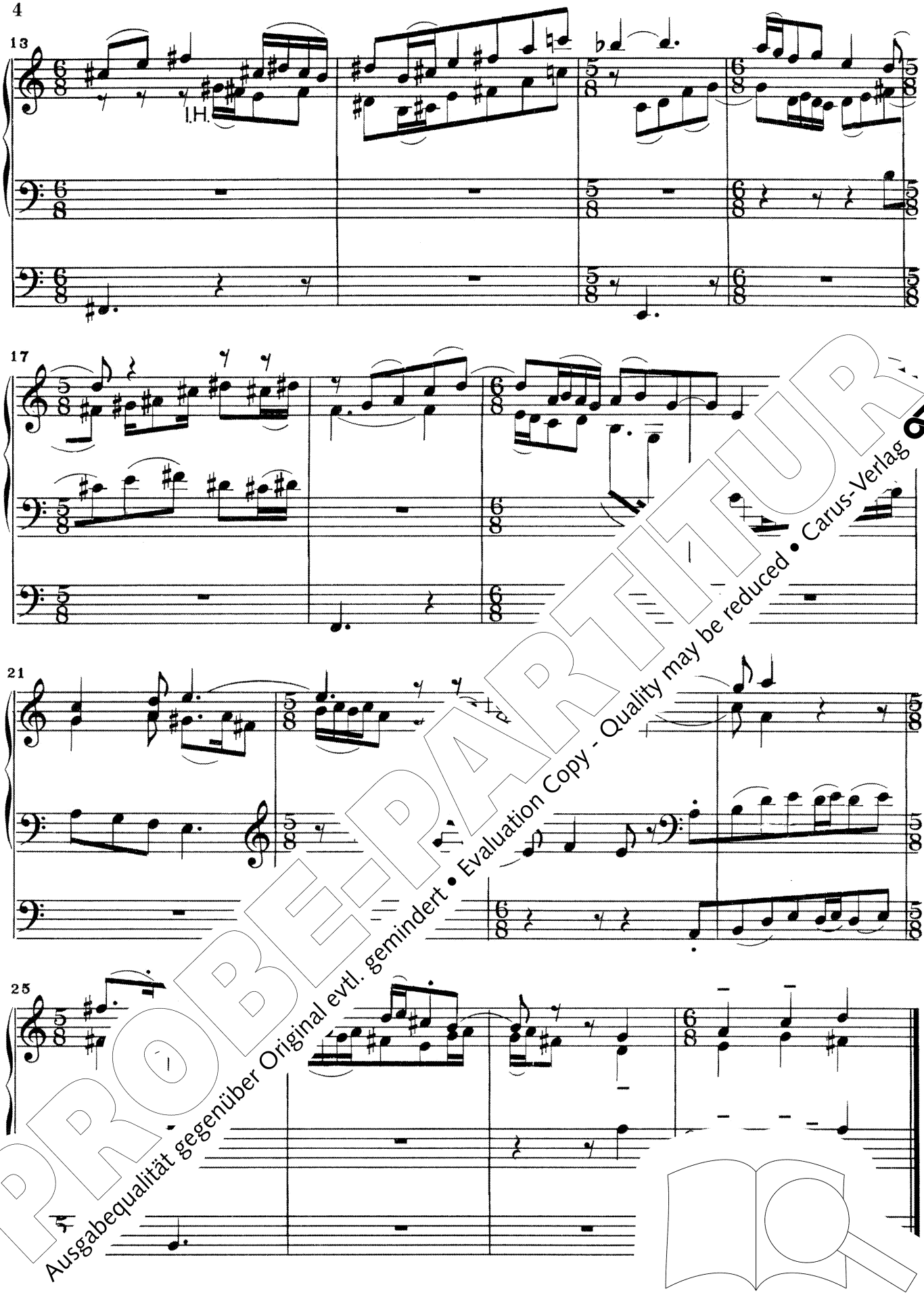
Meiner
Tochter Andrea
gewidmet

Pastorale



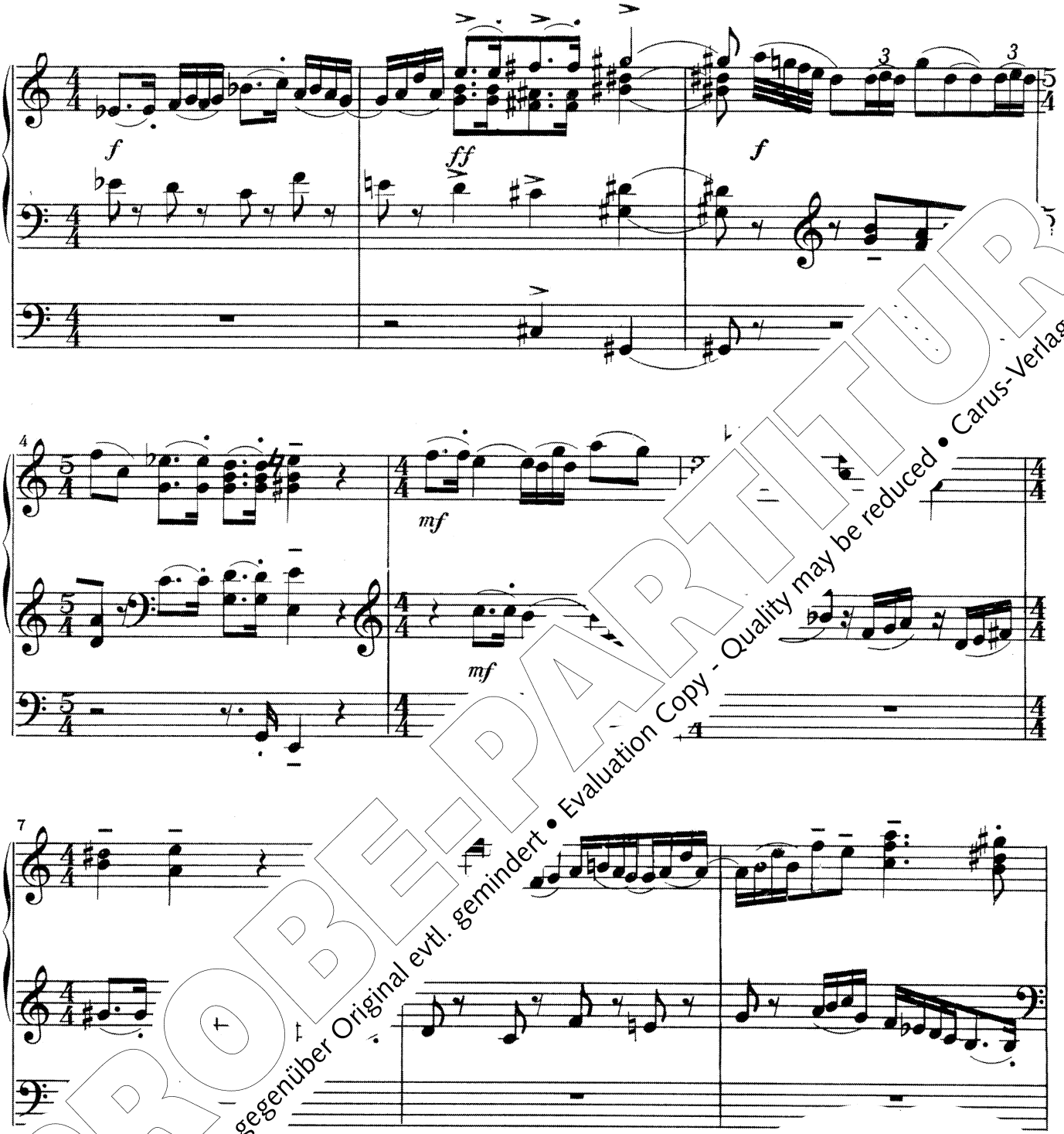
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© ...kverlag Alfred Coppenrath, Altötting

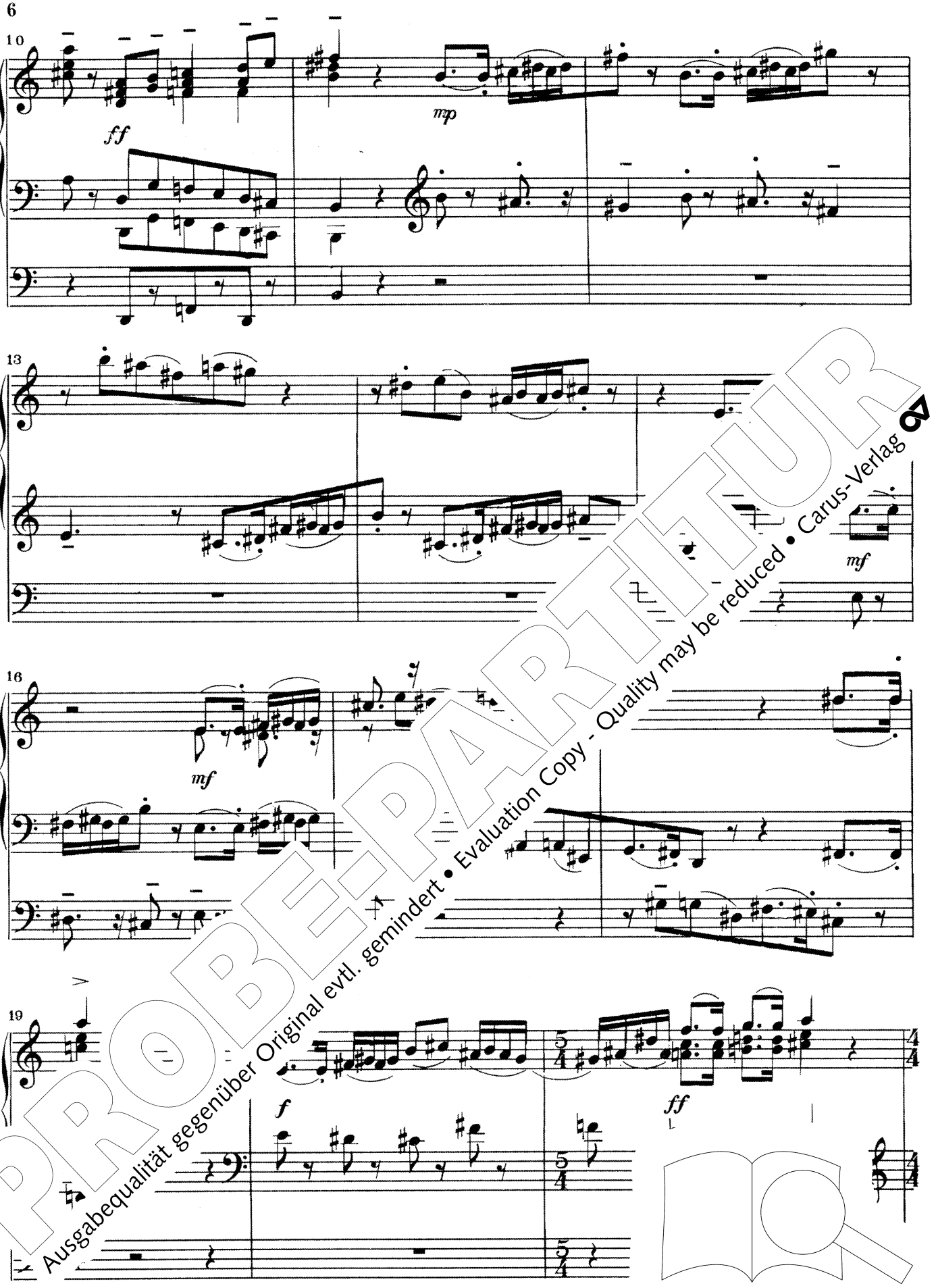


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

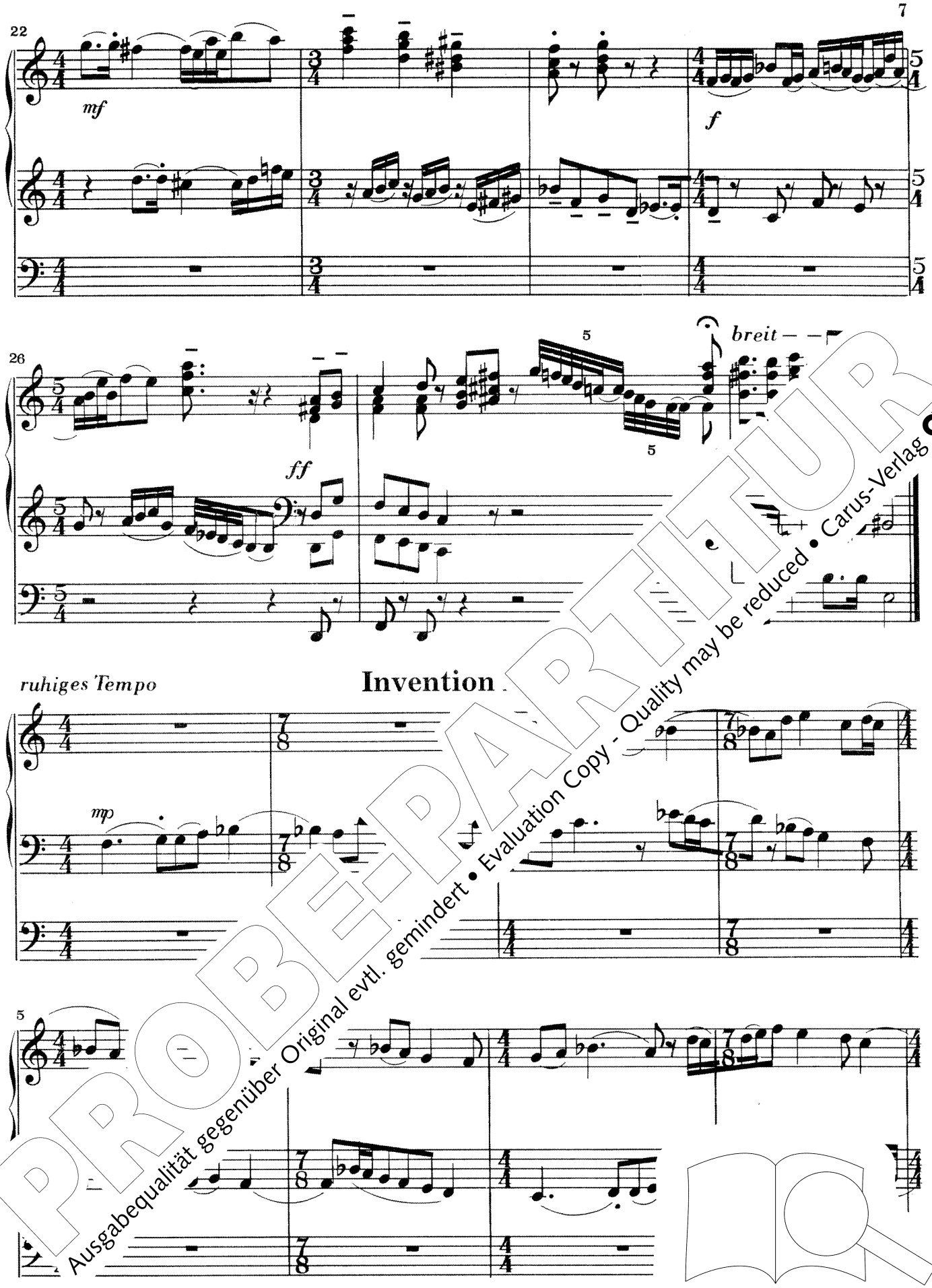
Hymnus



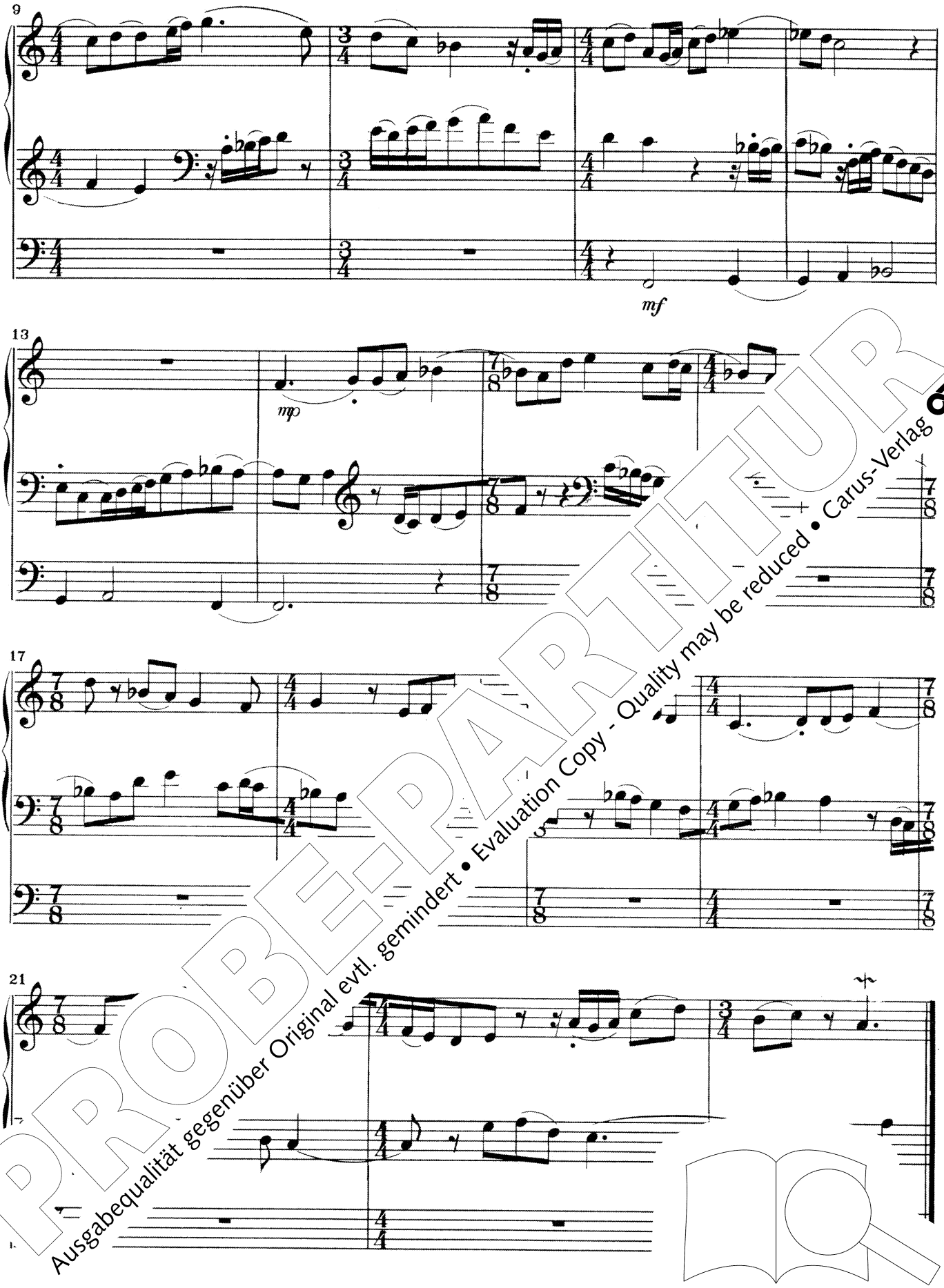
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



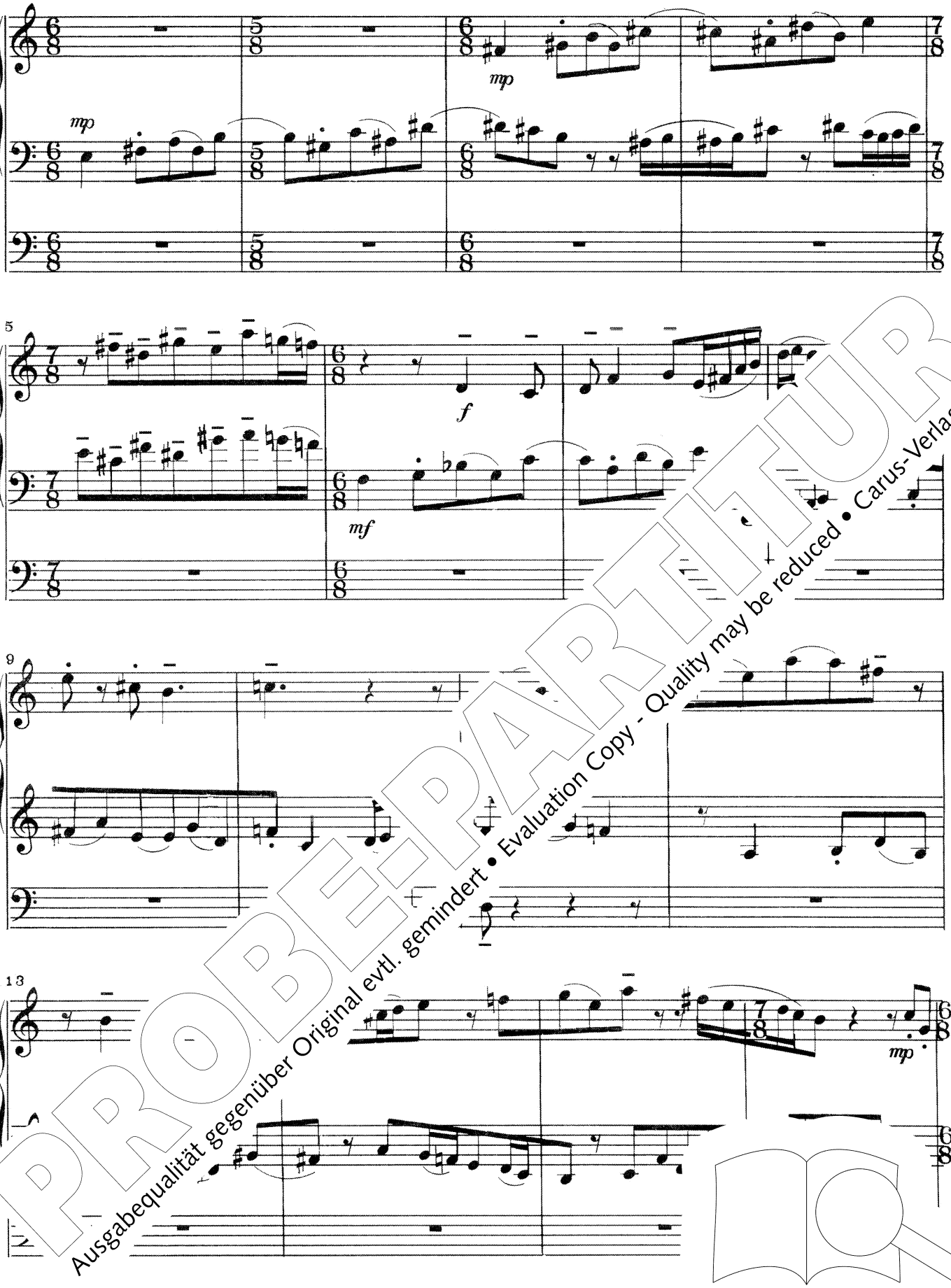
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



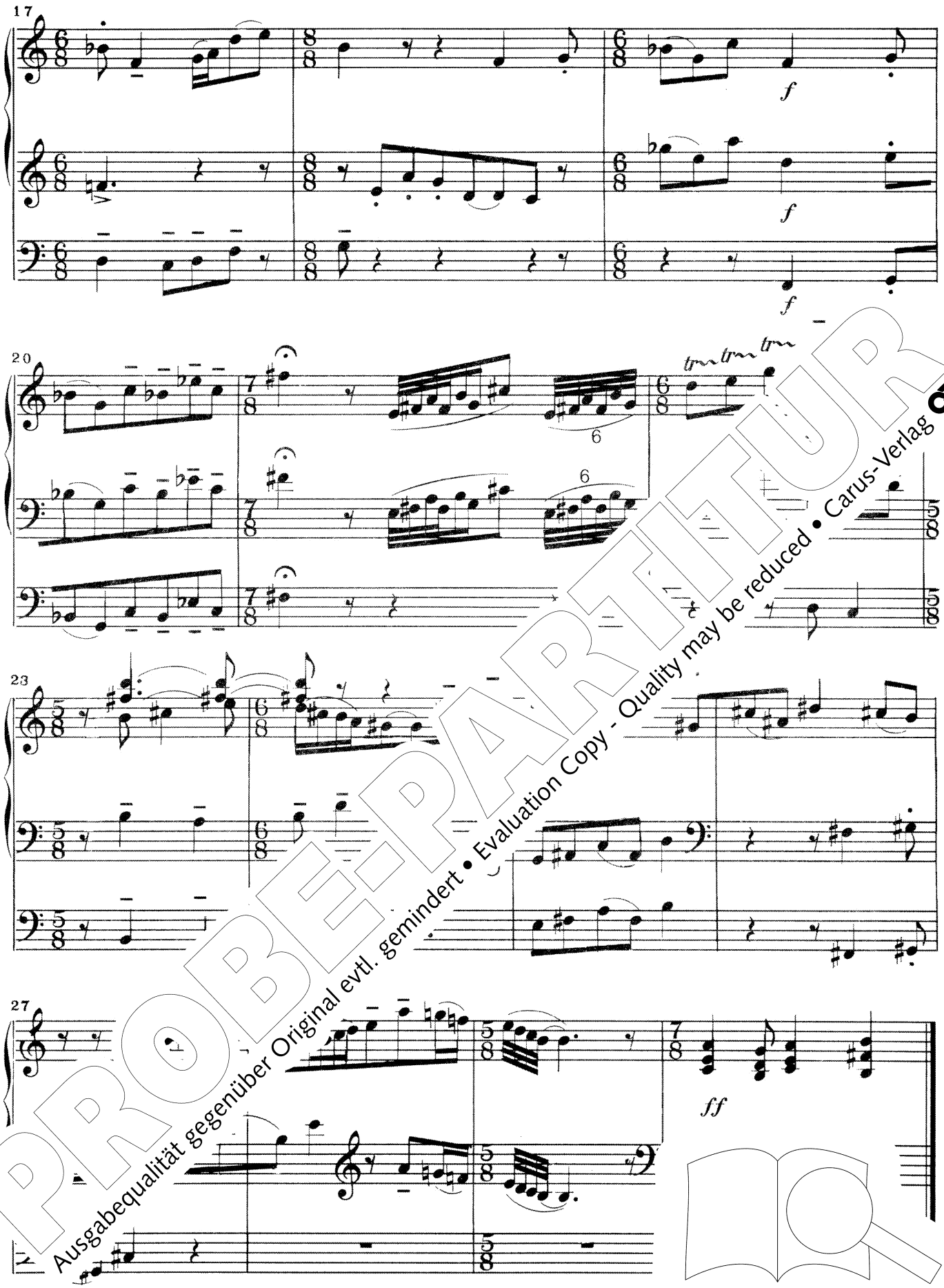
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Invention II

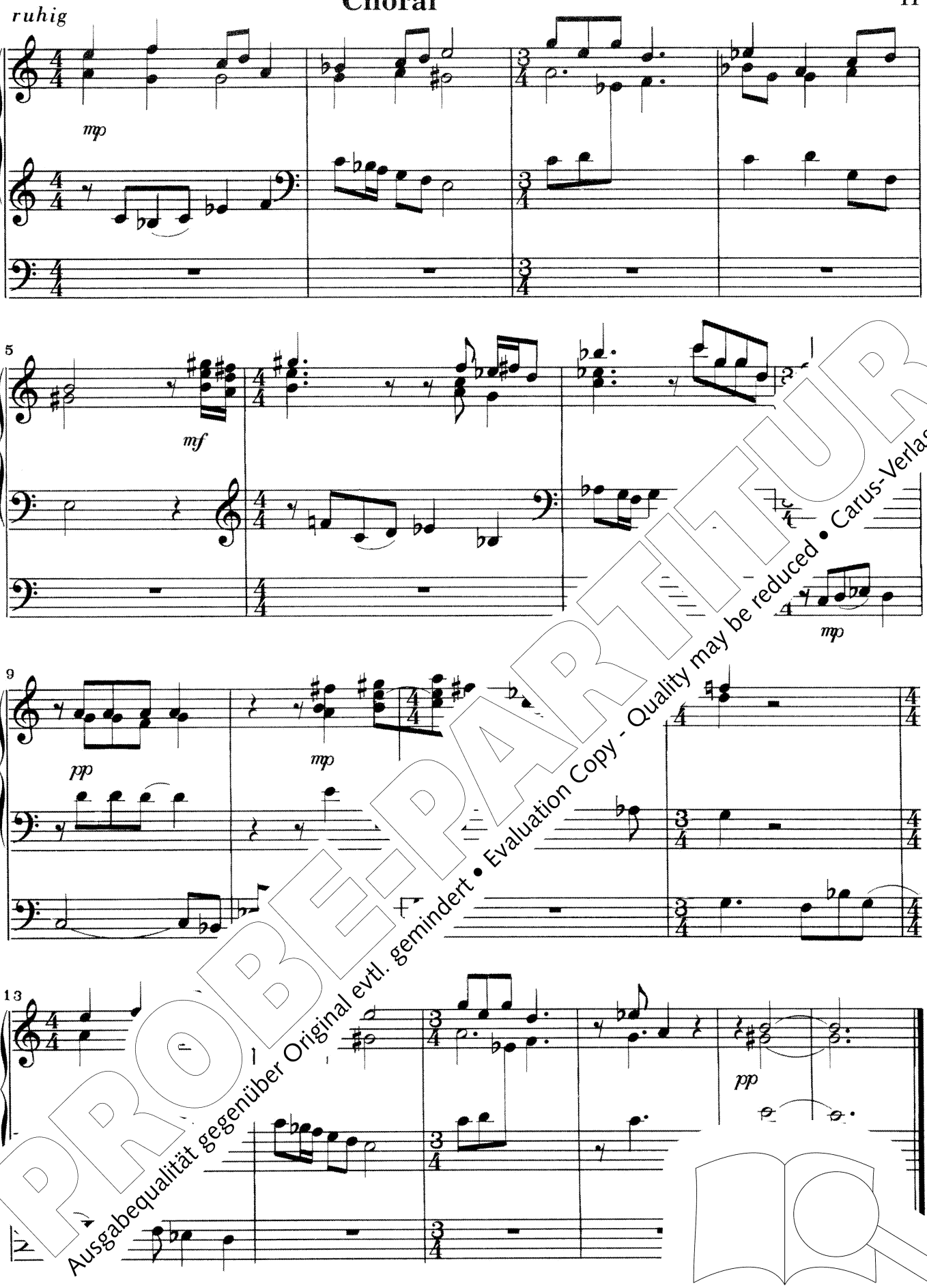
schnell



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



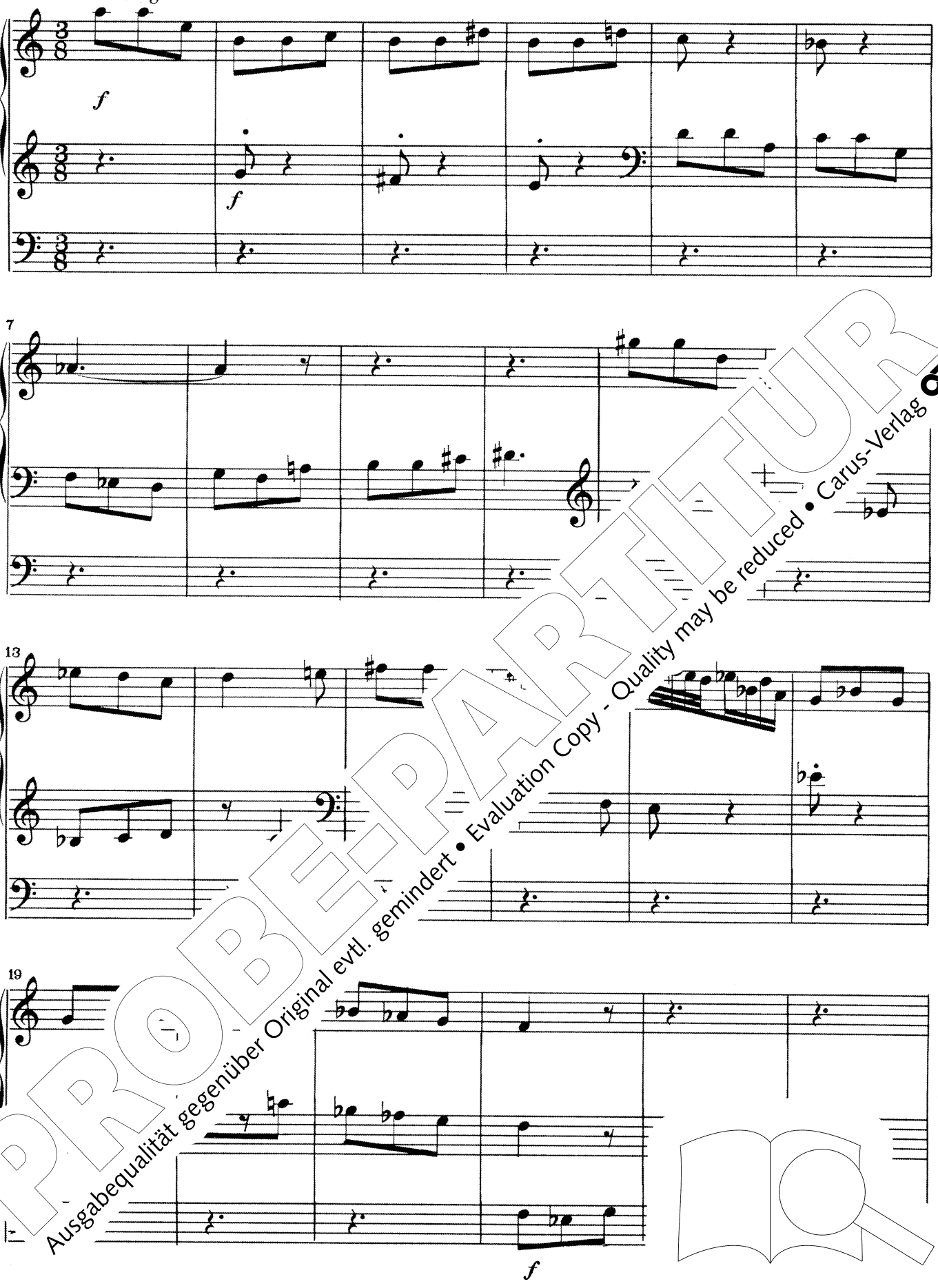
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



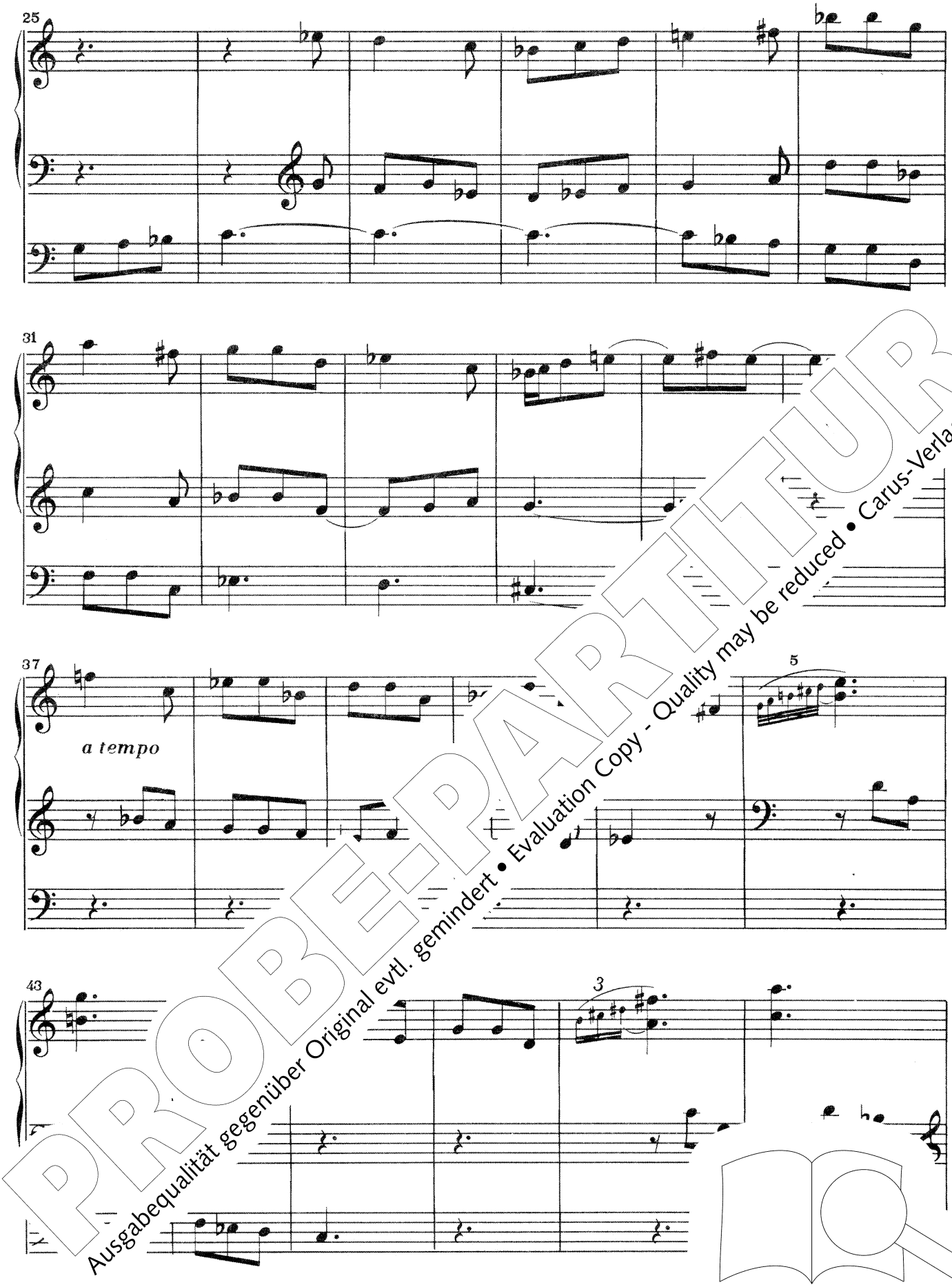
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kleine Toccata

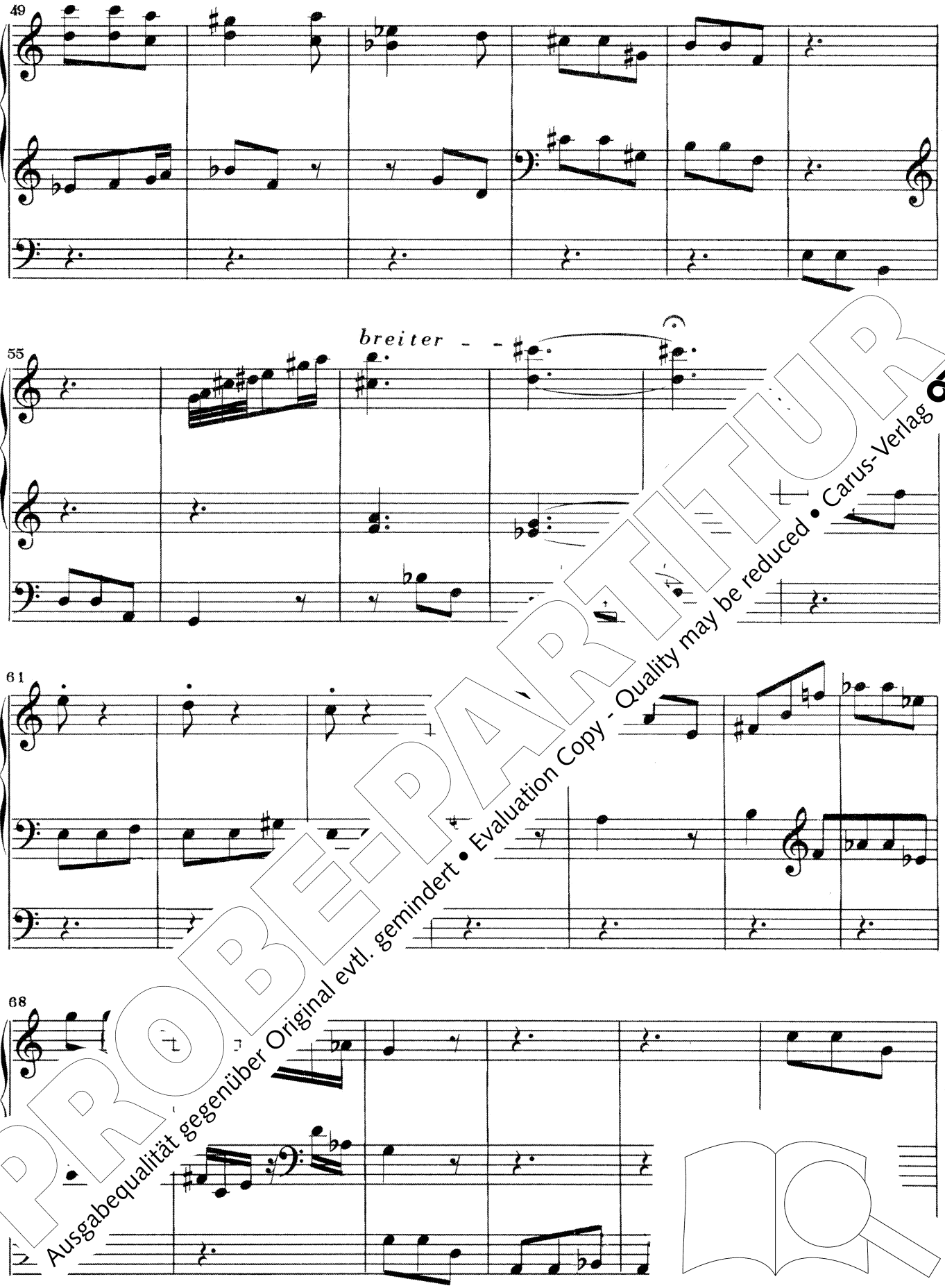
schnell, freudig



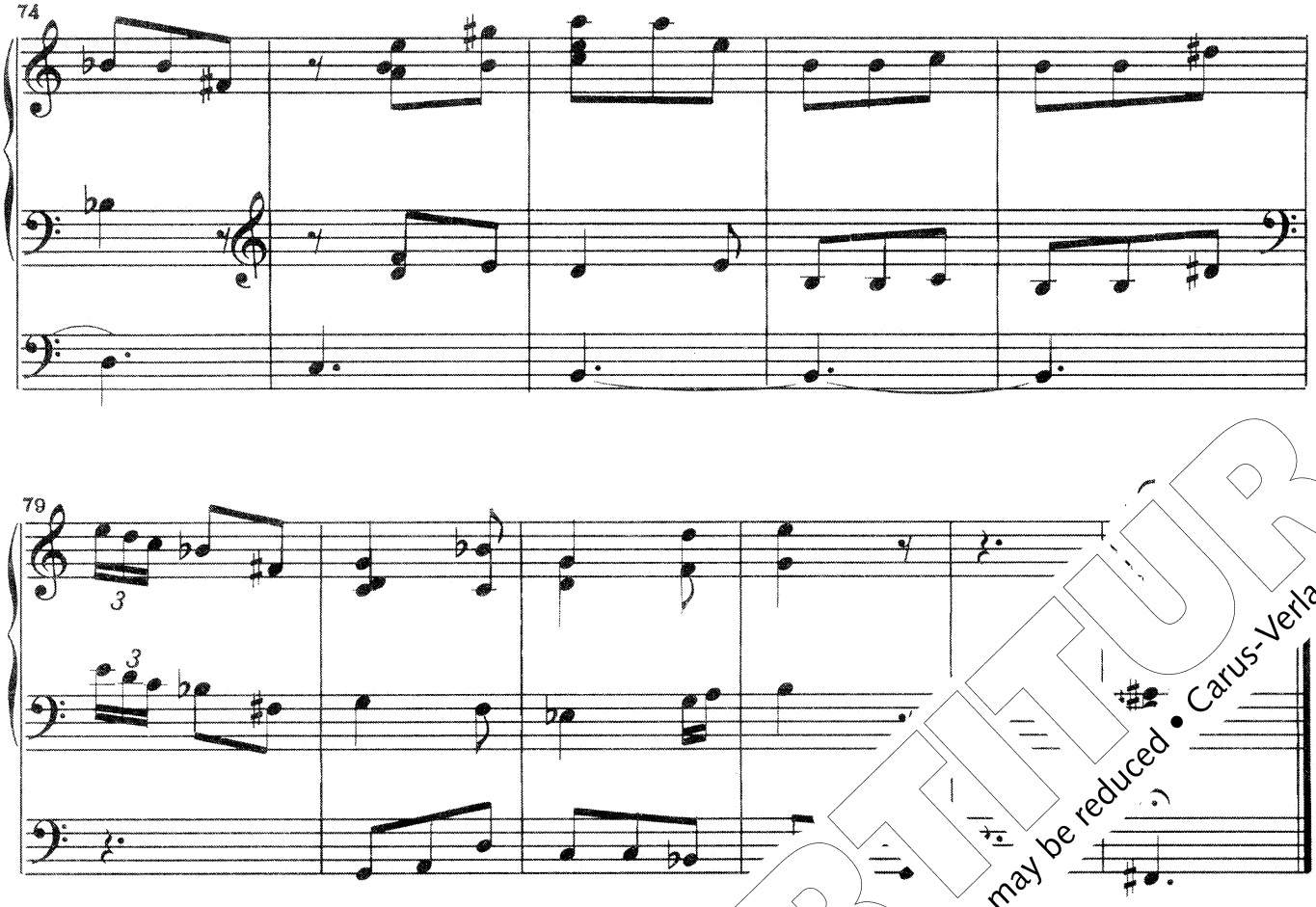
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Süddeutsche Orgelmeister des Barock

HERAUSGEGEBEN VON PROF. DR. RUDOLF WALTER

Band 1:
J. C. Fischer (1670–1746)
Musikalischer Blumenstrauß

Band 2:
J. C. Kerll (1627–1693)
Modulatio organica

Band 3:
G. Muffat (1653–1704)
Apparatus musico organisticus

Band 4:
J. E. Eberlin (1702–1762)
Tokkaten u. Fugen

Band 5:
Carlmann Kolb (1703–1765)
Certamen aonium

Band 6:
Fr. X. Murschhauser (1663–1738) Octi tonium novum organicum

Band 7:
Johann Jakob Froberger (1616–1667)
Toccaten, Fantasien, P
Canzonen u. Capric

Band 8:
Orgelstücke d ge'
„Wegweise

Band 9:
Joh. Erasmus Kindermann (1616–1655)
Harmonica organica

Band 10:
Fr. X. Murschhauser (1663–1738)
Prototypon Longo-Breve Organicum

Band 11:
Georg Pasterwiz (1730–
Vierundzwanzig Fug
Orgel und Cemba

Band 12:
Johann Ge ch
(1736–18
Octi t ia
per

(
ghe
Teil I

n Baptist Peyer
1678–1733)
Preambuli e Fughe
per Organo Teil II

e wird fortgesetzt

Vo ammelwerke wertvoller Barockmusik in ei- ditionstechnik, die der Wissenschaft und der Weise gerecht wird. Jeder Band enthält ein vom fältig gearbeitetes Vorwort und daneben interes- eblätter historischer Titel- und Widmungsseiten. Die Wiedergabe der Stücke wird durch Orgeldispositionen aus ehungszeit angeregt. Eine anerkannt vorzüglich- Reihe sich für Unterricht, Gottesdienst und Konze

Musikverlag Alfred Coppenrath

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag