

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder mit Worten

Eine Auswahl von Mendelssohn Bartholdys
„Liedern ohne Worte“, bearbeitet von
Bernd Stegmann

für gemischten Chor (SATB) und Orgel
mit Texten aus dem Ev. Gesangbuch

Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Befiehl du deine Wege

Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz

Du meine Seele, singe

Ein reines Herz, Herr, schaff in mir

Freu dich, Erd und Sternenzelt

Geh aus, mein Herz, und suche Freud

Himmels Au, licht und blau

Jesu, meine Freude

Lobe den Herren, den mächtigen König

Müde bin ich, geh zur Ruh

O Christe, Morgensterne

O Welt, ich muss dich lassen

Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin

Wenn wir in höchsten Nöten sein

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

4 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
 nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 38, 5
 Text: Martin Luther, 1524

Agitato ♩ = 76

Sopran
p Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, dein *sf* *p*

Alt
p Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, dein *sf* *p*

Tenor
p 8 Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, dein *sf* *p*

Bass
p Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, dein *sf* *p*

Orgel
 II. Man. 8'
 I. Man. 16' 8' s.u.
sempre *ato*

Sopran
 3 gnä - dig Oh - ren kehr zu mir und mei - ner Bitt sie öff - ne, denn *mf*

Alt
 - dig Oh ren kehr zu mir und mei - ner Bitt sie öff - ne, denn *mf*

Tenor
 8 ten kehr zu mir und mei - ner Bitt sie öff - ne, denn *mf*

Bass
 gnä - dig Oh - ren kehr zu mir und mei - ner Bitt sie öff - ne, denn *mf*

Orgel
 II. Man.

5

so du willst das se - hen an, was Sünd und Un - recht

so du willst das se - hen an, was Sünd und Un - recht

8 so du willst das se - hen an, was Sünd und Un - recht

so du willst das se - hen an, was Sünd und Un - recht

7

ist ge - den so du willst das se - hen an, was

ge - tan so du willst das se - hen an, was

8 ist denn so du willst das se - hen an, was

ist ge - tan, denn so du willst das se - hen an, was

8 Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir
 Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir
 Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir
 Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, wer kann, Herr

p *p* *p* *mf*

f *mp*

Man 68

10
 kann, Herr, vor dir blei - - ben, Herr,
 kann, Herr, vor dir blei - - ben, Herr,
 wer kann, Herr, vor dir blei - - ben, Herr,
 vor - dir blei - - ben, wer kann Herr, vor - dir blei - - ben,

11

mf

vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor -

mf

vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, dir

8

vor dir blei - ben, dir blei - - - ben, dir

p

wer, - wer kann Herr, vor dir blei - - - ben,

II. Man.

13

dir ben,

ben,

8

blei

mf

wer kann, Herr,

mf

wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, vor dir

I. Man. 16'8"

15 *mp*
 wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir
mp
 wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir
 8 vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir
 blei - - ben, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor_ dir blei - - - ben, vor dir

17
 blei - - - - - Aus tie - fer Not schrei ich_ zu dir, Herr
p
 Aus tie - fer Not schrei ich_ zu dir, Herr
p
 Aus tie - fer Not schrei ich_ zu dir, Herr
p
 blei - - - - - Aus tie - fer Not schrei ich_ zu dir, Herr

19

sf *p*

Gott, er - hör mein Ru - fen, dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir, und

sf *p*

Gott er - hör mein Ru - fen, dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir, und

8 *sf* *p*

Gott, er - hör mein Ru - fen, dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir, und

sf *p*

Gott, er - hör mein Ru - fen, dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir, und



21

sf *mf*

mei - ner Bitt sie öff - ne. Denn so du willst das

mf

meiner Bitt sie öff - ne. Denn so du willst das

8 *sf* *mf*

meiner Bitt sie öff - ne. Denn so du willst das

sf *mf*

mei - ner Bitt sie öff - ne. Denn so du willst das



I. Man. 8'

se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, denn

se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, denn

8 se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, denn

se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, denn

Piano accompaniment for measures 23-24, featuring a steady eighth-note bass line and chordal accompaniment in the right hand.

24 so se - hen an, was Sünd und Un - recht

se - hen an, was Sünd und Un - recht

du das se - hen an, was Sünd und Un - recht

so du willst das se - hen an, was Sünd und

Piano accompaniment for measures 24-25, continuing the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

26 *mp*

ist ge - tan, Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer
 ist ge - tan, Sünd und Un - recht ist ge - tan,
 8 ist ge - tan, Sünd und Un - recht ist ge - tan,
 Un - recht, Sünd und Un - recht ist ge - tan,

Piano accompaniment for measures 26-27.

27 *mp*

kann, Herr, di ei - ben, wer kann, Herr, vor dir
 we blei - ben, wer kann, Herr, vor dir
 8 kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir
 wer, kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir

Piano accompaniment for measures 27-28, including *poco rit.* marking.

f blei - ben.
f blei - ben.
8 *f* blei - ben.
f blei - ben.

a tempo
f

30

32

33
p

35 *pp*
 Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein
pp
 Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein
pp
 8 Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein

pp
p
 I. Man. 8' *sempre staccato*

37 *sf*
 Ru dein gnä Oh - ren kehr zu mir,
sf fen, dein Oh - ren kehr zu mir, *mp* und
 8 Ru in gnä - dig Oh - ren kehr zu mir, *mp* und
mp und

II. Man.

39

mei - ner Bitt sie öff - ne.
 mei - ner Bitt sie öff - ne.
 mei - ner Bitt sie öff - ne. *mp* Wer

Piano accompaniment for measures 39-40.

Carus

41

kann, Herr, vor dir blei - ben, vor dir blei - ben, vor dir
 so du willst das wer

Piano accompaniment for measures 41-42, including the instruction "I. Man. 16' 8"

8 kann, Herr, vor dir blei - ben.
se - hen an, was Sünd und
blei - - ben, wer kann Herr, vor dir blei - ben, vor dir

44

mp wer kann, Herr,
wer kann, Herr,
8 - rec ist ge - tan, wer kann, Herr,
blei - - ben, vor dir blei - - ben, wer kann Herr, vor dir blei - - ben, Herr

46 *sf*
 vor dir blei - ben.
sf
 vor dir, wer kann, Herr, vor dir blei - ben.
sf
 8 vor dir wer kann, Herr, vor dir blei - ben, blei - ben,
sf
 vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben,

48 *mp*
 Aus tie - fer Not schrei
mp
 Aus tie - fer Not schrei
mp
 wer kann, Herr, vor dir blei - ben. Aus tie - fer Not schrei
 wer kann, Herr, vor dir blei - ben.

50

ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - - fen, Herr Gott, er - hör mein

ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - - fen, Herr Gott, er - hör mein

8 ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - - fen, Herr Gott, er - hör mein

52

Ru - - fen. fen. fen. fen.

fen. fen. fen. fen.

fen. fen. fen. fen.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtsskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · **J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.47
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.23
- **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.22
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.9
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, J. Arn 83.42
- **O praise the Lord.** Psalm
Gli Scarlattisti, Cappella, J. Arn 83.412
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- **Saul HWV 51**
Dresdner Kammerchor, Chr. Rader 83.243
- **Solomon HWV 52**
Freiburger Barockorchester, F. Bernius 83.242
- Händel: Jephtha: Missa Cellensis**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.247
- Händel: Daniel-Lesur, F. Mendelssohn, Felix, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Hörsing: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I**
Kammerchor der Frauenkirche Dresden · Kantaten I 83.183
- **Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium**
Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- **Passion nach Matthäus III: „Ein Lämmlein geht“**
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II**
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- **Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius** 83.210
- **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · **Graupner: Magnificat**
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.**
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten**
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 83.199
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kr 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreit
L'arpa festante, R. Voskuyl, F. Näf, F. Bernius, M. Sacra 83.413
- Rheinberger: Magnificat** (bislang 7 CDs)
- **I: Der Stern von Bethlehem**
Chor der Bayerischen Rundfunk, N. McGegan 83.111
- **II: Cantus Missae** op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 14
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- **III: Romantische Chormusik für Männerchor**
Collegium Vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missa et Cantiones**
Messe op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

