

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder mit Worten

Eine Auswahl von Mendelssohn Bartholdys
„Liedern ohne Worte“, bearbeitet von
Bernd Stegmann

für gemischten Chor (SATB) und Orgel
mit Texten aus dem Ev. Gesangbuch

Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig
Aus tiefer Not schrei ich zu dir
Befiehl du deine Wege
Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz
Du meine Seele, singe
Ein reines Herz, Herr, schaff in mir
Freu dich, Erd und Sternenzelt
Geh aus, mein Herz, und suche Freud
Himmels Au, licht und blau
Jesu, meine Freude
Lobe den Herren, den mächtigen König
Müde bin ich, geh zur Ruh
O Christe, Morgensterne
O Welt, ich muss dich lassen
Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin
Wenn wir in höchsten Nöten sein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

7 Wer nur den lieben Gott lässt walten

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 38, 6
Text: Georg Neumark, 1641

Andante con moto $\text{♩} = 48$

Sopran *mp*
Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet auf_ ihn

Alt *mp*
Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet auf_ ihn

Tenor
8

Bass

Orgel *mp*
Ped. 16' 8'

5 *mp*
al - le - ze - it
Wer

8 *mp*
al - le - ze - it
Wer

mf
den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.
den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

10

Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

8

14

mf

Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut. Was

Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut. Was

8

Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

18

hel - fen uns — was hilft uns un - ser Weh und Ach?

hel - fen uns — was hilft uns un - ser Weh und Ach?

8 die schwe-ren Sor - gen,
die schwe-ren Sor - gen,

22

Wir ma - chen un - ser

Wir ma - chen un - ser

8 Was hilft es wir al - le Mor - gen be-seuf-zen un - ser Un - ge-mach? Wir ma-chen un - ser

Was hilft es, dass wir al - le Mor - gen be-seuf-zen un - ser Un- ge-mach? Wir ma-chen un - ser

27 *f*
 Kreuz und Leid nur grö- ßer durch die Trau- rig- keit, nur grö- ßer, grö- ßer
 Kreuz und Leid nur grö- ßer durch die Trau- rig- keit, nur grö- ßer, grö- ßer
 8 Kreuz und Leid
 Kreuz und Leid

Piano accompaniment for measures 27-30, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

31 *mf*
 durch die - rig - Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver-richt das
 arch die Trau Sing, bet und geh auf Got- tes We- gen, ver-richt das
 8 durch die Trau-rig-keit. Sing, bet und geh auf Got- tes We - gen, ver-richt das
 Durch die Trau-rig-keit. Sing, bet und geh auf Got- tes We - gen, ver-richt das

Piano accompaniment for measures 31-34, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

35

Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

8 Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

39

mp

er bei dir wer - den

so wird er bei dir wer - den

8 gen. Denn wel-cher

gen. Denn wel-cher

p

43

mp

neu. ver-lässt er nicht, ver-lässt er

mp

neu. ver-lässt er nicht, ver-lässt er

8 sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den, den ver-lässt er

mp

sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den, den ver-lässt er

p

47

nicht.

nicht, ver-lässt nicht.

8 nicht, ver-lässt er nicht.

nicht.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.47
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.23
- **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.22
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.9
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, F. Näf 83.42
- **O praise the Lord.** Psalm 113
Gli Scarlattisti, Cappella Musicale, J. Arrighetti 83.412
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- **Saul HWV 51**
Dresdner Kammerchor, Chr. Rader 83.243
- **Solo**
Freiburger Barockorchester, F. Bernius 83.242
- Händel: Missa Cellensis**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.247
- Händel: Daniel-Lesur**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Hörsing: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.183
- **Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium**
Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- **Passion**
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II**
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- **Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius** 83.210
- **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.**
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 83.199
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreit
L'arpa festante, R. Voskuyl, Capella Music Sacra 83.413
- Rheinberger: Missa sacra** (bislang 7 CDs)
- **I: Der Stern von Bethlehem**
Chor der Bayerischen Rundfunk, Symphonie-Orchester Franken, Heger 83.111
- **II: Cantus Missae** op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 14
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- **III: Romantische Kammermusik für Männerchor**
Collegium Vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missa et Cantiones**
Messe op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni - Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmunsden, A. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

