

Missa in honorem S. Elisabeth

Chorpartitur

Kyrie

László Halmos
1909–1997

Scorrendo, ma supplicando

7 Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
12 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son. Chri-ste e-le-i-son.
19 Chri-ste e-le-i-son. Chri-ste e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.
Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Gloria

A Animato, ma maestoso

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus qui in ter-ra pax ha-bent.

B

-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, Do-mi-ne De-us, Rex cae-le-stis,

Glo-ri-fi-ca-mus te. De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, Do-mi-ne De-us, Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Credo

A *Divoto, con fiducia*

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, et ter - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni - si - bi - li - um.

B

Et in u - num Do - mi - num i - ni - ti - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa - tre an - te o - mni - a sae - cu - la.

C

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

E
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

F
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

G
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu
Et a-scen-dit in cae-lum: se-det ad dex-te

H
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-cos, tu-os:
cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. i-ctum, Do-mi-num,
et vi-vi-fi-can-tem: o-que pro-ce-dit.

I
Qui cum Pa-tre et Fi-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:
qui lo-cu-as. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam
et ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma
nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men.

PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sanctus

Gaudioso, elevato

San - ctus, San - ctus, San -
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -
Ho - san - na in ex - cel -
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in ni -
Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus

Tempo del Kyrie

A - gnus De - i, tol - lis pec - ca - ta mun - di:
mi - se - re - re - bis. A - gnus De - i,
qui ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
us De - i, qui tol - lis pec -
mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem.