

# Missa in honorem S. Ladislai

## Kyrie

László Halmos  
1909–1997

**Andante**

I  
II  
O  
S  
A  
T  
B

*p* Ky- ri- e e- le- i- son. Ky- ri-  
*più f*  
*p* Ky- ri- e e- le- i- son. Ky-  
*più f*  
*mf* Ky- e-

Orgel  
*pp*

6

*mf* le- i- son. e e- le- i- son. Chri- ste e-  
*f* le- ri- e e- le- i- son, Chri- ste e-  
*p* Ky- ri- e e- le- i- son.  
*mf cresc.*

11 Chri- ste e- le- i- son. *mp*

le- i- son. Chri- ste e- le- i- son. Chri- ste e-

le- i- son. Chri- ste e- le- i- son. Chri- ste e-

*p* Chri- ste e- le- i- son. Chri- ste e- le- i- son. *mp*

16 *mf*

le- i- son. Ky- ri- e e- e- le- i-

le- i- son. Ky- ri- e e- le- i-

*mf* *p*

21 *f*

son. Ky- ri- e e- le- i- son. Ky- ri- e e- le- i- son.

ri- e e- le- i- son. Ky- ri- e e- le- i- son.

*ff* *ff* *ff*

*co cresc.* *f*

# Gloria

Moderato, divoto

bo- nae vo-lun- ta- tis Lau-  
Et in ter- ra pax ho- mi- ni-bus bo- nae vo-lun- ta- tis Lau-  
Et in ter- ra pax ho- mi- ni-bus bo- nae vo-lun- ta- tis Lau-  
bo- nae vo-lun- ta- tis

Moderato, divoto

7 da- mus te. Ad- o- ra- mus te.  
tis. Be- ne- di- ci- mus te. Gra-  
da- mus te. Ad- o- ra- mus te. ca- mus te. Gra-  
Be- ne- di- ci- mus te.

13 ti- a- pro- pter ma- gnam glo- ri- am tu- am.  
ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am tu- am.

20 *mf*

Do-mi- ne De- us, Rex cae- les- tis, De- us Pa- ter o- mni- pot-

Do-mi- ne De- us, Rex cae- les- tis, De- us Pa- ter o- mni- pot-

*mf*

26 *mp*

ens. Do- mi- ne Fi- li u- ni- ti- Je- su

ens. Do- mi- ne Fi- li u- ge- te Je- su

Do- mi ge- ni- te

*mp*

32

Chri- us, A- gnus De- i, Fi- li- us Pa- tris.

- ne De- us, A- gnus De- i, Fi- li- us Pa- tris.

*mp*

Un poco più largamente

(38) *mf* *più f* *f*

Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi- se- re- re no- bis, mi- se-

Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi- se-

mi- se- re- re no- bis,

Un poco più largamente

*mf*

re- re no- bis. Qui tol- lis pec- ca- ta su-

re- re no- bis. Qui tol- lis ca- mun- di, su-

sci-

pre- ca- ti- o- nem

de- pre- ca- ti- o- nem no- stram. Qui

sci- pe de- pre- ca- ti- o- nem no- stram. Qui

sci- pe de- pre- ca- ti- o- nem

*f*

53 **I** **+II** *p* mi - se -

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

*mp* *cresc.* mi - se -

**I** **+B** *mf* *mf* mi - se -

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

*mp* mi -

58 *un poco cresc.* re - no - bis. **Tempo I** Quo -

se - re - re re no - bis. Quo -

re - re no - bis. bis. am tu

se - re - re re no - bis. bis. am tu so - lus

re - re no - bis. bi am tu so - lus

se - re - re no - Quo - ni - am tu

*un poco cresc.* **I**

62 san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si -

so - lus Tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si -

so - lus Tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si -

san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si -

67

mus, Je - su Chri - ste, Cum San - cto Spi - ri - tu, in

mus, Je - su Chri - ste, Cum San - cto Spi - ri - tu, in

*più f*

*più f*

*più f*

73

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo

glo - ri - a De - i Pa - tris.

De - i Pa -

*ff*

*ff*

*ff*

78

men.

men.

A -





# Benedictus

Adagio  
Solo I

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

*pp*

Tutti

mi - ni, Ho - san - na in ex - cel -

mi - ni, Ho - san - na in ex -

*mf*

Dei

Andante

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De -

*pp*

7

*mf* *p* I.

di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

*f* *p*

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

*mf cresc.*

13

ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis De -

re - re no - bis mi - se - re - re o. gnus De -

bis mi - se - re - re no - bis,

*mf* *f* *mf* *f*

*p* *poco dim.*

20

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di: di: do - na no - bis pa - cem.

ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

pec - ca - ta mun - di:

*mf* *p* *dim.* *p* *p*

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kreuzchor 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Krieger, H.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
H. Krieger, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerischer  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Rom  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymn 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV: Rom  
ntio. 83.140  
– V: Rom  
re, ige op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer
- V: Rom  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146  
– Frauenthore  
ch“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209