

Missa e sole

Kyrie

László Halmos
1909-1997

Andante (♩=100-108) *mf*

S
A
T
B

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Organo armonio *mf*

8

le - i - son. *cresc.* Ky - i -

son, e - le - i - son. *cresc.* Ky - son.

15

son. Chri - ste e - le - i - son. *cresc.* i - son.

Chri - ste e - le - i - son. ste le - i - son.

21

Chri - ste e - le - i - son. *poco a poco dim. e rit.* Ky - ri - e e - le - i -

son. *poco a poco dim e rit.* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

28 *molto rit.*

son. Ky - ri - e e - le - i son, e - le - i - son. *pp*

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

molto rit.

Gloria

Allegretto (♩ = 108 - 116) *mf*

Et in ter-ra pax ho-mi-r- tis.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Allegretto (♩ = 108 - 116) *p*

mf

Be-ne-di-ci-mus te. Lau-da-mus te.

poco a poco string.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter *poco a poco string.*

tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-pot-ens.

14 *dim. e rit.*

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

dim. e rit.

20 *meno mosso* *mp*

tris. ... mi-se-re-re no-bis.

tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, Qui to'

meno mosso

pp *p*

26 *cresc.* *dim.* *largando*

sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

ad dex-te-ram Pa-tris, ... mi-se-re-re

mp *pp* *mf* *largando*

32

no a so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

o-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

f (non tanto legato)

37

meno f

su Chri-ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.

menof

ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.

mf

Credo

Allegro (♩. = cca. 48)

Cre-do in u-num De - um. Pa-trem o-mni-pot - en-tem, et vi-si-

Allegro (♩. = cca. 48)

pp

6

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - li -

num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

p

11

Fi - li - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

mp

più f

17 *più f* *più f* *più f*
 Ge-ni-tum, non fac-tum,
 De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro.

22 *cresc. e largando*
 con-sub-stan-ti-a - lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-
cresc. e largando
 ste - de -

27 *ff* *ff* *ff*
 scen - dit de coe-lis, de - scen - dit de coe-lis.
 scen - dit de coe-lis, de - scen - dit de coe-lis.
 na - tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-
 (♩ = 100)
 Ada

33 *p*
 Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi -
 et ho - mo fa - ctus est.

38 **Allegro** (♩=116) *f*

la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Allegro (♩=116) *mf*

43

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se

cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det

47 *ff*

Pa - tris. Et i - te - rum cum glo - ri - a, ju - di -

ff Et i - te - rum st cum glo - ri - a, ju - di -

53 *mf* **molto largando**

mor - tu - os: Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

mf **molto largando**

p

59 Tempo I

p
Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

Tempo I

pp

65

mp
Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-catur.

p
dit.

70

cu-tus est per Pro-phetas.
Et u-nam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

mf
Con-

76

fi-
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

cresc. e poco rit.

81

meno mosso largando

o-nem mor-tu - o - - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus

Adagio (♩ = 60 - 66)

pp

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Adagio (♩ = 60 - 66)

pp

7

f più mosso

- ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth

ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

13

glo - i ti

Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tempo I

Benedictus

Andante (♩ = 100)

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Andante (♩ = 100)

pp

9 *più f*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

più f *rit.* *meno mosso* *pp*

17

san - na - sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - - - sis.

pp *smorzando*

Agnus Dei

Allegretto (♩ = 108-116)

A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Allegretto (♩ = 108-116)

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se re -

re - re no - - bis. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

29 *pp cresc.*

mi - se - re re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus, A - gnus

pp cresc.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

36

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mu

A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - tr

43 *meno mosso*

più f do - na no - bis, do - na no do - na, do - na no - bis

più f do - na no - bis, do - r na, do - na no - bis pa - cem,

meno mosso

più f *poco a poco dim. e rit.*

50

pa - - - bis pa - - - cem. *molto rit.* *ppp*

bis pa - - - cem. *molto rit.* *ppp*

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Sächsische Sing-Verein 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Dresdner Instrur. 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Sing-Verein, L. Güttler 83.235
- Keiser, J. G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J. G.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Krieger, J. G.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J. G.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 118, Messe in Es op. 69,3;
Fünf Hymn 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
...ge op. 157; Requiem
...ei, W. Schäfer 83.140
- V: ...
...sanges op. 46, Drei geistl.
...F op. 117, Osterhymne op. 134
...ingers, J. Fankhauser 83.146
- Frauenthore
...ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
...ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
...couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- ...
...us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
...nt-Motetten op. 176
...alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- ...
...enoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A. E.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209