

Michael Praetorius

Ein Kind geboren zu Bethlehem

Choralmotette aus
Musae Sioniae 1609
für Soli und vier- bis sechs-
stimmigen gemischten Chor

herausgegeben von / edited by
Hans Ludwig Berger

Ein Kind geboren zu Bethlehem

Michael Praetorius
1571–1621

Vers 1: 2 Sopranstimmen

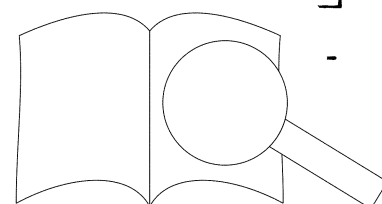
1. Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem, Beth - - -
1. Ein Kind ge - born zu Beth - - - - le - hem, - -

- - - le - hem, des freu - et sich Je - ru
Beth - le - - - hem, des freu - et sich

le - lu - ja, hal - le - ja. _____
le - lu - ja, hal - le - lu - ja. _____

Vers 2: 2 Sopran (kleiner Chor)
pran

in seim Krip - pe - lein, Krip - - - -
liegt es in seim Krip - pe - lein, -



pe - lein, ohn En - de ist die Herr-schaft sein, hal-

le - - lu - ja, hal - le - - - - lu -

Vers 3 und 6: Alt, 2 Tenör
Cantus firm.

3. und uns das E - se - lein, gleich,
Ichs mit - lein er und uns das E - se - lein, gleich,
3. Das Ochs - lein und das
6. Da - mit er uns ihm

E - - - - se - lein, er - kann - ten Gott, den Her - ren
 ma - - - - chet gleich, und wie - der-brächt zu Got - tes

E - - - - se - lein, er - kann - ten Gott, den Her - ren
 ma - - - - chet gleich, und wie - der-brächt zu Got - tes

E - - - - se - lein, er - kann - ten Gott, den Her - ren
 ma - - - - chet gleich, und wie - der-brächt zu Got - tes

sein, hal - le - - lu - ja, hal - le - -
 Reich, hal - le - - lu - ja, hal - le - -

sein, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 Reich, hal - le - lu - ja, hal - le - ja.

sein, hal - le - lu - ja, hal - lu - ja.
 Reich, hal - le - lu - ja, hal - lu - ja.

hal - le - - ja.
 hal - le - - ja.

Vers 4 und 5: Chor für Sopran,
 Sopran

4 Sa - ba ka - men dar,
 ist die rei - ne Magd,

aus Sa - ba ka - men dar,
 at - ter ist die rei - ne Magd,

ie König' aus Sa - ba ka -
 Sein' Mut - ter ist die rei -

4. Die König' aus Sa - ba ka -
 5. Sein' Mut - ter ist die rei -

ka - - - - men dar, Gold, Weih - Rauch, Myrr - hen bracht' sie
 rei - - - - ne Magd, die ohn' ein Mann ge - bo - ren

ka - - - - men dar, Gold, Weih - Rauch, Myrr - hen bracht' sie
 rei - - - - ne Magd, die ohn' ein Mann ge - bo - ren

ka - - - - men dar, Gold, Weih - Rauch, Myrr - hen bracht' sie
 rei - - - - ne Magd, die ohn' ein Mann ge - bo - ren

ka - - - - men dar, Gold, Weih - Rauch, Myrr - hen bracht' sie
 rei - - - - ne Magd, die ohn' ein Mann ge - bo - ren

dar, hal - le - - - - ja, hal - le - lu - ja.
 hat, hal - le - - - - ja, hal - le - lu - ja.

dar, hal - le - - - - ja, hal - le - lu - ja.
 hat, hal - le - - - - ja, hal - le - lu - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja.
 lu - ja, hal - le - lu - ja.

hal - le - - - - lu - ja, h
 hal - le - - - - lu - ja, h

Vers 7 und 8: Chor für Sopran I-II, Alt, Tenor I-II, Baß

7. Lob sei der heilg'n Drei-fal - tig - keit, Drei - fal - tig - keit von
 8. Für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei - - che Zeit sei

7. Lob sei der heilg'n Drei-fal - tig - keit, Drei - fal - tig - keit von
 8. Für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei - - che Zeit sei

7. Lob sei der heilg'n Drei-fal - tig - keit, Drei - fal - tig - keit von
 8. Für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei - - che Zeit sei

7. Lob sei der heilg'n Drei-fal - tig - keit, Drei - fal - tig - keit von
 8. Für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei - - che Zeit sei

7. Lob sei der heilg'n Drei-fal - tig - keit, Drei - fal - tig - keit von
 8. Für sol - che gna - den - rei - che Zeit, rei - - che Zeit sei

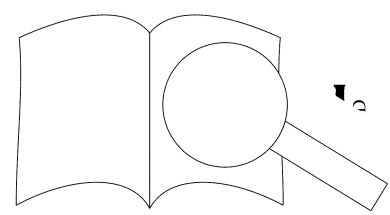
nun an bis in E - wig - keit, ha'
 Gott ge - lobt in E - wig - keit, ha.

nun an bis in E - wig - keit, hal - le - lu - ja,
 Gott ge - lobt in E - wig - keit, hal - le - lu - ja.

nun an bis in E - wig - keit, hal - le - lu - ja,
 Gott ge - lobt in E - wig - keit, hal - le - lu - ja.

nun an bis in E - wig - keit, hal - le - lu - ja,
 Gott ge - lobt in E - wig - keit, hal - le - lu - ja.

nun an bis in E - wig - keit, hal - le - lu - ja,
 Gott ge - lobt in E - wig - keit, hal - le - lu - ja.



Choral-Motette „per omnes versus“ aus „Musae Sioniae“ (1609)
 herausgegeben von H. L. Berger

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Weihnachtsoratorium BWV 248, Teil I–VI oder I–III separat 31.248
 19 Kantaten für Soli, Coro und Orchester:
 – Nun komm der Heiden Heiland I BWV 61 (1. Advent) 31.061
 – Nun komm der Heiden Heiland II BWV 62 (1. Advent) 31.062
 – Schwingt freudig euch empor BWV 36 (1. Advent) 31.036
 – Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186a (3. Advent) 31.186
 – Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a (4. Advent) 31.147
 – Christen, ätzt diesen Tag BWV 63 (1. Weihnachtstag) 31.063
 – Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 91 (1. Weihnachtstag) 31.091
 – Gloria in excelsis Deo BWV 191 (1. Weihnachtstag) 31.191
 – Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1. Weihnachtstag) 31.110
 – Darzu ist erschienen der Sohn BWV 40 (2. Weihnachtstag) 31.040
 – Selig ist der Mann (Dialogus) BWV 57 (2. Weihnachtstag) 31.057
 – Christum wir sollen loben schon BWV 121 (2. Weihnach.) 31.121
 – Ich freue mich in dir BWV 133 (3. Weihnachtstag) 31.133
 – Sehet, welch eine Liebe BWV 64 (3. Weihnachtstag) 31.064
 – Süßer Trost, mein Jesu kömmt BWV 151 (3. Weihnachtstag) 31.151
 – Das neugeborne Kindelein BWV 122 (Sonntag n. Weih.) 31.122
 – Gottlob! nun geht das Jahr BWV 28 (Sonntag n. Weih.) 31.028
 – Tritt auf die Glaubensbahn BWV 152 (Sonntag n. Weih.) 31.152
 – Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65 (Epiphantias) 31.065

Francesco Maria Benedetti (1683–1746)
 Gaudete, exultate / Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, Va Bc 92.314
 Motetto per Natale / Soli SS, Coro SSATB, Bc 92.265

Hector Berlioz (1803–1869)
 L'Enfance du Christ op. 25 / Soli STBarB, Coro SATB, Orch 70.038

Max Bruch (1838–1920)
 Rorate coeli (Text: Tauet Himmel) op. 29 / Coro SATB, Orch 10.364

Dietrich Buxtehude (1637–1707)
 Das neugeborne Kindelein / Coro SATB, 3 VI, Bc ●36.002
 Ihr lieben Christen / Soli SB, Coro SSATB, Instr, Bc 36.009
 In dulci jubilo / Coro SAB, 2 VI, Bc 36.003
 Kommst du, Licht der Heiden / Coro SSB, 2 VI, 2 Va, Bc 36.022
 Wie soll ich dich empfangen / Coro SSB, 2 VI, Fg, Bc 36.008

Pablo Casals (1876–1973)
 El Pesebre (Die Krippe) (Weihnachtsoratorium)
 Soli SATBarB, Coro SATB, Orch 7.333

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)
 Canticum in nativatem Domini H 393 / Coro SSB, 2VI, Bc ●21.021
 In nativitate Domini nostri Jesu H 421 / Soli/Coro SSA, Bc ●21.002
 In nativatem Domini cant. H 314 / Soli/Coro SATB, Instr, Bc ●21.001
 In circumcissione Domini H 316 / Coro SSB, 2 VI, Bc ●21.019
 In festo purificationis H 318 / Coro SSB, 2 VI, Bc ●21.020
 Messe de Minuit H 9 / Soli SST(AT)B, Coro ST(AT)B, Instr, Bc 21.022
 Pour la fête de l'Épiphanie H 395 / Coro SSB, Bc

Georg Dürcker (*1949)
 Sinfonische Kantate zum weihnachtl. Festkreis. / Coro SA
 Teil I: Advent; Teil II: Weihnachten 10.382 bz

Johann Leopold Eybler (1765–1846)
 Weihnachtsoratorium / Soli/Coro SATB, Orch

Ferenc Farkas (1905–2000)
 Ein Krippenspiel aus Köröshegy / Soli e C 10.382

Johann Wendelin Glaser (1713–1787)
 Daran ist erschienen / Soli TB, Cor

László Halmos (1909–1997)
 Missa de nativitate Domini / C
 Fassung für Coro SATB, Orch 27.07

Georg Friedrich Händel
 Der Messias HWV 51 ●55.056

Johann Adolf Hasse
 Venite pastores 40.964

Johann Michael Bach (1700–1750)
 Duetto Puer n. 91.048
 Puer n. 54.999
 We 54.639

Johann Sebastian Bach (1700–1750)
 Coro SATB+SSA, Gde, Inst 40.196

Johann Sebastian Bach (1714–1785)
 He 37.207

Johann Sebastian Bach (1714–1785)
 Die 37.105
 So 37.105
 Ein hor 37.208
 Ergreift c 37.205
 Frohlocke, Zion, dein Erlöser / Soli AT, Coro SATB, Orch, Bc ●37.206
 Wünschet Jerusalem Glück / Soli STB, Coro SATB, Orch, Bc ●37.210

Vincent Lübeck (1654–1740)
 Willkommen, süßer Bräutigam / Soli/Coro SS[B], 2 VI, Bc 40.450

Rudolf Mauersberger (1889–1971)
 Christvesper der Kruzianer RMWV 7 / Knaben- und
 Männerchor, Orch 7.201

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
 Die Geburt Christi / Soli TTB, Coro SATB, Orch ●40.169
 Vom Himmel hoch / Soli SBar, Coro SSATB, Orch ●40.189

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
 Missa brevis in G (Pastoralmesse) KV 140
 Soli/Coro SATB, 2 VI, Bc, [3 Trb] ●40.623

Henry Purcell (1659–1695)
 Behold, I bring you glad tidings / Soli ATB, Coro SATB, Str, Bc 40.154

Michael Praetorius (1571–1621)
 Wie schön leuchtet / Coro SSATB, Bc, [Coro SATB, Instr] ●10.028

Johann Valentin Rathgeber (1682–1750)
 Offertorium in Sacra Nocte nativitatis op. 14/5
 Soli SA, Coro SATB, 2 VI, Bc 10.056
 Offertorium pro tempore nativitatis op. 20/2
 Soli AT, Coro SATB, Bc 5

Max Reger (1873–1916)
 Vom Himmel hoch (Choralkantate)
 Soli SATB, Kinderchor SSAA, Gde, 2 VI, Org

Johann Friedrich Reichardt (1752–1814)
 Weihnachtskantilene / Soli ST, Coro SSA

Ottorino Respighi (1879–1936)
 Lauda per la Natività / Soli, Coro S

Josef Gabriel Rheinberger (1809–1855)
 Der Stern von Bethlehem or
 Soli SB, Coro SSATTB, C ●50.164

Franz Xaver Richter (1709–1789)
 Messa pastorale in C
 Or 97.006

Giovanni Albert
 Messa per il S
 O admirabil
 Soli SA ●27.044
 ●27.404

Johann Sebastian Bach (1700–1750)
 Sieh 10.025

Johann Sebastian Bach (1700–1750)
 Coro SATB, Orch, Bc 40.678
 Coro SATB, Orch, Bc 40.683

Johann Sebastian Bach (1700–1750)
 Coro SATB, Instr ●40.455

Georg Philipp Telemann (1695–1721)
 JMsATB, Coro SATB, Instr ●40.455

Georg Philipp Telemann (1695–1721)
 C / Soli/Coro SATB, Orch, Bc 27.069

Georg Philipp Telemann (1695–1721)
 SWV 334 (Besetzung s. u. SWV 333) 20.334
 ündigung „Sei gegrüßet, Maria“ SWV 333
 SA, Coro SSATB, Bc, [5 Instr] 20.333
 Ein Kind ist uns geboren SWV 497 / TT, Bc 20.497
 siehe, es erschien der Engel des Herrn SWV 403
 Soli STTB, Coro SSATB, 2 Instr, Bc 20.403
 Weihnachtshistorie SWV 435 / Soli, Coro SSATTB, Instr, Bc ●20.435

Thomas Selle (1599–1663)
 Es begab sich aber zu der Zeit (Weihnachtshistorie)
 Soli ST, Coro SSATB/SSATB, Instr, Bc 10.155

Georg Philipp Telemann (1681–1767) (T. = TVWV)
 Allein Gott in der Höh T.1: 58 / Solo B, Coro SATB, Instr, Bc ●39.119
 Hosianna dem Sohne T.1:809 / Soli SMs, CoroSSB, Instr, Bc ●39.117
 in deinem Wort und Sakrament T.1:931 / SATB, Instr, Bc ●39.135
 Machtet die Tore weit T.1:1074 / Soli/Coro SATB, Instr, Bc ●39.105
 Missa brevis zum Weihnachtsfest T.9:5 / Coro SATB, Instr, Bc 39.097
 Nun komm der Heiden T.1:1178 / Soli/Coro SATB, Instr, Bc ●39.493
 O Jesu Christ, dein Kripplein ist T.1:1200
 Solo S, Coro SATB, Instr, Bc 39.492
 Uns ist ein Kind T.1:1452 / Sc 39.115

Christian Ehregott Weinlig (1744–1828)
 Ein Kind ist uns geboren / Co 20

Andreas Werckmeister (1645–1716)
 Wo ist der neugeborne König

[] = Ad-libitum-, () = Alterna
 ● = auf Carus-CD eingespielt

