

Hans Leo Hassler

Herzlich lieb
hab ich dich, o Herr

für achtstimmigen Chor
SATB/SATB a cappella

aus „Kirchengesang, Psalmen
und geistliche Lieder“ 1608

herausgegeben von / edited by
Hans-Ludwig Berger

Carus 1.035



Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Der erste Teil

Hans Leo Hassler
1564 – 1612

Soprano

Alto

Coro I

Tenore

Basso

Soprano

Alto

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5

die — gan-ze Welt er - frei

die — gan-ze Welt

die —

175

ich

mich

und

und

und

und

1

1

1

15

The image shows a page from a musical score for 'Mein Feuerwerk'. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The vocal part begins with a dotted half note followed by an eighth note. The piano part consists of sustained notes and eighth-note chords.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, ending with a sharp sign symbol (F#) at the right end.

Ausgabe nach Erd und Himmel frag ich nicht, wenn ich dich nur nicht, nach Erd und Himmel frag ich nicht, wenn ich dich nur

kann ha - ben.

CV 1.035

(20)

wenn mir gleich mein Herz zerbricht,
mein Heil und meines Herzens

wenn mir gleich mein Herz zerbricht,
mein Heil und meines Herzens

wenn mir gleich mein Herz zerbricht,
mein Heil und meines Herzens

wenn mir gleich mein Herz zerbricht,
mein Heil und meines Herzens

so bist du doch mein Zu-ver-sicht,
so bist du doch mein Zu-ver-sicht,

so bist du doch mein Zu -
so bist du doch r
ver.

(25)

Trost, der mich, Christ, mein

Herr Je-suChrist, Herr Je-su Christ, mein

Herr Je-suChrist, Herr JesuChrist, mein

Herr Je-suChrist, Herr JesuChrist, mein

der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr Je-su Christ,
der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr Je-su Christ,
der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr Je-su Christ,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



F



F



F



F



F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

(30)

Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim - mer-mehr, Herr
Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim - mer-mehr, Herr
Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim - mer-mehr, Herr Je - su
Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim - mer-mehr, Herr Je - su

in Schanden laß mich nim - mer-mehr, Herr
in Schanden laß mich nim - mer-mehr,
in Schanden laß mich nim -
in Schanden laß mich nim -

(35)

Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein mich nim - mer-mehr.
Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim - mer-mehr.
Christ, Herr Je - su Christ, und Herr, in Schanden laß mich nim - mer-mehr.
Christ, Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim - mer-mehr.
in Schanden laß mich nim - mer - mehr.
- Christ, in Schanden laß
- Je - su Christ, in Schanden laß
Je - su Christ, in Schanden laß mich nim - mer - mehr.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der zweite Teil

(5)

Es ist ja, Herr, dein Ge - schenk und Gab in

Es ist ja, Herr, dein Ge-schenk — und Gab in

Es ist ja, Herr, dein Ge - schenk und Gab in

Es ist ja, Herr, dein Ge - schenk und Gab in

mein Leib und Seel und

mein Leib und S

mein L

was ich hab

diesem ar - men Le - Da - mit

diesem ar - men Le - Da - mit

diesem ar - Da - mit

die - ben. Da - mit

in diesem ar - men Le - ben.

in diesem ar - men

in diesem ar - me

in diesem ar - men Le - ben.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

(15)

ich's brauch zu dem Lo - be dein,
wollst
ich's brauch zu dem Lo - be dein,
wollst
8 ich's brauch zu dem Lo - be dein,
wollst
ich's brauch zu dem Lo - be dein,
wollst

zu Nutz und Dien-ste des Näch - sten
zu Nutz und Dien-ste des Näch
zu Nutz und Dien-ste
zu Nutz un - Vä.
sten mein,

(20)

mir dein Gnad, dein Gna-de Be-
mir dein Gnad, deis. en. Be-
8 mir dein Gnad, e - ben. Be-
mir dein Gna - de ge - ben. Be-
Gnad, dein Gnade ge - ben.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

wollst mir dein Gnad, dein Gna
wollst mir dein Gnad, dein Gna - - ge
ben.

(25)

hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr
 in allem Kreuzer-hal-te
 hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr
 in allem Kreuzer-hal-te
 hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr
 in allem Kreuzer-hal-te
 hüt mich, Herr, vor fal-scher Lehr
 in allem Kreuzer-hal-te

des Sa-tans Mord und Lü - gen wehr,
 des Sa-tans Mord und Lügen-wehr,
 des Sa-tans Mord und Lü - g
 des Sa-tans Mord r

Quality may be reduced • Carus-Verlag

(30)

mich,
 mich,
 mich,
 mich,

ge-dul-dig - lich.
 ich's trag ge-dul-dig - lich.
 auf daß ich's trag ge-dul-dig - lich.
 auf daß ich's trag ge-dul-dig - lich.

auf daß ich's
 auf daß ich's
 auf daß ich's
 auf daß ich's

mich, auf daß,
 auf daß mich, auf daß,
 auf daß mich, auf daß,
 auf daß mich, auf daß,

auf daß ich's

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

in allem Kreuzer-hal-te mich, auf daß,
 allem Kreuzer-hal-te mich, auf daß,
 in allem Kreuzer-hal-te mich, auf daß,
 auf daß ...

(35)

Herr — Je - su Christ,
Herr — Je - su — Christ,
Herr — Je - su Christ,
Herr — Je - su Christ,
trag ge-dul-dig - lich.
Herr Je - su Christ.
trag ge-dul-dig - lich.
Herr Je - su —
trag ge-dul-dig - lich.
Herr Je
trag ge-dul-dig - lich.

(40)

mein Herr und Gott,
mein Herr und Gott,
mein He
mein Herr und Gott,
mein Herr und Gott,

Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

(45)

tröst mir mein Seel in To-des-not, Herr Je - su
 tröst mir mein Seel in To-des-not, Herr — Je - - su
 tröst mir mein Seel in To-des-not, Herr Je - su Christ, Herr Je - su
 tröst mir mein Seel in To-des-not, Herr Je - su Christ, Herr Je - su
 To - des - not, Herr —
 To - des - not, Herr —
 To - des - not, Herr —
 To - des - not, —
 To - des - not, —

Christ, mein Herr und Gott,
 Christ, mein Herr und Gott,
 Christ, mein Herr —
 Chr:

Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mir mein Seel in To-des-not.
 Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mir mein Seel in To-des-not.
 Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mir mein Seel in To-des-not.
 Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mir mein Seel in To-des-not.
 Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mir mein Seel in To-des-not.
 Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und Gott, tröst mir mein Seel in To-des-not.

PROBESCORE Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

Der dritte Teil

(5)

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

(15)

in seinem Schlaf - käm - merlein
in seinem Schlaf käm - merlein
8 in seinem Schlaf - käm - merlein
in seinem Schlaf - käm - merlein

ru - he bis zum Jüng -
ru - he bis zum
ruhe bis zum Jüng -
ru - he bis zum Jüng -

gar sanft ohn ei-ni-ge Qual und Pein
gar sanft ohn ei-ni-ge Qual un'
gar sanft ohn ei-ni-ge Qu^{11.}
gar sanft ohn ei-

Carus-Verlag

(20)

- sten Ta - - ge.
Jüng - sten Ta - - ge.
8 - sten Ta - -
- - stu

Als-dann vom Tod er -
Als-dann vom Tod er -
Als-dann vom Tod er -
Als-dann vom Tod er -

ru - he bis zum Jüng - sten Ta - - ge.
ru - he bis zum Jüng - sten Ta
ru-he bis zum Jüng - - sten Ta
ru - he bis zum Jüng - sten Ta - - ge.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

(25)

(30)

Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

mein Hei-land und mein Herr

mein Hei-land Herr

m ad mein Gna-den-thron. Herr

ad mein Gna-den-thron. Herr

mein Hei-land und mein Gnadenthron.

n Heil, mein Hei-lan

mein Heil, mein Hei-lan

mein Heil, mein Hei-lan

Sohn, **mein Heil,** mein Hei-lan

mein Hei-land und mein Gnadenthron.

Quality may vary.
Evaluation Copy - Quality may vary.

(35)

— Je - su Christ, er - höre mich, er -
 — Je-su — Christ, er - höre mich, er -
 8 — Je - su Christ, er - höre mich, er -
 — Je - su Christ, er - höre mich, er -

Herr Je - su Christ, er - höre mich,
 Herr Je-su — Christ, er - höre mich
 8 Herr Je - su Christ, er -
 Herr Je - su C' hö er - höre mich,

hö-re mich, e-wiglich, Herr
 hö-re mich, ic. n prei-sen e-wiglich, Herr —
 8 hö-re mich, ich will dich prei-sen e-wiglich, Herr Je - su
 hö-re m. ich will dich prei-sen e-wiglich, Herr Je - su
 n prei-sen e-wiglich, Herr
 ich will dich prei-sen e-wiglich,
 ich will dich prei-sen e-wiglich,
 ich will dich prei-sen e-wiglich,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Originalausgabe

(50)

Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

(55)

Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Močnik: Verbum supernum prodiens / Geistliche Musik Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten	83.159
Barocke Festmusiken: Eberlin: Missa a due cori; F. X. Richter: Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier	83.137	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Bernius	83.207
Brahms Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart: Vespern und Litaneien 2 CDs Vespern KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401/2
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774 KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 Kölner Kammerchor / P. Neumann	83.103
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachtsliturgie / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.122
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110 - Es singen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs	83.154/5
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	Rheinberger: Musica sacra , bislang 7 CDs	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.134	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger	83.111
Canticum Canticorum Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe	83.123	- II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.113
Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schandorl via-nova-chor München / Kurt Suttner	83.160	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Messe in F op. 190 + Mendelssohn: Beati mortui; Periti autem op. 115; Cornelius: Ach wie nichtig; Mitten wir im Leben sind op. 9 Collegium vocale Limburg / E. Metternich	83.125
Commedia Musicale: Musik aus Mittelalter und Renaissance Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein	83.110	- IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; Sechs religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / W. Schäfer	83.140
Crucifixus: Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe	83.109	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / J. Fankhauser	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / KammerChor Saarbrücken / G. Grün	83.130	- VI: Missae et Hymni - Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Fassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.106	- VII: Christus factus est Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt / H. Speck	83.158
Eberlin: Salzburger Kirchenmusik Missa in C, Requiem in C / La Banda camerata vocale Günzburg / J. Rettenmaier	27.041/99	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt / H. Speck	83.157
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.148	Rossini: I Gondolieri · Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wendkus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.149	Schein: Israelsbrünlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann	83.152	Schnizer, F. X.: Missa in C / F. Lehrndorfer, Orgel Tölzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden	83.108
Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130 Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf	83.135	Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann	83.138
Homilius: Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.210	- Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsches Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien Wiener Kammerchor / J. Prinz	83.139
Jakobs Stern ist aufgegangen: Weihnachtliche Chormusik Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel	83.126	Schütz: Weihnachtsgeschichte und Musikalische Exequien Motettenchor Stuttgart / G. Graulich	83.131
Kaleidoscope - International Collection for Women's Choir Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens	83.150	Silcher: Loreley · Chöre, Kammermusik, Ouvertüren Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber	83.119
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / H. Wolf	83.142	Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold	83.147
Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.144	Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich	83.133
Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius	83.208	Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tõnu Kaljuste	83.400
Mauersberger, R.: Dresden Requiem und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresden Kreuzchor / M. Jung	83.116	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403
Mendelsohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit gesprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauenstimmen des Kammerchoirs Stuttgart / Frieder Bernius	83.205	Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
Mendelsohn Kirchenwerke mit F. Bernius, bislang 6 CDs		Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u.a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	World Youth Choir '99 Schnittke: Konzert für Chor; Sandström: Gloria; Močnik Frieder Bernius und Gary Graden	83.199
- II: Vom Himmel hoch , Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Deutsche Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.202		
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		