

Andreas  
Hammerschmidt

O süßer, o freundlicher,  
o gütiger  
Herr Jesu Christe

---

Motette  
für vierstimmigen Chor SATB

Partitur / Full score

# O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe

Andreas Hammerschmidt  
1611-1675

Sopran  
O sü - ßer, o freund-li-cher, o gü - ti - ger Herr

Alt  
O sü - ßer, o freund-li-cher, o gü - ti - ger Herr

Tenor  
8 O sü - ßer, o freund-li-cher, o gü - ti - ger

Baß  
O sü - ßer, o freund-li-cher, o gü - ti -

Je - su Chri - ste, wie hoch hast du uns

Je - su Chri - ste, wie hoch, wie hoch hast du Menschen ge - lie -

8 Je - su Chri - ste, wie' - de Menschen ge - lie -

Chri - ste, wie hoch hast du an - de Menschen ge - lie - - -

bet, wie teu - er, wie teu - er hast du uns er - lö -

ast du uns er - lö - set, hast du uns er - lö - -

er hast du uns er - lö - - set, hast du uns er - lö - set, wie

- et, wie teu - er hast du uns er - lö - -

set, wie teu-er hast du uns er-lö-set, wie lieb-lich hast du  
 set, wie teu-er hast du uns er-lö-set, wie lieb-lich hast du uns ge-trö-stet, ge-  
 8 teu-er hast du uns er-lö-set, wie lieb-lich hast du  
 set, hast du uns er-lö-set, wie lieb-lich hast du uns ge-

uns ge-trö-stet, wie herrlich hast du uns ge-r  
 trö-stet, wie herrlich hast du uns, hast du uns  
 8 uns ge-trö-stet, wie herrlich hast du uns, wie herr-<sup>1</sup> uns  
 trö-stet, wie herrlich h<sup>1</sup> s- macht,

wie ge-wal-tig hast du u - ben! Mein Heiland, wie er-  
 wal-tig hast du uns, - ben! Mein Heiland,  
 8 wie ge-wal- e - ben! Mein Heiland, mein  
 wie g er-ho - ben! Mein Heiland, mein

erz, mein Hei-land, wie er-freu-et sich mein  
 wie er-freu-et sich mein Herz, mein Hei-land, mein Hei-land,  
 Hei-land, wie er-freu-et sich mein Herz, mein Hei-land,  
 Hei-land, wie er-freu-et sich mein Herz, wie er-freu-et sich mein Herz, wie er-

Herz, mein Hei - land wie er - freuet sich mein Herz, wenn ich —  
 mein Hei - land, wie er - freu-etsich mein Herz, wenn  
 wie er - freuet sich mein Herz, wenn — ich dar-an, wenn  
 freuet sich mein Herz, wie er - freu-et sich mein Herz, — wenn ich dar-

— dar-an ge-den - ke, denn je mehr ich dar-an ge-den - - ke, je  
 ich dar-an ge-den-ke, denn je mehr ich dar-an ge-de-  
 ich dar-an ge-den - ke, fi  
 an ge-den - ke, denn je meh- r.

cher, je freund - licher du bist dich ha - be.  
 freundlicher, je freund - licher a, je lie-ber ich dich ha - be.  
 je freund - je lie-ber ich dich ha - - - be.  
 je freu bist, je lie-ber ich dich ha - - - be.

Mein Er - - lö - ser,  
 Wie herr-lich sind dei - ne Wohl-ta - ten, wie herr-lich sind  
 Mein Er - - lö - ser, mein Er - -  
 Mein Er - lö - ser, wie herr-lich sind dei - ne Wohl-ta - ten,

wie herrlich sind dei-ne Wohlta-ten, mein Er - lö-ser,  
 dei-ne Wohl-ta-ten, mein Er - lö-ser, wie herrlich sind dei -ne Wohl-  
 lö-ser, wie herrlich sind dei-ne Wohl-ta-ten, die du uns er -  
 mein Er - lö-ser, wie herrlich sind dei-ne Wohlta - ten,

die du uns er - zei - get hast, wie groß ist die F  
 ta-ten, die du uns er - zei - get hast, wie groß ist die Herrlic  
 8 zei - get, die du uns er - zei - get hast, wie  
 die du uns er - zei - - - get hast, die Herrlichkeit,

keit, so du uns be-rei-tet wie ver -  
 uns be - er-langet mei-ne See-le, wie ver-  
 8 Herr-lichkeit, so dr uns be- O wie ver-langet, wie ver-  
 so du un- tet hast! O wie ver - lan-get mei-ne

7  
 n dir, o wie ver-lan-get mei-ne  
 See - le nach dir, o wie ver-lan-get mei-ne See-le, o wie ver -  
 et mei-ne See - le nach dir, o wie ver-lan-get mei-ne  
 See - le nach dir, o wie ver - lan-get mei-ne See-le, wie ver -

See-le, wie ver-langet mei-ne See-le nach dir, wie sehn ich mich, wie sehn ich  
 langet mei-ne Seele, meine See-le nach dir, wie sehn ich mich, wie sehn ich mich mit  
 8 See-le, wie ver-langet mei-ne See-le nach dir, — wie sehn ich mich, wie sehn ich  
 langet mei-ne See - le nach dir, wie sehn ich mich, wie sehn ich mich mit aller

mich mit al-ler Macht aus die-sem E-len - de nach dem himm-li-schen Va-ter-land'  
 al-ler Macht aus die-sem E-len - de nach dem himmli - schen  
 8 mich mit al-ler Macht aus die-sem E-len - de nach dem himm - l'  
 Macht aus die - sem E - len - - - de nach den - - - - - and!

daß ich bald sollt zu dir kommen, daß ich bald  
 Ach daß ich bald sollt zu dir kommen, ach daß ich  
 8 Ach daß ich bald sollt zu dir kommen, ach daß ich bald sollt  
 Ach daß ich bald sollt zu dir kommen, ach daß ich bald sollt zu dir

daß ich bald sollt zu dir kommen und dei-ne Herr-lich-  
 kommen, daß ich bald sollt zu dir kommen und dei-ne Herr-lichkeit schau -  
 dir kommen, ach daß ich bald sollt zu dir kommen und dei-ne Herrlichkeit  
 kommen, daß ich bald sollt zu dir kommen und dei-ne Herrlichkeit schau -

keit schau - - en soll-te, ach daß ich bald sollt zu dir kom-men,  
 - - en, schauen soll-te, ach daß ich bald sollt  
 schau - - en, schau - en soll-te,  
 - en, schau - - en soll - te, ach daß ich bald sollt zu dir

daß ich bald sollt zu dir kommen, ach daß ich bald sollt zu dir k  
 zu dir kommen, daß ich bald sollt zu dir kommen, ach daß ich b  
 ach daß ich bald sollt zu dir kommen, ach daß ich b dir kommen, ach daß ich b  
 kommen, ach daß ich b u daß ich

daß ich bald sollt zu dir kom-men und u und dei - ne  
 kommen, daß ich bald sollt z 1-ne Herr - lich-keit, schau -  
 ach daß ich b 1-men und dei-ne Herr-lich-keit,  
 bald sollt zu 1-ne Herr - lich-keit, und dei-ne Herr - lich-

a - - - en, schau - - - en soll-te!  
 en, schau - - - en, schau-en soll - te!  
 a - - - en, schau - - - en, schau-en soll-te!  
 keit schau - - - en, schau - - - en soll - - te!

Aus „Musikalische Andachten“ Zweiter Teil, 1641. Herausgegeben von *Hans Grischkat*  
 Die hier wiedergegebene Tonart ist die Originaltonart. In der Chorpraxis wird das Stück wegen der tiefen Lage in Alt und Baß nicht in *f* sondern in *g* vielleicht sogar in *as* gesungen werden müssen.