

Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein

Römer 8, 31b-34

Melchior Franck
1579–1639

Soprano
Ist Gott für uns / ist Gott für uns / ist Gott für uns, wer —

Alto
Ist Gott für uns / ist Gott für uns / ist Gott für uns,

Tenore
8 Ist Gott für uns / ist Gott für uns / ist Gott für

Basso
Ist Gott für uns / ist Gott für uns / ist

6 — mag wi = der uns sein / w r w. sein?

— mag wi = der uns s. der uns sein?

8 — mag wi = der uns — mag wi = der uns sein?

— mag wi = der un wer — mag wi = der uns sein?

11 We-

— .1 = gen Soh = nes nicht ver = scho = net hat, son = dern

— nes ein = zi = gen Soh = nes nicht ver = scho = net hat, son = dern

auch sei = nes ein = zi = gen Soh = nes nicht ver = scho = net hat, son = dern

wel = cher auch sei = nes ein = zi = gen Soh = nes nicht ver = scho = net hat, son = dern

hat ihn für uns al = = le da = hin = ge = ge = = ben; wie

hat ihn für uns al = = = le da = hin = ge = ge = = ben; wie

8 hat ihn für uns al = = le da = hin = ge = ge = = = ben; wie

hat ihn für uns al = = le da = hin = ge = ge = = ben; wie

sollt er uns mit ihm nicht al = les schen = ken? Wer will die Aus =

sollt er uns mit ihm nicht al = les schen = ken? Wer will

8 sollt er uns mit ihm nicht al = les schen = ken? " die auf = ten

sollt er uns mit ihm nicht al = les schen = ken? aus = er = wähl = ten

Got = tes be = schul = di = gen? Gott ist hier, der

Got = tes be = schul = di = st hier / Gott ist hier, der

8 Got = tes be Gott ist hier / Gott ist hier, der

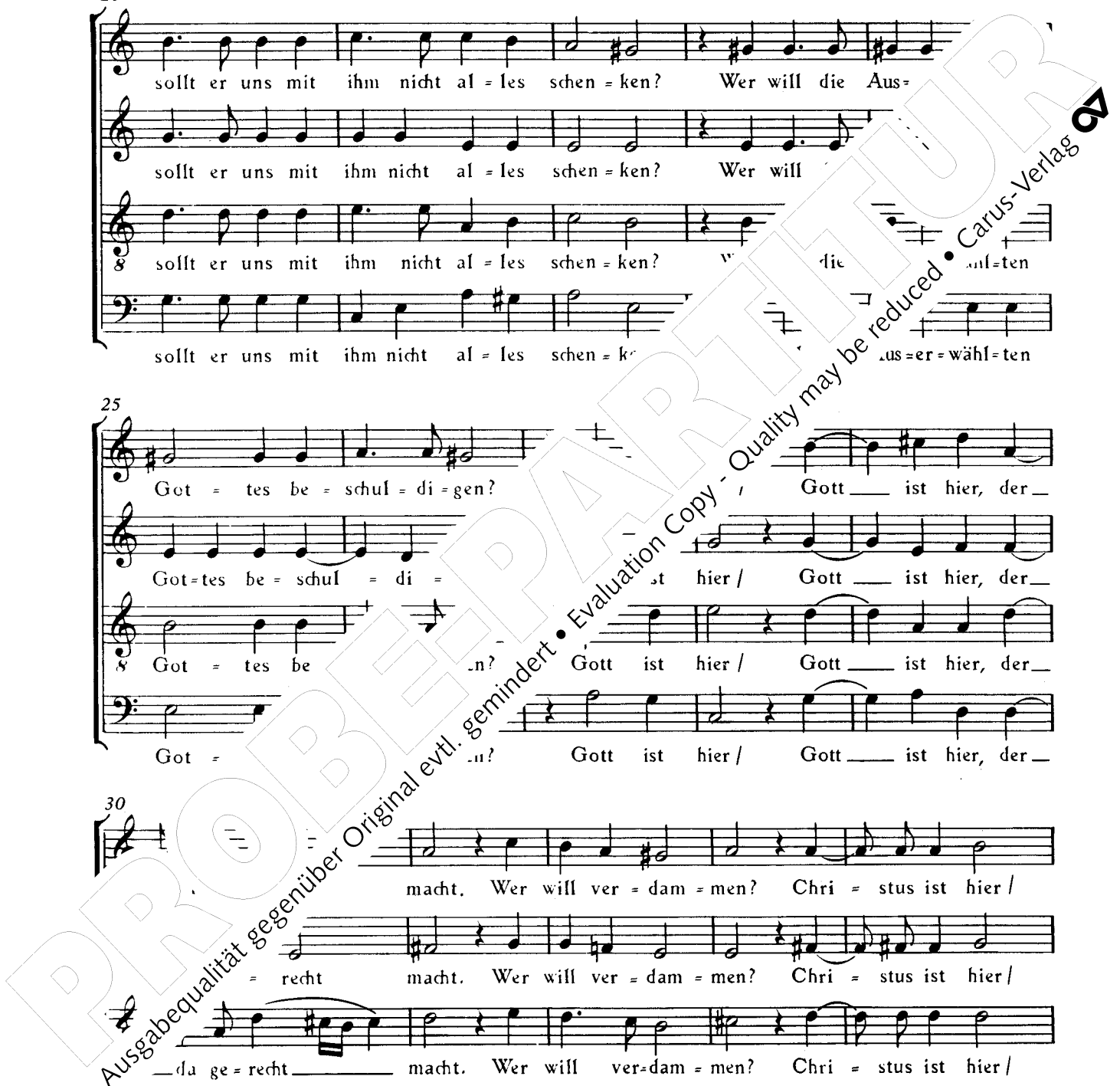
Got = Gott ist hier / Gott ist hier, der

macht. Wer will ver = dam = men? Chri = stus ist hier /

= recht macht. Wer will ver = dam = men? Chri = stus ist hier /

— da ge = recht — macht. Wer will ver = dam = men? Chri = stus ist hier /

— da ge = recht macht. Wer will ver = dam = men? Chri = stus ist hier /



Chri = stus ist hier, der ge = stor = ben ist, ja viel = mehr: der auch

Chri = stus ist hier, der ge = stor = ben ist, ja viel = mehr: der auch

8 Chri = stus ist hier, der ge = stor = ben ist, ja viel = mehr: der auch

Chri = stus ist hier, der ge = stor = ben ist, ja viel = mehr: der auch

auf = er = wek = ket ist, wel = cher ist zur Rech = ten Got = tes ur

auf = er = wek = ket ist, wel = cher ist zur Rech = ten Got =

8 auf = er = wek = ket ist, wel = cher ist zur Rech = t = tritt

auf = er = wek = ket ist, wel = cher ist = t = und ver =

tritt uns / wel = cher ist . und ver = tritt

tritt uns / wel = che. r. Got = tes und ver = tritt

tritt uns / rech = ten Got = tes und ver = tritt

tritt ist zur Rech = ten Got = tes und ver = tritt

tritt uns,

tritt uns / und ver = tritt uns,

und ver = tritt uns / und ver = tritt uns.

uns / und ver = tritt uns / und ver = tritt uns.

Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Ein alt schön christlich Gesang

1. { Wenn mein Stündlein vor = han = den ist und soll hin = fahrn
so gleit du mich, Herr Je = su Christ, mit Hilf mich nicht

4. { Weil du vom Tod er = stan = den bist, werd ich im Grab
mein höch = ster Trost dein Auf = fahrt ist, Tod's = furcht kann sie

6
mein Stra = ße, } Mein Seel an mei = nem Ir
ver = las = se. } Denn wo du bist, da
nicht blei = ben, } h
ver = trei = ben. } ab

12
fehl ich dir in dei = r sie mir — be = wah = ren.
ich stets bei dir leb „ ich hin — mit Freu = den.

Weitere Strophen finden sich im Gesangbuch (Nr. 522) und im Gotteslob (Nr. 658).

Der
der
sam
Der
der
sam
Werkleins lautet: „Trostreicher Text / auß dem Achten Capitel /
ömer. So bey Christlicher Leichbestattung / der Ehrenden und vieltugent-
Ehrvesten vnd Hochachdbarn Herrn / Georg Hackens / Fürstl: Sächs:
endmeisters / Vielgeliebten Haußfrauen Seligen / geprediget / Nun aber /
rrl: zu sonderlichem Trost / auß Christlichem Hertzlichem mitleiden / mit
ienstlich Componirt, Durch Melchior Francken / Fürstl: Sächs: Capellmeister zu
13. den 27. Decembris. Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey / durch
10 MDCXIII.“

manach nicht nur ein Väterzeugnis „christlichen herzlichen Mitleidens“ in Traurigkeit des
er überliefert, sondern wir werden zugleich daran erinnert, daß gepredigtes und gesungenes
ttes miteinander das Trostamt der Kirche zu treiben haben. Dazu möchte auch dies Blatt den
helfen, die größeren und schwierigeren Aufgaben nicht gewachsen sind. Es ist zu beachten, daß
achtotette und Choralsatz (nach einer vom entsprechenden Lied im Evang. Kirchengesangbuch abwei-
nenden Weise) im Original aus gutem Grund zusammengehören.

Der Musikabteilung des Britischen Museums London, in deren Besitz sich die Stimmbücher befinden,
habe ich für Microfilm und Photokopieen des Originals zu danken.

Stuttgart-Degerbach; im Juni 1956

Herbert Nitsche