

Orlando Gibbons
Hosanna singt
dem Sohne Davids

Motette
für sechs Stimmen (SSAATB)

Hosanna singt dem Sohne Davids

Orlando Gibbons
1583-1625

S. I. Ho - san-na singt dem Soh - ne Da-vids, dem Sohn Da -
S. II. Ho -
A. I. Ho-san
A. II. Ho - san - na singt dem Soh - ne
T. Hosan-na singt dem Sohne Da - vids, singt
B. Ho - san - na singt dem Soh-

6
vids! Ho-san na Da - vids, Hosan - na
san - na singt de - vids, dem Soh-ne Da - vids,
singt dem vids, Ho - san - na singt dem Soh
na singt dem Soh- ne Davids, Ho -
Ho-san - na singt dem Soh - ne,
- ne Da - vids!

singt dem Sohn, singt dem Soh - ne Da - vids! A Se - gen sei
 Ho - san - na singt dem Sohn - Da - vids!
 - ne Da - vids, - dem Soh - ne Da - vids! Se -
 san - na singt dem Soh - ne Da - vids!
 dem Soh - ne Da - ger - gen sei ihm, der

ihm, gen sei ihm, Se - gendem
 Se - gendem Soh - ne Da -
 - vids, Se - gendem Soh - ne
 Se - gendem Soh - ne Da - vids, der da kommt, Se -
 - a - vids, Se - gen sei ihm, Se - gen sei ihm, dem Sohn
 kommt im Na - men Got - tes des Herrn! Se - gen sei

Soh - ne Da - vids, der da kommt im Na men,
 vids, Se - gen sei ihm, der kommt im Na - men Got -
 Da - vids, Se - gen ihm, Se - gen sei ihm, der da
 - gen sei ihm, der da kommt im Na - men, der kor
 8 Da - vids, Se - gen ihm der da kor
 ihm, der kommt, der kommt im

kommt im Namen des Kö - ni - ge,
 tes n; Lob und Preis dem
 kommt im ern, Lob und Preis dem
 Herrn; Preis
 des Herrn, Lob und Preis dem Kö - nig
 Na - men des Herrn,

30

C

ni - ge Is-ra-els, Lob und Preis dem Kö-ni-ge,
 Kö - nig, dem Kö-nig Is - ra-els,
 Lob und Preis sei ihm Lob und Preis dem Kö-ni-ge,
 Preis dem Kö - ni - ge, Preis
 und Preis dem Kö - ni - ge,
 Is - rael, Lob und Preis dem Kö - ni - ge, Preis dem

33

und Preis dem Kö - nig,
 Kö - ni - ge, Preis ihm
 dem Is - ra-els, der da kommt,
 Na - men Got - tes des Herrn,
 im Na - men des Herrn, ihm,
 Kö - nig, dem Kö - nig Is - ra - els, der kommt im

der da kommt im Na - men Got - tes des Herrn. Frie - de ihm,

- der kommt im Na - men Got - tes des Herrn. Frie - de ihm,

- der kommt im Namen Gottes des Herrn. Frie - de

Preis ihm der kommt im Na - men des Herrn. Frie

- der kommt im Na - men des e - de

Na - men, im Na - men h. Frie - de

Frie - de ihm, lich - keit im höch - sten

Frie - de und Herr - lich - keit im höchsten Him -

ihm, de sei ihm und Herr - lich -

ihm, Frie - de sei ihm und Herr - lich - keit im höchsten

ihm, Frie - de ihm und Herr - lich - keit im höch - sten

Him - mel, im höch - sten Him - mel,
 mel, im höch - sten Himmel, und
 - keit im höch - sten Him - mel, und Herrlichkeit im höchsten
 und Herrlichkeit im höchsten Him - mel,
 Him - mel, Herrlichkeit im höchsten Him - mel,
 Him - mel, Herrlich - keit im

Herrlichkeit im höchsten
 und Herr - lich - keit
 Him Ho - san - na
 ihm und Herr - lich - keit im höch - sten Him - mel!
 Frie - de ihm! Ho -
 - mel, Herr - lich - keit im höch - sten Him -

Ho - san - na in der Höh' Ho-san - na dem Sohn Da -
 - im höch - - sten Him - mel! Ho -
 ihm und Lob und Preis, Ho - san - na
 Ho - san - na in der Höh', Ho - sa
 8 san - na in der Höh, - Ho-san - na singt d
 mel!

- vids, Ho Höh', - und Preis, Ho -
 san - na Ho - san - na dem Sohn Da -
 in der - san - na, Ho - san - na
 san - na in der Höh' - und Preis,
 Ho - san - na in der Höh',
 Ho - san - na!

san - na in der Höh' - singt dem Soh - ne Da - vids,
 - vids, Ho - san - na singt dem Sohn - Da - vids, Ho - san - na
 in der Höh', Ho - san - na dem Soh - na Da - vids,
 Ho - san - na singt dem Soh - ne Da - vids, Ho -
 - Ho - san - na, -

Ho - san - na in der Höh', - san - na in - der Höh!
 in der Hö - he, - he, Ho - san - na in der Höh!
 Ho - san he, in der Hö - he, Ho - san - na in der Höh!
 na in der Höh, Ho - san - na in der Höh!
 Ho - san - na in der Höh, Ho - san - na in - der Höh!
 - und Preis sei ihm! Ho - san - na, Ho - san - na in - der Höh'!

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>Solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Jephtha HWV 70 / <i>Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	– Messe in As / <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Motetten / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / <i>Vocal Concert Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		