

Andreas
Hammerschmidt

Danket dem Herrn,
denn er ist freundlich

Motette zu 6 Stimmen aus
„Musikalische Andachten“
2. Teil, Nr. 31

herausgegeben von / edited by
Herbert Nitsche

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich

Psalm 136

Andreas Hammerschmidt

1611/12–1675

Sopran I
Sopran II
Alt
Tenor I
Tenor II
Baß

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, denn sei - ne
Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, denn sei - ne
8 Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, denn sei - ne
Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, denn sei - ne

Gü - te wä - het e - wig - lich, denn sei - ne Gü - te,
Gü - te wä - het e - wig - lich, denn sei - ne Gü - te,
Gü - te wä - het e - wig - lich, denn sei - ne Gü - te,
Gü - te wä - het e - wig - lich, denn sei - ne Gü - te,
Gü - te wä - het e - wig - lich, denn sei - ne Gü - te,

12
denn
de - te
Gü - te wä - het e - wig - lich.
Gü - te wä - het e - wig - lich.
Gü - te wä - het e - wig - lich.
denn sei - ne Gü - te wä - het e - wig - lich.

15

Denn fei - ne
Denn fei - ne

8 Dan - ket dem Herrn al - ler Her - ren
Dan - ket dem Gott al - ler Göt - ter
Dan - ket dem Gott al - ler Göt - ter

17

Gü - te wä - ret e - - wig - lich
Gü - te wä - ret e - - wig - lich

Dan - ket dem
danket dem Her - ren
Dan - ket dem Her - ren,

19

denn fei - ne Gü - te wä - ret
denn fei - ne Gü - te wä - ret

- net dem Herren aller Her - ren
Herren, aller Her - ren
an
- ler Her - ren

21

e - wig - lich
e - wig - lich
e - wig - lich

der gro-ße Wunder tut al - lei -
der gro - ße Wun - der tut

23

denn sei ne Gü te wāh ret e - wig - lich
e - wig - lich,
denn sei - ne Gü - te wāh - ret e - wig
ne der
ne der or - dent - lich gemacht
der die Him - mel
ne der die Him - mel or - dent -

26

denn sei - ne Gü - te wāh - ret
denn sei - ne Gü - te wāh - ret
dent - lich ge - macht hat
ent - lich ge - macht hat
lich ge - macht hat

e - wig - lich _____,
 e - wig - lich _____,
 e - wig - lich _____,

der die Er - de auf Waffer aus - ge - brei - - tet
 der die Er - de auf Waffer aus - ge - brei - - tet

der die Er - de auf Waffer aus - ge -

denn sei - ne Gü - te, denn sei - ne Gü - te, denn sei - ne Gü - te
 denn sei - ne Gü - te, denn sei - ne Gü - te, denn sei - ne Gü - te

hat, denn sei - ne Gü - te, denn sei - ne Gü - te, wä - ret e - wig -

hat, denn sei - ne Gü - te, wä - ret e - wig -

lich, wä - ret e - wig - lich, der gro - ße
 lich, wä - ret e - wig - lich, der gro - ße

ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, der gro - ße

denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich _____,

lich, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich _____,

36

Lich - ter ge - macht hat, die
 Licht - ter ge - macht hat, die
 8
 Denn sei - ne Gü - tewähret e - wig
 Denn sei - ne Gü - te wä hre te -
 Denn sei - ne Güte wä hret e -

38

die Son - ne dem Ta - ge vor - zu ste - hen
 Son - ne dem Ta - ge vor - zu - ste - hen
 Son - ne dem Ta - ge vor - zu - ste - he
 lich
 lich
 denn sei - ne Gü - tewähret ewig -
 sei - ne Güte wä hre te - wig -
 denn sei - ne Güte wä hre te - wig -

41

der
 und die Stern der Nacht vor - zu - stehn,
 und die Stern der Nacht vor - zu - stehn,
 und die Stern der Nacht vor zu stehn,
 lich
 denn

der A - gyp - ten schlug
 der A - gyp - ten

denn lei - ne Gü - te wä - hret e - wig lich
 lei - ne Gü - te wä hret e - - wig lich
 Gü - te wä - hret e - - wig lich

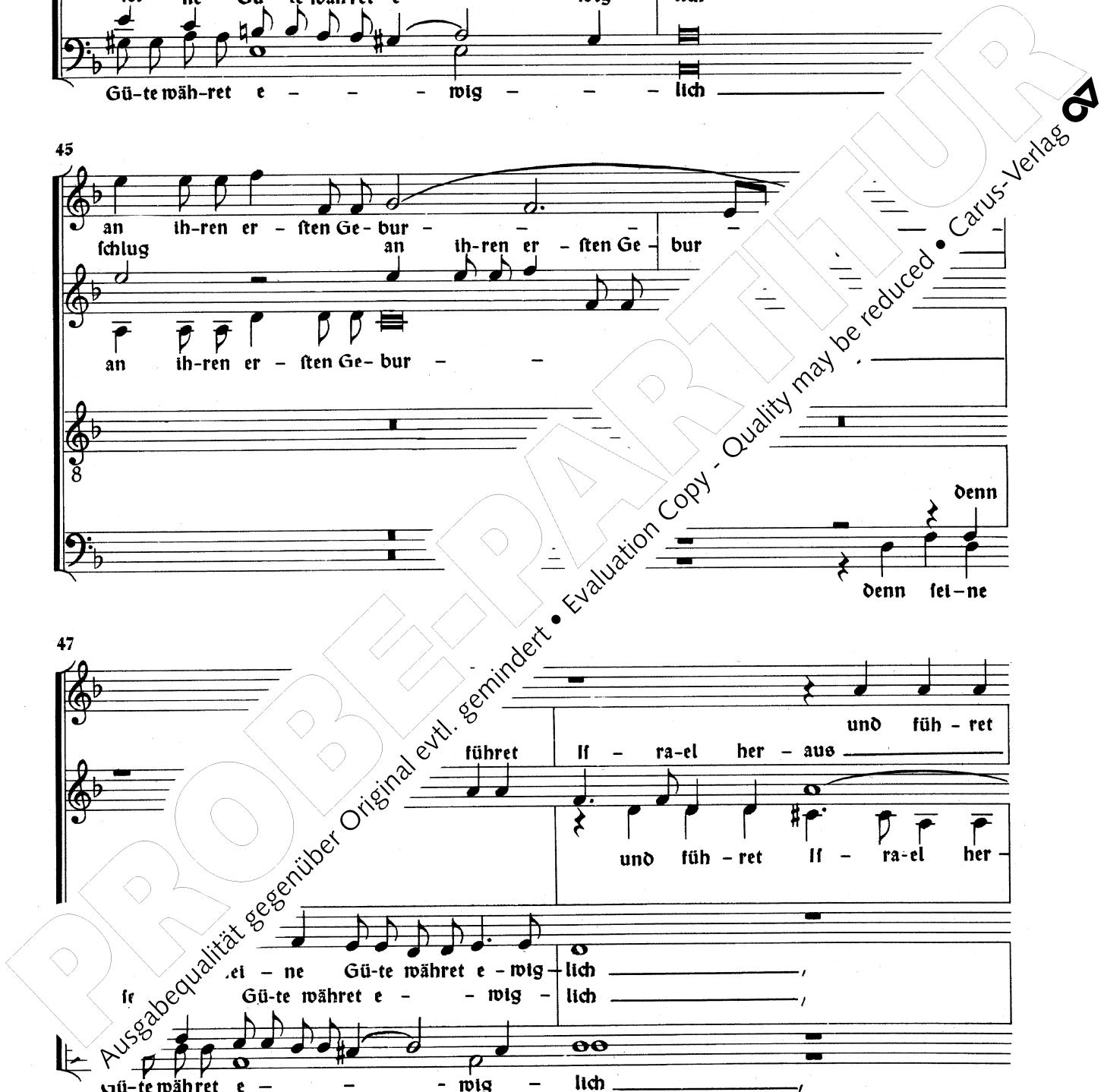
an ih - ren er - sten Ge - bur -
 schlug an ih - ren er - sten Ge - bur

an ih - ren er - sten Ge - bur

denn
 denn lei - ne

führt If - ra - el her - aus und füh - ret
 und füh - ret If - ra - el her

lei - ne Gü - te wä hret e - wig lich
 Gü - te wä hret e - - wig lich
 Gü - te wä hret e - - wig lich



49

If - ra - el her - aus, durch
 aus durch
 8
 denn fei - ne Gü - te wä - hret e - - nig -
 denn fei - ne Gü - te wä - hret e - - mi -
 denn fei - ne Gü - te wä - hret e - -

51

mäch - ti - ge Hand und aus - ge - rech - ten - ne
 mäch - ti - ge Hand und aus - ge - rech - ten denn fei - ne
 lich denn fei - ne Gü - te,
 lich lich
 lich denn fei - ne Gü - te,

53

Gü - te, denn fei - ne Gü - te wä - hret e - - nig - lich,
 e Gü - te, denn fei - ne Gü - te wä - hret e - - nig - lich,
 e Gü - te, denn fei - ne Gü - te wä - hret e - - nig - lich,
 denn fei - ne Gü - te, denn fei - ne Gü - te wä - hret e - - nig - lich,

55

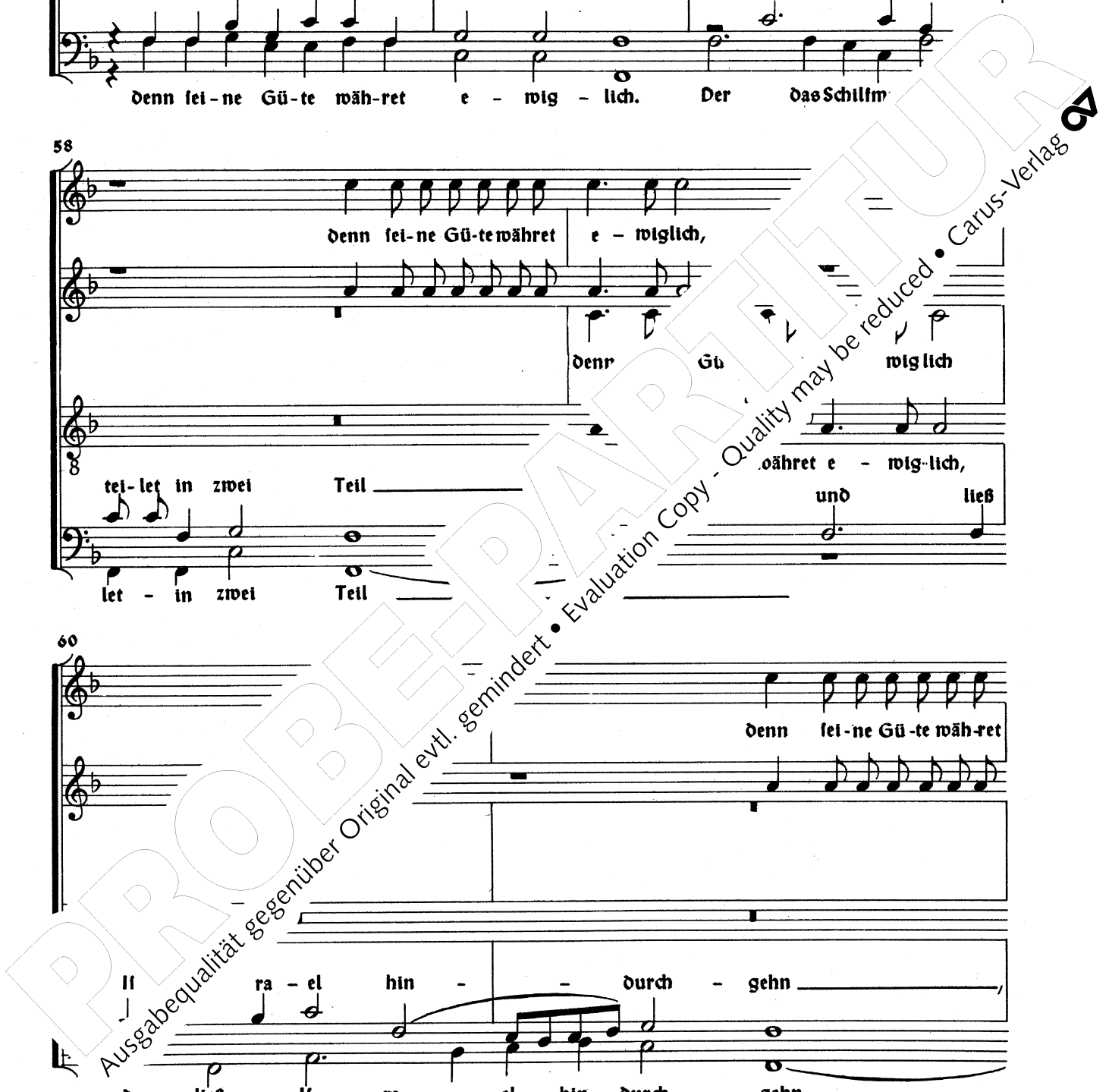
denn sei-ne Gü-te wä-h-ret e - wig - lich,
 denn sei-ne Gü-te wä-h-ret e - wig-lich,
 denn sei-ne Gü-te wä-h-ret e - wig-lich,
 Denn sei-ne Gü-te wä-h-ret e - wig - lich. Der Das Schilfmeer
 denn sei-ne Gü-te wä-h-ret e - wig - lich. Der Das Schilfm

58

denn sei-ne Gü-te wä-h-ret e - wiglich,
 denn Gü wiglich
 teil-let in zwei Teil _____
 let - in zwei Teil _____
 wä-h-ret e - wig-lich,
 und ließ

60

denn sei-ne Gü-te wä-h-ret
 II ra - el hin - durch - gehn _____
 und ließ II - ra - el hin - durch - gehn _____



62

e - mig lich,

denn sei-ne Gü-te währet e - mig lich

der Pha - ro und sein Heer ins Schilf - meer stieß,

der Pha - ro ur

64

denn sei-ne Gü-te währet e - mig -

Schilf - meer stieß

Schilf - meer stieß

te währet e - mig-lich,

der

der sein

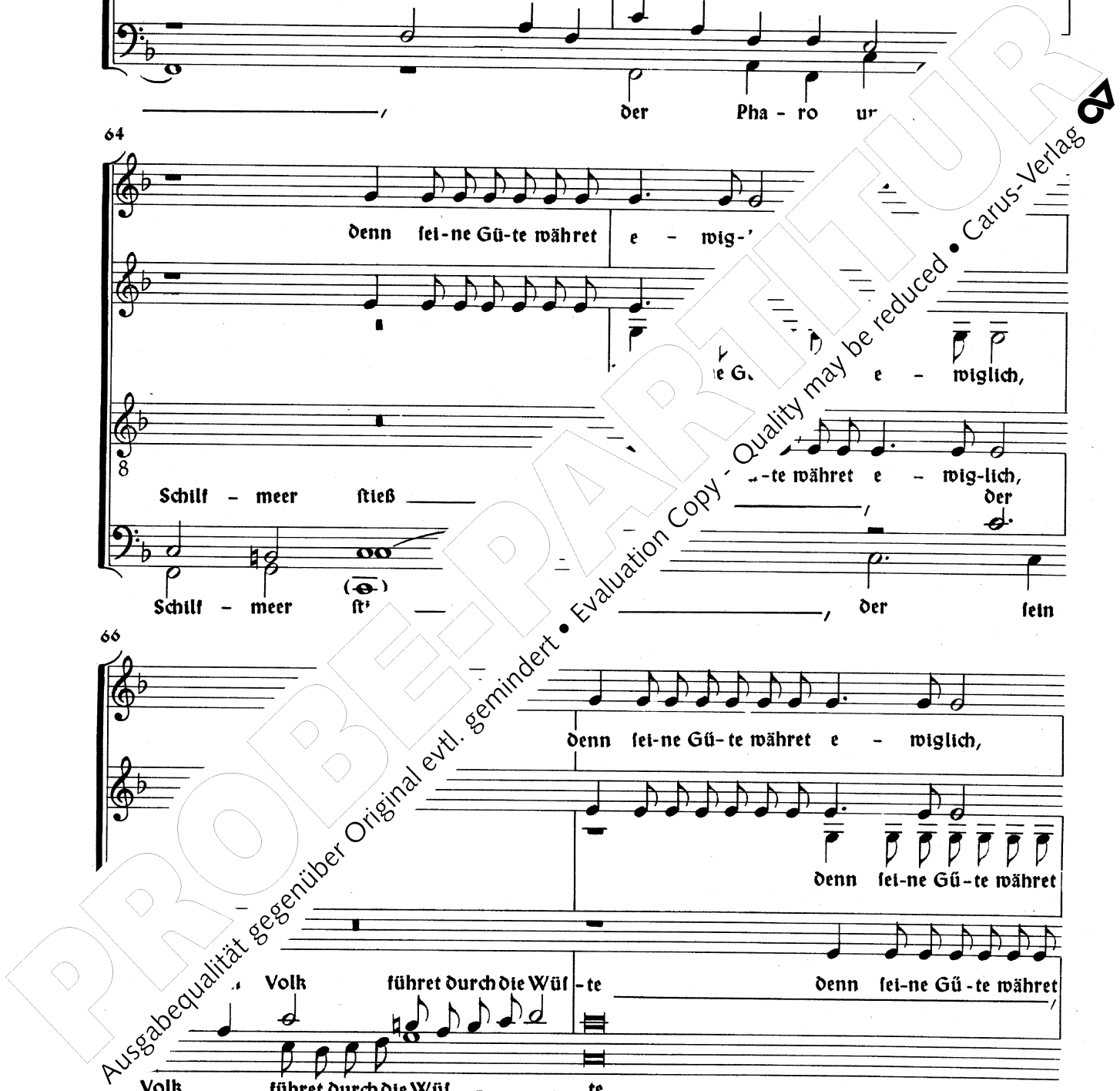
66

denn sei-ne Gü-te währet e - miglich,

denn sei-ne Gü-te währet

Volk führet durch die Wül - te denn sei-ne Gü - te währet

Volk führet durch die Wül - - te



denn fei-ne Gü-te währet e - wiglich,

e - wiglich,

denn fei-ne Gü-te währet e - wiglich,

der gro - ße Kö - ni-ge schlug und erwür-get

der gro - ße Kö - ni - ge schlug und

denn fei-ne Gü-te währet e - wiglich

denn fei-ne Gü-te währet e

mäch-ti-ge Kö - ni-ge

mäch-ti-ge Kö - ni-ge

ver Amo-ri-ter Kö - ni-

hon, der Amo-ri-ter Kö - ni -

e - wigl

denn fei-ne Gü-te währet e - wiglich,

e - wiglich.

denn fei ne Gü-tem währet

und Og den Kö - nig zu Ba - fan

ge und Og den Kö - nig zu Ba - fan

denn fei-ne Gü-te wä-hret e - wig-lich,
 e - wig-lich,
 denn fei-ne Gü-terwähret e - wig-lich.
 e - wig-lich
 und gab ihr Land zum Er - be,
 denn fei-ne Gü-te wä-hret e - wig-lich,
 zum
 und gab ihr Land zum Er - be _____, zum

denn fei-ne Gü - ne - te,
 denn
 Er - be fei - nem Knecht li-
 fei - nem Knecht
 fei-ne Gü - te, denn fei-ne
 denn fei-ne Gü - te, denn fei-ne

denn
 wä-hret e - wig - lich _____, denn fei - ne
 wä-hret e - wig - lich _____, denn fei - ne
 e wä - ret e - wig - lich _____, denn fei - ne
 Gü - te wä - ret e - wig - lich _____, denn fei - ne

PROBENPAPIER
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

80

Gü - te wä - ret e - wig - lich. Denn Er dacht an
 Gü - te wä - ret e - wig - lich. Denn Er dacht an
 Gü - te wä - ret e - wig - lich. Denn Er dacht an
 Gü - te wä - ret e - wig - lich. Denn Er dacht an

83

uns, da wir un - ter drük - ket wa - ren,
 uns, da wir un - ter - drük - ket an fei - ne
 uns, da wir un - ter - ren, denn fei - ne
 uns, da wir un - ter - ren, denn fei - ne

86

Gü - te wä - ret e - wig - lich und er - lö - fet uns von
 Gü - te wä - ret e - wig - lich und er - lö - fet uns von
 Gü - te wä - ret e - wig - lich und er - lö - fet uns von
 Gü - te wä - ret e - wig - lich und er - lö - fet uns von

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

un - - fern Fein - den, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -

un - fern Fein - - - den, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -

un - fern Fein -
un - fern, von un - fern Fein - - den, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig -

un - fern Fein - - - den, denn sei - ne Gü - te wä - ret

lich, der al - len Flei - sche Spei - nn - ne

lich, der al - len Flei - sche denn sei - ne

lich, der al - len Flei - se gibt, denn sei - ne

lich, der - le Spei - se gibt, denn sei - ne

Gü - te lich, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.

- - wig - lich, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.

wä - ret e - - wig - lich, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.

Gü - te wä - ret e - wig - lich, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.

Dan - ket dem Gott vom Him - mel, denn sei - ne
 Dan - ket dem Gott vom Him - mel, denn sei - ne
 Dan - ket dem Gott vom Him - mel, denn sei - ne
 Dan - ket dem Gott vom Him - mel, denn

Gü - te wä - ret e - wig - lich, denn sei - ne Gü -
 Gü - te wä - ret e - wig - lich, denn sei - ne
 Gü - te wä - ret e - wig - lich, - te, denn sei - ne
 Gü - te wä - ret e - wig - lich, denn sei - ne

Gü - te, - te wä - ret e - wig - lich.
 - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.
 Gü - te, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.
 Gü - te, denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.

Herausgegeben von Herbert Nitsche

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209