

# Andreas Hammerschmidt Alleluja! Merk auf, mein Herz

---

Weihnachtsmotette  
aus: Musikalische Andachten  
Teil 2, Nr. 33 (1641)

für 6 Singstimmen  
Favorit- und Capellchor (SSATTB)

# Alleluja! Merk auf, mein Herz

Strophen 7 und 13 des Chorals „Vom Himmel hoch“

Andreas Hammerschmidt

1611/2–1675

## Capella

S.I Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

S.II Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

Alt Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

Ten. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

B.I Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

B.II Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

9 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

18 Ten. Favorit

Merk auf, mein Herz, merk auf, mein Herz, merk auf, mein  
 Herz, und sieh dort hin: was liegt doch, was liegt doch, was liegt doch in dem  
 Krip - pe - lein? Was liegt doch, doch in dem Krip - pe -  
 Krip - pe - lein? Was liegt doch, in dem Krip - pe -  
 Krip - pe , was doch, was liegt doch in dem Krip - pe -

26 Herz, und sieh dort hin: was liegt doch, was liegt doch, was liegt doch in dem  
 Herz, und sieh dort hin: was liegt doch, was liegt doch, was liegt doch in dem  
 und sieh dort hin: was liegt doch, was liegt doch, was liegt doch in dem

31 Krip - pe - lein? Was liegt doch, doch in dem Krip - pe -  
 Krip - pe - lein? Was liegt doch, in dem Krip - pe -  
 Krip - pe , was doch, was liegt doch in dem Krip - pe -

36 n? das schö-ne Kin-de - lein? Es ist das lie-be  
 Wes ist das schö-ne Kin-de - lein? Es ist das lie-be  
 lein? Wes ist das schö - ne, schö-ne Kin-de - lein? Es ist das lie - be

41 Je - su-lein, es ist das lie-be Je - su-lein, das lie - be Je-su-lein.  
 Je - su-lein, es ist das lie-be Je - su - lein, das lie-be Je - - su-lein.  
 Je - su-lein, es ist das lie-be Je - su - lein, das lie-be Je - - su-lein.

Hier wird das „Alleluja“ (Takt 1-16) wiederholt (Capella); dann weiter bei Takt 48:  
 „Ach, mein herzliebes Jesulein“

49 Favorit

S.I  
Ach, mein her-zes, lie-bes Je-su - lein, mein al-ler-

S.II  
Ach, mein her-zes, lie-bes Je-su - lein, mein al-ler-

Alt  
Ach, mein her-zes, lie-bes Je-su - lein, mein al-ler-

Ten.  
Ach, mein her-zes, lie-bes Je-su - lein, mein al-ler-

B.I  
Ach, mein her-zes, lie-bes Je-su - lein, mein al-ler-

B.II  
Ach, mein her-zes, lie-bes Je-su - lein, mein al-ler-

56

liebstes - lein, mein herzes, lie-bes Je - su - lein,

liebstes Bräut - lein, mein herzes, lie-bes Je - su - lein,

er-lein, mein herzes, lie-bes Je - su - lein,

du al-ler - schönstes Kinde-lein, mein al-ler-

du al-ler - schönstes Kinde-lein, mein al-ler-

du al-ler - schönstes Kinde-lein, mein al-ler-

62

du al-ler-schönstes Kin-de-lein,      mein Brü-der-lein,  
du al-ler-schönstes Kin-de-lein,      mein Brü-der-lein,  
du al-ler-schönstes Kin-de-lein,      mein Brü-der-lein,  
8 lieb-tes Brü-der-lein,      mein Je-su-lein,      mein Je-su-  
lieb-tes Brü-der-lein,      mein Je-su-lein,      mein Je-su-  
lieb-tes Brü-der-lein,      mein Je-su-lein,      mein Je-su-

68

Capella

mein Br... in,      mein Brü-derlein, mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-  
mein Brü-der-le...      mein Brü-derlein, mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-  
in,      mein Brü-derlein, mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-  
8 lein,      mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-  
lein,      mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-  
lein,      mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-lein, mein Brü-derlein, mein Je-su-

lein, mein Brüderlein, mein herzes, liebes Je - su - lein, mach dir ein rein, sanft, ein rein, sanft  
lein, mein Brüderlein, mein herzes, liebes Je - su - lein, mach dir ein rein, sanft, ein rein,  
lein, mein Brüderlein, mein herzes, liebes Je - su - lein, mach dir ein rein, sanft, ein  
lein, mein Brüderlein, mein her zes, liebes Je - su - lein, mach dir ein rein, sanft, ein rein, nft  
lein, mein Brüderlein, mein herzes, liebes Je - su - lein, mach dir ein rein, sanft, ein rein, nft  
lein, mein Brüderlein, mein herzes, liebes Je - su - lein, mach dir ein rein, sanft, ein rein, sanft

Bet - te - lein, zu ru - hen, zu ru - hen in mei - nes Her - zens Schrein,  
sanft Bet - te - lein, zu ru - hen, zu ru - hen in mei - nes Her - zens Schrein,  
- lein, zu ru - hen, zu ru - hen in mei - nes Her zens Schrein, daß ich nim -  
Bet - - te - lein, zu ru - hen, zu ru - hen in mei - nes Her - zens Schrein,  
Bet - - te lein, zu ru - hen, zu ru - hen in mei - nes Her - zens Schrein,  
Bet - te - lein, zu ru - hen, zu ru - hen in mei - nes Her - zens Schrein,

daß ich nimmer ver - - ges - se  
 daß ich nimmer ver - ges - se dein, daß ich nimmer, daß ich nim-  
 mer ver - - ges - se dein, daß ich nim-mer ver -  
 daß ich nim-mer ver - - ges - se dein,  
 daß ich nimmer ver - - ges - se dein, daß ich nimmer

dein, daß ich nim-mer ver - ges - se  
 mer ver - se dein, daß ich nimmer ver - ges - se  
 g, m, daß ich nimmer ver - ges - - se  
 daß ich nimmer ver - ges - se dein, daß ich nimmer vergesse  
 ver - ges - se dein, daß ich nim-mer ver - ges - se  
 daß ich nimmer ver - ges - se dein, ver - ges - se

103 Favorit

dein, Schlaf mein liebes Je - su - lein. Ei

dein, Schlaf mein liebes Je - su - lein. Schlaf mein lie - bes

dein, Schlaf mein liebes Je - su - lein. Schlaf mein lie - bes

dein, Schlaf mein lie - bes Brü - der - lein, schlaf mein lie - bes

dein, Schlaf mein lie - bes Brü - der lein, schlaf mein lie - bes

dein, Schlaf mein lie - bes Brü - der lein, schlaf mein lie - bes

112

a, ei a,

Je su lein, du al lerschönstes Kin de lein, mein trautes, liebes Brüder lein, Schlaf sanft,

Je su lein, du al lerschönstes Kin de lein, mein trautes, liebes Brüder lein, Schlaf sanft,

Je su lein, du al lerschönstes Kin de lein, mein trautes, liebes Brüder lein, Schlaf sanft,

Je su lein, du al lerschönstes Kin de lein, mein trautes, liebes Brüder lein, Schlaf sanft,



ei a, ei

*p* *f*

schlaf sanft, schlaf,mein liebes Je-su-lein,du al-ler-schönstes Kin-de-lein, mein

*p* *f*

schlaf sanft, schlaf,mein liebes Je-su-lein,du al-ler-schönstes Kin-de-lein, mein

*p* *f*

schlaf sanft, schlaf,mein liebes Je-su-lein,du al-ler-schönstes Kin-de-lein, mein

*p* *f*

schlaf sanft, schlaf,mein liebes Je-su-lein,du al-ler-schönstes Kin-de-lein, mein

*p* *f*

schlaf sanft, schlaf,mein liebes Je-su-lein,du al-ler-schönstes Kin-de-lein, mein

a, ei

*p* *f*

trautes, lie-bes Brü-der-lein, schlaf sanft, schlaf sanft! Schlaf,mein lie-bes

*p* *f*

trautes, lie-bes Brü-der-lein, schlaf sanft, schlaf sanft! Schlaf,mein lie-bes

*p* *f*

trautes, lie-bes Brü-der-lein, schlaf sanft, schlaf sanft! Schlaf,mein lie-bes

*p* *f*

trautes, lie-bes Brü-der-lein, schlaf sanft, schlaf sanft! Schlaf,mein lie-bes

*p* *f*

trautes, lie-bes Brü-der-lein, schlaf sanft, schlaf sanft! Schlaf,mein lie-bes

a, ei, ei

Je-su-lein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes liebes Brü-der-lein, schlaf sanft!

Je-su-lein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes liebes Brü-der-lein, schlaf sanft!

Je-su-lein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes liebes Brü-der-lein, schlaf sanft!

Je-su-lein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes liebes Brü-der-lein, schlaf sanft!

Je-su-lein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes liebes Brü-der-lein, schlaf sanft!

a, ei, a,

schlaf mein liebes Je-sulein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes, lie-bes Je-sulein, schlaf

Je-sulein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes, lie-bes Je-sulein, schlaf

Schlaf mein liebes Je-sulein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes, lie-bes Je-sulein, schlaf

Schlaf mein liebes Je-sulein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes, lie-bes Je-sulein, schlaf

Schlaf mein liebes Je-sulein, du al-lerschönstes Kin-de-lein, mein trautes, lie-bes Je-sulein, schlaf

ei a, ei.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

sanft, schlaf sanft, schlaf mein liebes Je-su-lein, du al-ler-schön-stes Kin-de-lein, mein

sanft, schlaf sanft, schlaf mein liebes Je-su-lein, du al-ler-schön-stes Kin-de-lein, mein

sanft, schlaf sanft, schlaf mein liebes Je-su-lein, du al-ler-schön-stes Kin-de-lein, mein

sanft, schlaf sanft, schlaf mein liebes Je-su-lein, du al-ler-schön-stes Kin-de-lein, mein

sanft, schlaf sanft, schlaf mein liebes Je-su-lein, du al-ler-schön-stes Kin-de-lein, mein

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

in, sch nft, schlaf sanft, schlaf sanft und ru-he fein!

tes, liebes ein, schlaf sanft, schlaf sanft, schlaf sanft und ru-he fein!

trautes, liebes Je-su-lein, schlaf sanft, schlaf sanft, schlaf sanft und ru-he fein!

trautes, liebes Je-su-lein, schlaf sanft, schlaf sanft, schlaf sanft und ru-he fein!

Hier wird das „Alleluja“ (Takt 1-16) nochmals (Capella) wiederholt als festlicher Beschluß. (Musikalische Andachten 2. Teil Nr. 33)

(Anmerkung: Der Zusatz „Capella“ bedeutet, daß der entsprechende Abschnitt (Takt 1-16 u. 70-103) entweder rein vocaliter oder zusätzlich mit Instrumenten (Streichern u. Bläsern) musiziert werden kann. „Favorit“ meint eine Ausföhrung nur vom Chor)

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
 Weihnachtsoratorium BWV 248, Teil I–VI oder I–III separat 31.248  
 19 Kantaten für Soli, Coro und Orchester:  
 – Nun komm der Heiden Heiland I BWV 61 (1. Advent) 31.061  
 – Nun komm der Heiden Heiland II BWV 62 (1. Advent) 31.062  
 – Schwingt freudig euch empor BWV 36 (1. Advent) 31.036  
 – Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186a (3. Advent) 31.186  
 – Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a (4. Advent) 31.147  
 – Christen, ätzet diesen Tag BWV 63 (1. Weihnachtstag) 31.063  
 – Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 91 (1. Weihnachtstag) 31.091  
 – Gloria in excelsis Deo BWV 191 (1. Weihnachtstag) 31.191  
 – Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1. Weihnachtstag) 31.110  
 – Darzu ist erschienen der Sohn BWV 40 (2. Weihnachtstag) 31.040  
 – Selig ist der Mann (Dialogus) BWV 57 (2. Weihnachtstag) 31.057  
 – Christum wir sollen loben schon BWV 121 (2. Weihnach.) 31.121  
 – Ich freue mich in dir BWV 133 (3. Weihnachtstag) 31.133  
 – Sehet, welch eine Liebe BWV 64 (3. Weihnachtstag) 31.064  
 – Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151 (3. Weihnachtstag) 31.151  
 – Das neugeborne Kindelein BWV 122 (Sonntag n. Weihn.) 31.122  
 – Gottlob! nun geht das Jahr BWV 28 (Sonntag n. Weihn.) 31.028  
 – Tritt auf die Glaubensbahn BWV 152 (Sonntag n. Weihn.) 31.152  
 – Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65 (Epiphanius) 31.065

**Francesco Maria Benedetti** (1683–1746)  
 Gaudete, exultate / Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, 2 Va Bc 92.314  
 Motetto per Natale / Soli SS, Coro SSATB, Bc 92.265

**Hector Berlioz** (1803–1869)  
 L'Enfance du Christ op. 25 / Soli STBarB, Coro SATB, Orch 70.038

**Max Bruch** (1838–1920)  
 Rorate coeli (Text: Tautet Himmel) op. 29 / Coro SATB, Orch 10.364

**Dietrich Buxtehude** (1637–1707)  
 Das neugeborne Kindelein / Coro SATB, 3 VI, Bc ● 36.002  
 Ihr lieben Christen / Soli SB, Coro SSATB, Instr, Bc 36.009  
 In dulci jubilo / Coro SAB, 2 VI, Bc 36.003  
 Kommt du, Licht der Heiden / Coro SSB, 2 VI, 2 Va, Bc 36.022  
 Wie soll ich dich empfangen / Coro SSB, 2 VI, Fg, Bc 36.008

**Pablo Casals** (1876–1973)  
 El Pessebre (Die Krippe) (Weihnachtsoratorium)  
 Soli SATBarB, Coro SATB, Orch 7.33

**Marc-Antoine Charpentier** (1643–1704)  
 Canticum in nativitate Domini H 393 / Soli, Bc ● 21.021  
 In nativitate Domini nostri Jesu H 394 / Soli SA, Bc ● 21.002  
 In nativitate Domini cant. H 395 / Soli, Instr, Bc ● 21.001  
 In circumcissione Domini H 396 / Soli SB, 2 VI, Bc ● 21.019  
 In festo purificationis H 397 / Soli SB, 2 VI, Bc ● 21.020  
 Messe de Minuit H 9 / Soli SS, STBarB, Coro STBarB, Instr, Bc 21.029  
 Pour la fête de Noël H 395 / Coro SSB, Bc ● 21.022

**Georg Dülck** (1711–1780)  
 Sinfonischer Chor mit Orchester (Weihnachtskreis)  
 Teil I: A. 1. Advent 10.382 bzw. 10.383

**Johann Adam Eybler** (1765–1846)  
 Weihnachtsoratorium / Soli/Coro SATB, Bc 97.007

**Ferdinand Kandler** (1905–2000)  
 Ein Krippenspiel aus Köröshegy / Soli, Coro, Orch 10.378

**Johann Valentin Rathgeber** (1682–1750)  
 Daran ist es geschehen / Soli, Coro SATB, 2 Fl, Bc 10.018

**László Halmos** (1892–1957)  
 Missa de nativitate Domini / Coro SSA (TTB), Org 27.046  
 Fassung für Coro SATB, Org 27.07

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)  
 Der Messias HWV 56 / Soli SATB, Coro S(S)ATB, Orch ● 55.056

**Johann Adolf Hasse** (1699–1783)  
 Venite pastores / Soli SATB, Orch, Bc 40.964

**Johann Michael Haydn** (1737–1806)  
 Duetto Pastorum / Soli TB(SA), Coro SATB, 5 Instr, Bc 91.048  
 Puer natus est in Bethlehem / Coro SSA, 6 Instr, Bc 54.999  
 Weihnachtsresponsorien / Coro SATB, 2 VI, Bc 54.639

**Heinrich von Herzogenberg** (1843–1900)  
 Die Geburt Christi / Soli SATTB, Coro SATB+SSA, Gde, Inst 40.196

**Gottfried August Homilius** (1714–1785)  
 Auf, auf, ihr Herzen / Soli STB, Coro SATB Orch, Bc ● 37.207  
 Die Freude der Hirten (Weihnachtsoratorium)  
 Soli/Coro SATB, Orch, Bc ● 37.105  
 Ein hoher Tag kömmt / Soli/Coro SATB, Orch, Bc ● 37.208  
 Ergreift die Psalter / Soli ST, Coro SATB, Orch, Bc ● 37.205  
 Frohlocke, Zion, dein Erlöser / Soli AT, Coro SATB, Orch, Bc ● 37.206  
 Wünschet Jerusalem Glück / Soli STB, Coro SATB, Orch, Bc ● 37.210

**Vincent Lübeck** (1654–1740)  
 Willkommen, süßer Bräutigam / Soli/Coro SS[B], 2 VI, Bc 40.450

**Rudolf Mauersberger** (1889–1971)  
 Christvesper der Kruzianer RMWV 7 / Knaben- und Männerchor, Orch 7.201

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
 Die Geburt Christi / Soli TTb, Coro SATB, Orch ● 40.169  
 Vom Himmel hoch / Soli SBar, Coro SSATB, Orch ● 40.189

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
 Missa brevis in G (Pastoralmesse) KV 140  
 Soli/Coro SATB, 2 VI, Bc, [3 Trb] ● 40.623

**Henry Purcell** (1659–1695)  
 Behold, I bring you glad tidings / Soli ATB, Coro SATB, Str, Bc 40.154

**Michael Praetorius** (1571–1621)  
 Wie schön leuchtet / Coro SSATB, Bc, [Coro SATB, Instr] ● 10.028

**Johann Valentin Rathgeber** (1682–1750)  
 Offertorium in Sacra Nocte nativitatis op. 14/5  
 Soli SA, Coro SATB, 2 VI, Bc 91.056  
 Offertorium pro tempore nativitatis op. 20/2  
 Soli AT, Coro SATB, Bc 11.055

**Max Reger** (1873–1916)  
 Vom Himmel hoch (Choralkantate)  
 Soli SATB, Kinderchor SSAA, Gde, 2 VI, Org

**Johann Friedrich Reichardt** (1752–1814)  
 Weihnachtskantilene / Soli ST, Coro SSATB, Orch 23.011

**Ottorino Respighi** (1879–1936)  
 Lauda per la Natività / Soli, Coro SATB, Instr, 2 Pfte ● 10.084

**Josef Gabriel Rheinberger** (1839–1901)  
 Der Stern von Bethlehem op. 10 (Weihnachtsoratorium)  
 Soli SB, Coro SSA, Instr, Orch ● 50.164

**Franz Xaver Richter** (1709–1789)  
 Missa pastoralis in G / Soli, Coro SA, Instr, Orch, Bc 97.006

**Giovanni Alberto Risini** (1712–1753)  
 Messa per il Santissimo Natale / Coro SATB, Orch, Bc ● 27.044  
 O admirabile mysterium (Missa pastoreale)  
 Soli SA, Coro SATB, Instr, Bc ● 27.404

**Johann Heinrich Sellen** (1716–1785)  
 Siehe, Finsternis bedeckt / Soli ST, Coro SATB, Orch, Bc 10.025

**Jan Pieter Stenhammar** (1765–1815)  
 Missa pastoralis bohémica / Soli/Coro SATB, Orch, Bc 40.678  
 Missa pastoralis in C / Soli/Coro SATB, Orch, Bc 40.683

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)  
 Oratorio de Noël / Soli SMsATB, Coro SATB, Instr ● 40.455

**Johann Baptist Schiedermayr** (1797–1840)  
 Pastoralmesse in C / Soli/Coro SATB, Orch, Bc 27.069

**Heinrich Schütz** (1585–1672)  
 Ave Maria SWV 334 (Besetzung s. u. SWV 333) 20.334  
 Die Verkündigung „Sei gegrüßet, Maria“ SWV 333  
 Soli SA, Coro SSATB, Bc, [5 Instr] 20.333  
 Ein Kind ist uns geboren SWV 497 / TT, Bc 20.497  
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn SWV 403  
 Soli STTB, Coro SSATB, 2 Instr, Bc 20.403  
 Weihnachtshistorie SWV 435 / Soli, Coro SSATTB, Instr, Bc ● 20.435

**Thomas Selle** (1599–1663)  
 Es begab sich aber zu der Zeit (Weihnachtshistorie)  
 Soli ST, Coro SSATB/SSATB, Instr, Bc 10.155

**Georg Philipp Telemann** (1681–1767) (T. = TVWV)  
 Allein Gott in der Höh T.1: 58 / Solo B, Coro SATB, Instr, Bc ● 39.119  
 Hosianna dem Sohne T.1:809 / Soli SMs, CoroSSB, Instr, Bc ● 39.117  
 in deinem Wort und Sakrament T.1:931 / SATB, Instr, Bc ● 39.135  
 Machet die Tore weit T.1:1074 / Soli /Coro SATB, Instr, Bc ● 39.105  
 Missa brevis zum Weihnachtsfest T.9:5 / Coro SATB, Instr, Bc 39.097  
 Nun komm der Heiden T.1:1178 / Soli/Coro SATB, Instr, Bc ● 39.493  
 O Jesu Christ, dein Kripplein ist T.1:1200  
 Solo S, Coro SATB, Instr, Bc 39.492  
 Uns ist ein Kind T.1:1452 / Soli SSATB, Coro SATB, Instr, Bc 39.115

**Christian Ehregott Weinlig** (1743–1813)  
 Ein Kind ist uns geboren / Coro SATB, Orch, Bc 10.020

**Andreas Werckmeister** (1645–1706)  
 Wo ist der neugeborne König / Soli/Coro SATB, Str, Bc 40.456

[ ] = Ad-libitum-, () = Alternativ-Besetzung  
 ● = auf Carus-CD eingespielt

