

Jan Pieter Sweelinck
Jauchzet, alle Lande
Gott zu Ehren

Psalm 66

per Coro SATTB a cappella

Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren

Psalm 66

Jan Pieter Sweelinck
1562–1621

Sopran
jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu Eh - ren, Gott

Alt
jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu

Tenor I
jauchzt, al -

Tenor II

Baß

3
- zu Eh - ren, jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu -
Eh - ren, jauchzt, al - le Lan - de, jauchzt, al - le Lan - de,
le Lan - de, Gott zu Eh - ren, jauchzt, al - le, al -
jauchzt,
jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu Eh - ren,

5
- Eh - ren, jauchzt, al - le Lan - de,
Gott zu Eh - ren, jauchzt, al - le Lan -
le Lan - de, Gott zu Eh - ren, jauchzt, al - le
al - le Lan - de, Gott zu Eh - ren, jauchzt, al - le
jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu Eh -

7

Gott zu Eh - ren, rühmt sei - nes
de, Gott zu Eh - ren, rühmt sei - nes Na - mens
Lan - de, Gott zu Eh - ren, rühmt sei - nes Na -
Lan - de, Gott zu Eh - ren, rühmt sei - nes Na - mens,
- ren, rühmt sei - nes Na -

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



11

Mu - si - ken - klang, Mu - si - ken - klang soll
klang, Mu - si - ken - klang, Mu - si - ken - klang soll
si - ken - klang, Mu - si - ken - klang soll ihn ver - eh -
Mu - si - ken - klang, Mu - si - ken - klang soll
Mu - si - ken - klang, Mu - si - ken - klang

13

ihn ver-eh - ren, soll ihn ver-eh - ren,
 ihn ver-eh-ren, soll ihn ver-eh-ren, soll ihn ver-eh - ren,
 8 ren, soll ihn ver-eh - ren, soll ihn ver-eh -
 8 ihn ver-eh-ren, soll ihn ver-eh-ren, soll
 soll ihn ver-eh-ren, soll ihn ver-eh -

15

macht Stimm und Sai - te ihm be - reit, macht
 macht Stimm und Sai - te ihm be - reit, macht Stimm und
 8 ren, macht Stimm und Sai - te ihm be -
 8 ihn ver-eh - ren, macht Stimm und Sai - te ihm be -
 ren, macht Stimm und Sai - te ihm be - reit, macht

17

Stimm und Sai - te ihm be-reit, macht Stimm und Sai-te ihm be-reit! Sa - get,
 Sai - te ihm be-reit! Sa - get, sa -
 8 reit, macht Stimm und Sai - te ihm be - reit! Sa -
 8 reit, macht Stimm und Sai-te ihm be-reit! Sa -
 Stimm und Sai - te ihm be-reit! Sa - get,

sa - get: O, groß sind dei - ne Wer - ke, o,

- get: O, groß sind dei - ne Wer - ke, o,

8 - get: O, groß sind dei - ne Wer -

8 - get: O, groß sind dei - ne Wer - ke, o, groß sind dei - ne Wer -

sa - get: O, groß sind dei - ne Wer - ke,

Probepartitur (unvollständig)
 Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)
 For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart

O, groß sind dei - ne Wer - ke,

o, groß sind dei - ne Wer - ke, Herr Gott, die du her -

8 ke, o, groß sind dei - ne Wer - ke, Herr Gott, die du her -

8 O, groß sind dei - ne Wer - ke, Herr Gott, die du her -

ke, Herr Gott, die du her -

27

Herr Gott, die du her - vor - ge - vor - ge - bracht; —
 vor, Herr Gott, die du her - vor - ge - bracht; —
 vor - ge - bracht; die du her - vor - ge - vor - ge - bracht;
 vor - ge - bracht;

29

bracht; selbst die Feind füh - len
 selbst die Feind füh - len dei - ne Stär - ke, selbst
 bracht; selbst die Feind füh - len dei - ne Stär - ke,
 selbst die Feind füh - len dei - ne Stär - ke, selbst die Feind füh - len

31

dei - ne Stär - ke und zit - tern,
 die Feind füh - len dei - ne Stär - ke
 selbst die Feind füh - len dei - ne Stär - ke und
 selbst die Feind füh - len dei - ne Stär - ke und zit -
 dei - ne Stär - ke und

33

Herr, vor dei - ner Macht, und zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht,
 und zit - tern, und zit - tern, Herr, vor dei - ner
 zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht, und zit - tern, Herr, vor dei - ner
 - tern, Herr, vor dei - ner Macht, und zit - tern, Herr, vor dei - ner
 zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht, und

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



37

und zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht.
 zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht.
 - zit - tern, und zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht.
 Herr, vor dei - ner Macht, Herr, vor dei - ner Macht.
 zit - tern, Herr, vor dei - ner Macht.

Bach, J. S.: <i>Bach-Kantaten BWV 52 + 109 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freilinger Barockorchester</i>	03.302	Meißel: <i>Vechna superna proficiens / Geistliche Musik</i> Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten	03.159
- Osteroratorium • C. P. E. Bach: <i>Du bist dem Herrn / Heilig</i> Solisten / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart Frieder Berrius	03.212	Messiaen: <i>Requiem (Beyer)</i> Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.207
Barocke Festmusik: Eberlin: <i>Missa a due cori</i> ; F. X. Richter: Kompletter Te Deum / camera vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach: <i>Akademie Köln</i> / Jürgen Rettermair	03.137	Messiaen: <i>Vespere und Litaneien</i> 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estorioni Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõru Kaljuste	03.401/2
Brahms, Johannes: <i>Vokalmusik, Lieder</i> 5 CDs		Messiaen: <i>Südzucker Kirchenmusik 107-4</i> KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 Köln-Kammerchor / Peter Heumann	03.103
- I: Geistliche Chormusik: The Schutz Choir of London / Roger Harrington	03.117	Messiaen und Mannheim: <i>Drei geistl. Hymnen, Hobzucker</i> <i>Missa in C</i> / Besetzung siehe „Barocke Festmusiker“	03.141
- II: Weltliche Chormusik: I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.107	Reger: <i>O Tod, wie bitter bist du</i> , op. 136 und 110	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik I) op. 52; op. 64.2; op. 68; op. 112 / A. Rothkopf und B. Hübner, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.116	- III: sangen drei Engel , op. 79g, 7 geistl. Volkslieder, 12 deutsche geistliche Gesänge MDR-Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	03.154/5
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht <i>Ave Maria</i> op. 12, Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedächtnisprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g, <i>Missa canonica</i> Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.201	Rheinberger: <i>Musica sacra, Lieder</i> 7 CDs	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.200	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Gauke / Robert Heger	03.111
Brahms: <i>Motetten</i> / Chor des MDR / Hans-Chr. Rademann	03.151	- II: Curus Misse op. 109; Hymne op. 38; Stabat Mater op. 136; Abendlied op. 69.3, Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.113
Brotkrumen: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.134	- III: Renaissance Kirchenmusik für Männerchor <i>Messe in B</i> op. 172, <i>Ave Maria</i> in F, <i>Messe in F</i> op. 190 + <i>Motetlesohr Best mortui</i> ; <i>Peritulum</i> op. 115; Cornelius: <i>Acht wie richtig</i> ; <i>Mittler wir im Leben sind</i> op. 9 Collegium vocale Linburg / Eberhard Metternich	03.125
Chormusik aus Ende des 20. Jahrhunderts Van Buren, Humel, Hiller, Juyest, Schürler wie-nova-chor München / Kurt Suttner	03.160	- IV: Misse et Curiones <i>Messe in f</i> op. 159; <i>Sextis religiose</i> Gesänge op. 157, <i>Requiem in d</i> op. 194 / Klaus Merten, Bariton; Edgar Krupp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer	03.140
Oratorien, Chormusik zur Kap. und Ostalbregion Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Oratorienchor Algenkhor / Johannes Rahle	03.109	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, <i>Passionsgesang</i> op. 46, <i>Drei geistl.</i> <i>Gesänge</i> op. 69, <i>Missa in F</i> op. 117, <i>Osterhymne</i> op. 134 Vancouver Cantata Singers / James Farkhauer	03.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Surlbrücken / Georg Grün	03.130	- VI: Misse et Hymni • Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, <i>Drei lateinische Hymnen</i> op. 96, <i>Sextis Hymnen</i> op. 116, <i>Messe in Es</i> op. 155 Elektra Vancouver / Al. Echnirkeri, D. Loomer	03.145
Dreifalt: Messe in D op. 36 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.106	- VII: Christus factus est <i>Missa in A</i> op. 126 und <i>G</i> op. 151, 9 <i>Advent-Motetten</i> op. 176 Vocalensemble Rustatt / Holger Speck	03.158
Dreifalt: Südzucker Kirchenmusik: <i>Missa in C</i> , <i>Requiem in C</i> / La Barba camera vocale Günzburg / Jürgen Rettermair	27.041/99	- Denn du singst die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rustatt / Holger Speck	03.157
Genove, Charles: <i>Musica sacra</i> Solisten / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „Woodlist“ Hans-Joachim Lustig	03.161	- Vom Goldenen Horn Solisten / Freilinger Vokalensemble / Chia Chou, Piano forte Wolfgang Schäfer	03.177
Hase, J. A.: <i>Requiem • Misse</i> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	03.175	Rossini: I Genolici • Geislidie und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenzel, Klavier; Sölkink-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	03.127
Heinrich: <i>Missa Nr. 9 in D • Zelenka: Te Deum</i>	03.148	Schein: Israelitinnen Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	03.153
- <i>Missa Nr. 11 • Händel: Dixit Dominus HWV 232</i>	03.149	Schäfer, R. X.: <i>Missa in C</i> / F. Lehndorfer, Orgel Tölzer Kreuzchor / Gerhard Schmidt-Galeri	03.108
- <i>Missa Nr. 12 • Bach: Magnificat in D BWV 243</i> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	03.152	Schubert: An die Sonne • Choralie mit Klavier E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.138
Hensel, Fanny: <i>Oratorium / Gesänge: Psalmen 129, 130</i> Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf	03.138	- <i>Musica sacra • Messe in G</i> (Fassung Klosterneuburg); <i>Magnificat</i> ; <i>Deutsche Messe</i> ; <i>Deutsches Salve Regina</i> ; <i>Salve Regina</i> in B. D. 306 / opheus orchester wien	03.139
Hemlins: <i>Musik an der Frauenkirche Dresden • Kantaten I</i> Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Roderich Kreile	03.163	Schütz: Weihnachtsstücke und Musikalische Requien Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.131
- <i>Motetten</i> / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.210	Ständchen Chormusik: Grieg, Homann, Peterson-Berger, Solemani Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etschl	03.147
Kraus, J. M.: <i>Der Tod Jesu</i> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	03.142	Telerman: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.133
Liszt, Franz: <i>Missa choralis, Via crucis</i> Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.144	- Ein feste Burg Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rustatt / Les Favorites / Holger Speck	03.166
Lux Aeterna ... für 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Bevil Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Berrius	03.206	- Perpetua mobile • Cantatas & Chamber Music Dorothee Mikels, Sopran; Berndt Haller, Tenor Hart Tol, recorder & direction / Balhuar-Heumann-Ensemble	03.165
Mauersberger, R.: <i>Dresdner Requiem</i> und „Wie liegt die Stultose wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	03.116	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	03.403
Mendelssohn: Ein Sommerwachtstraum Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge- sprochener Texten / Barockorchester Stuttgart, Frauen- stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Berrius	03.205	Vivaldi II: Salve a due cori Estorioni Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõru Kaljuste	03.404
Mendelssohn Kirchenorgel mit F. Berrius, Lieder 6 CDs		Weihnachten aus Dresdner Hof Heinrich, Richter, Schöler / Könnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	03.169
- I: Hört mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 <i>Hora estu. a.</i> / J. Hummi, Mezzo-sopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.101	Zelenka: Missa Dei Patrie Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius	03.204
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.104		
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.105		
- IV: Wie der Herr dich schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, <i>Luxa Sion</i> op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius	03.202		
- V: Denn er hat seinen Engeln Befehlen Drei Kirchenstücke op. 23; <i>Judizet dem Herrn</i> op. 69.2, Kyrie, Gloria und <i>Sanctus</i> aus der „Deutschen Liturgie“; Sextis Sprüche zum Kirchenjahr; <i>Vespere</i> gesung op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.203		
- VI: Verleihe uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.204		