

Andreas Pevernage

Weihnachtsgloria

per Coro SSSAAATBB
a cappella

Weihnachtsgloria

Andreas Pevernage
1543–1591

Sopran I
Glo - ri - a in ex - cel - sis,

Sopran II
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Sopran III
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Alt I
Glo - ri - a in ex - cel -

Alt II
Glo - ri - a in ex - cel - sis _____

Alt III

Tenor

Baß I

Baß II

4

I
in ex - cel - sis De o, glo - ri - a in ex - cel -

II
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

III
- - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

I
- - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

II
- De - o, glo - ri - a in ex - cel -

III
Glo - ri - a in ex - cel sis

T.
₈ Glo - ri - a in ex - cel -

I
Glo - ri - a in ex - cel -

II
Glo - ri - a in ex - cel -

8

I
- sis De

II
De -

III
De -

I
De - o,

II
- - sis

III
De -

T.
8
sis De

I
- sis

II
sis

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

ter - ra pax ho-mi-

I - ni-bus bo-nae vo-lun - ta-tis, bo -

II - ni-bus bo-nae vo-lun - ta-tis, bo - nae

III - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, bo -

I - ni-bus, et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis,

II - ni-bus bo-nae vo-lun - ta-tis,

III et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-

T. et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-

I et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus.

II et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus.

I
- nae vo - lun - ta

II
- vo - lun - ta -

III
nae vo - lun - ta -

I
bo -

II
bo -

III
- lun - ta - tis, bo .

T.
8 - lun - ta - tis,

I
bo - 1

II

vo - lun - ta -

vo - lun - ta -

- ta - tis,

bo - nae vo -

- nae vo -

bo -

vo - lun - ta -

- nae vo - lun -

nae vo -

I
 - - - - - tis. _____
 II
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. _____
 III
 bo - nae vo - lun - ta - tis. _____
 I
 lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis. _____
 II
 - lun - ta - - - - - tis. _____
 III
 - nae vo - lun - ta - tis. _____
 T.
 - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. _____
 I
 ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. _____
 II
 - lun - ta - - - - - tis. _____

POD

Bach, J. S.: <i>Bach-Kantaten BWV 52 + 109 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freilinger Barockorchester</i>	03.302	Meißel: <i>Vechna superna proficiens / Geistliche Musik</i>	03.159
- Ostereasterium • C. P. E. Bach: <i>Du bist dem Herrn / Heilig</i>	03.212	<i>Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten</i>	03.207
Barocke Festmusik: Eberlin: <i>Missa a due cori</i> ; F. X. Richter: <i>Kempferer Te Deum / camera vocale Günzburg</i> , Joh. Chr. Bach: <i>Akademie Köln / Jürgen Rettermair</i>	03.137	<i>Mezzai: Requiem (Bayer)</i>	03.103
Brahms, Johannes: <i>Vokalmusik, 1. Bandung 5 CDs</i>	03.117	<i>Mezzai: Vespere und Litaneien 2 CDs</i>	03.401/2
- I: Geistliche Chormusik:	03.107	<i>Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243</i>	03.103
- II: Weltliche Chormusik: I: op. 42; op. 62; op. 92, aus WoO 33 / <i>Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>	03.110	<i>Estorioni Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõru Kaljuste</i>	03.141
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik I)	03.201	<i>Mezzai: Salzburger Kirchenmusik 107-4</i>	03.154/5
op. 52; op. 64.2; op. 68; op. 112 / A. Rothkopf und B. Hübner, Klavier; <i>Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>	03.200	<i>KV 192, KV 193, KV 194, KV 273</i>	03.111
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht Ave Maria op. 12; Begriffsgeung op. 13; <i>Geistliches Lied</i> op. 30; <i>Zwei Motetten</i> op. 74; <i>Fest- und Gedenksprüche</i> op. 109; <i>Drei Motetten</i> op. 110; <i>Kyriein g. Missa canonica</i>	03.151	<i>Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>	03.113
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.134	<i>Mezzai und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Hoblxauer</i>	03.111
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	03.160	<i>Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusik“</i>	03.111
<i>Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.134	<i>Reger: O Te! wie bitter bist du, op. 136 und 110</i>	03.111
Bachner: Motetten / Chor des HDR / Hans-Chr. Rademann	03.151	- II: sangen drei Engel, op. 79g , 7 geistl. Volkslieder, 12 deutsche geistliche Gesänge	03.111
Bachner: Kantaten	03.134	<i>HDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)</i>	03.154/5
<i>Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich</i>	03.134	Rheinberger: Musica sacra, 1. Bandung 7 CDs	03.111
Chormusik aus Ende des 20. Jahrhunderts	03.160	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164	03.111
<i>Vari Burri, Humel, Hiller, Juystet, Schürler</i>	03.160	<i>Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton,</i>	03.111
<i>vi-nova-chor München / Kurt Suttner</i>	03.160	<i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	03.111
Orffidius: Chormusik zur Kap. und Ostalbische	03.109	<i>Symphonie-Orchester Gauke / Robert Heger</i>	03.111
<i>Gesuldo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a.</i>	03.109	- II: Curus Misse op. 109;	03.111
<i>Oratorien: Argerschor / Johannes Rabe</i>	03.130	<i>Hymne op. 38; Stabat Mater op. 136; Abendlied op. 69 B,</i>	03.113
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / <i>Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün</i>	03.130	<i>Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.113
Dreifalt: Messe in D op. 36 (Originalfassung mit Orgel)	03.106	- III: Renaissance Kirchenmusik für Männerchor	03.125
<i>Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich</i>	03.106	<i>Messe in B op. 172, Ave Maria in F, Messe in F op. 190</i>	03.125
Heilige Salzburger Kirchenmusik:	27.041/99	+ <i>Motetlesohr: Beati mortui; Peritulum op. 115;</i>	03.125
<i>Missa in C, Requiem in C / La Barba</i>	03.161	<i>Cornelius: Ach wie richtig, Mitternachts im Leben sind op. 9</i>	03.125
<i>camera vocale Günzburg / Jürgen Rettermair</i>	03.161	<i>Collegium vocale Linburg / Eberhard Metternich</i>	03.125
Genes 4, Charles: Musica sacra	03.175	- IV: Misse et Curiones	03.140
<i>Solisti / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „Woodlist“</i>	03.146	<i>Messe in f op. 159; Sechs religiöse Gesänge op. 157,</i>	03.140
<i>Hans-Joachim Lustig</i>	03.146	<i>Requiem in d op. 194 / Klaus Merten, Bariton;</i>	03.140
Hesse, J. A.: Requiem • Misse	03.149	<i>Edgar Krupp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer</i>	03.140
<i>Solisti / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester</i>	03.152	- V: Abendlied	03.146
<i>Hans-Christoph Rademann</i>	03.152	<i>Fünf Motetten op. 40; Passionsgeung op. 46, Drei geistl.</i>	03.146
Heinrich: Misse Nr. 9 in D • Zelenka: Te Deum	03.148	<i>Gesänge op. 69, Misse in F op. 117, Osterhymne op. 134</i>	03.146
- Misse Nr. 11 • Händel: Dixit Dominus HWV 232	03.149	<i>Vancouver Cantata Singers / James Farkhauer</i>	03.146
- Misse Nr. 12 • Bach: Magnificat in D BWV 243	03.152	- VI: Misse et Hymni • Frauenchöre	03.145
<i>Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann</i>	03.138	<i>Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen</i>	03.145
Hensel, Fanny: Oratorien / Besungen: Psalmen 129, 130	03.138	op. 96, Sechs Hymnen op. 116, Messe in Es op. 155	03.145
<i>Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf</i>	03.138	<i>Elektra Vancouver / Al. Edmuntson, D. Loomer</i>	03.145
Hemling: Musik an der Frauenkirche Dresden • Kartster I	03.163	- VII: Christus factus est	03.157
<i>Solisti / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester</i>	03.210	<i>Messe in A op. 126 und G op. 151,</i>	03.157
<i>Roderich Kreile</i>	03.210	<i>9 Advent-Motetten op. 176</i>	03.157
- Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.142	<i>Vocalensemble Rustatt / Holger Speck</i>	03.157
<i>Klaus, J. M.: Der Tod Jesu</i>	03.142	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	03.177
<i>Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf</i>	03.142	<i>Vocalensemble Rustatt / Holger Speck</i>	03.177
Liszt, Franz: Misse choralis, Via crucis	03.144	- Vom Goldenen Horn	03.177
<i>Wiener Kammerchor / Johannes Prinz</i>	03.206	<i>Solisti / Freilinger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte</i>	03.177
Lux Aeterna ... für 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Beethoven	03.206	<i>Wolfgang Schäfer</i>	03.177
<i>Kammerchor Stuttgart, Solisti / Frieder Berrius</i>	03.206	Rossini: I Gesualdi • Geistliche und weltl. Werke für gem.	03.127
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	03.116	<i>Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus,</i>	03.127
<i>Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich</i>	03.205	<i>Klavier; Sölkler-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf</i>	03.127
Mendelssohn: Sein Sonnenaufgang	03.101	Schein: Israelitische	03.153
<i>Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mitgesprödierten Texten / Barockorchester Stuttgart, Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.101	<i>Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann</i>	03.153
Mendelssohn Kirchenmusik mit F. Berrius, 1. Bandung 6 CDs	03.101	Schäfer, A. die Sonne • Choralwelt mit Klavier	03.136
- I: Hört mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96, <i>Hora estu. a. / J. Humari, Mezzo-sopran; Ensemble '76,</i>	03.104	<i>E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>	03.136
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.104	- Musica sacra • Messe in G (Fassung Klosterneuburg);	03.136
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella	03.105	<i>Magnificat; Deutsche Messe; Deutsche Salve Regina;</i>	03.136
<i>Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,</i>	03.202	<i>Salve Regina in B. D. 306 / opheus orchester wien</i>	03.136
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.202	<i>Wiener Kammerchor / Johannes Prinz</i>	03.136
- III: Christus op. 97 / <i>Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d</i>	03.203	Schütz: Weihnachtsstücke und Musikalische Requiem	03.131
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.203	<i>Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich</i>	03.131
- IV: Wie der Herr dich schreit	03.204	Ständchen Chormusik:	03.147
<i>Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Laus Sion op. 73</i>	03.204	<i>Grieg, Homani, Peterson-Berger, Solemani</i>	03.147
<i>Dr. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius</i>	03.204	<i>Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etschl</i>	03.147
- V: Dem er hat seinen Engel befohlen	03.203	Telerman: Advent- und Weihnachtskantaten	03.133
<i>Drei Kirchenstücke op. 23; Judizet dem Herrn op. 69 B,</i>	03.203	<i>Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich</i>	03.133
<i>Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;</i>	03.203	- Ein feste Burg Vocal and Instrumental Music	03.166
<i>Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespersgeung op. 115</i>	03.203	<i>Solisti / Vocalensemble Rustatt / Les Favorites / Holger Speck</i>	03.166
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.203	- Perpetua mobile • Cantatas & Chamber Music	03.165
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten	03.204	<i>Dorothee Meiks, Sopran; Berit Haller, Tenor</i>	03.165
<i>Dr. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester</i>	03.204	<i>Hari Tol, recorder & direction / Balhuar-Heumann-Ensemble</i>	03.403
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.204	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	03.404
		Vivaldi II: Salve a due cori	03.404
		<i>Estorioni Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõru Kaljuste</i>	03.404
		Weihnachten aus Dresdner Hof	03.169
		<i>Heinrich, Ristori, Schöler / Könerscher Sing-Verein</i>	03.169
		Zelenka: Misse Drei Patris	03.209
		<i>Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius</i>	03.209