

# Ich hebe meine Augen auf

Samuel Scheidt  
1587–1654

1. Chor

Sopran 1  
Sopran 2  
Alt 1  
Tenor 1

2. Chor  
Alt 2 u.  
Viola 1  
Tenor 2 u.  
Viola 2  
Violoncello 1  
Violoncello 2

Ich he-be meine Augen auf, ich he-be mei - ne Au - gen auf, ich he-be

5

- gen auf, ich he - be mei - ne Au - gen auf, ich he - be  
meine Augen auf, - ne Au - gen auf, ich he-be

9

he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - - - gen, zu den  
 meine Au - gen auf, ich hebe meine Au - gen auf zu den Ber - - - gen,  
 mei - ne Augen auf, ich he - be meine Augen auf zu den Ber - gen, zu den Ber -  
 Au - gen auf, ich he - be meine Augen auf zu den Ber - - - gen, zu den Ber -

14

Ber - - - gen, zu den Ber -  
 zu den Ber - - zu zu den Ber - - gen, zu den Ber -  
 - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber -  
 den Ber - - gen, zu den Ber - gen,

18

gen,  
gen,  
gen,

Ich he - be meine Augen auf, ich he - be  
Ich he - be meine Augen auf, ich he - be meine Augen

23

auf

gen auf zuden Ber - gen, zu den Ber - gen,  
meine Augen auf, meine Augen auf zuden Ber - gen, zu den

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

von welchen mir Hil - fe kommt, von welchen mir  
 von welchen mir Hil - fe kommt, von welchen mir  
 von welchen mir Hil - fe kommt, von welchen mir  
 von welchen mir Hil - fe kommt, von welchen mir

zu den Ber - gen, von welchen mir Hil - fe kommt,  
 Ber - - gen, zu den Ber - - gen, von welchen mir Hil - fe

Hil - fe kommt, von welchen mir Hil  
 Hil - fe kommt, von welchen mir Hil  
 Hil - fe kommt, von  
 Hil - fe kom

at vom Her-ren,  
 mme Hilfe kommt vom Her-ren,  
 ant. Meine Hilfe kommt vom Her-ren,  
 - fe kommt. Meine Hilfe kommt vom Her-ren,

chen mir Hil - fe kommt. Meine Hil - fe kommt vom Her-  
 at, von welchen mir Hil - fe kommt. Meine Hil - fe kommt vom Her-



37

meine Hil-fe kommt vom Herren, meine Hil-fe kommt vom Her-ren, kommt vom Her -

meine Hil-fe kommt vom Herren, meine Hil-fe kommt vom Her-ren, kommt vom Her -

meine Hil-fe kommt vom Herren, meine Hil-fe kommt vom Herren, kommt vom Her -

meine Hil-fe kommt vom Herren, meine Hil-fe kommt vom Her-ren, kommt vom Her -

ren, meine Hil-fe kommt vom Her-ren, komm'

ren, meine Hil-fe kommt vom Her-ren,

43

ren, der Him - mel, der Him - mel, er Him - mel, der Him -

ren, der Him - mel, der Him - mel, der Him - mel, der

ren,

ren,

48

mel, der Himmel, der Him - mel  
 Him - mel, der Him - mel

und Er - den, und Er -

53

der Him - mel und Erden ge - macht  
 der Him - mel und Erden ge - macht  
 der Him - mel und Erden ge - macht  
 - mel, der Himmel und Erden ge - macht hat,

der Him - mel, der Himmel und Erden ge - macht  
 hat, der Him - mel, der Him - mel und Erden ge - macht

\*) Die folgenden fünf Takte stehen original im 1. Baß. Da die vorliegende Ausgabe aber beide Baßstimmen rein instrumental besetzt, mußte wegen der Fortführung des Textes dieser Stimmtausch vorgenommen werden.

58

hat, gemacht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen, nichtgleiten lassen,  
 hat, ge-macht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen, nichtgleiten lassen,  
 hat, gemacht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen, nichtgleiten lassen,  
 gemacht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen, nichtgleiten lassen,

hat, ge-macht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen,  
 hat, gemacht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen,  
 hat, gemacht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen,  
 hat, gemacht hat, Er wird dein Fuß nicht gleiten lassen,

64

sen, nicht gleiten lassen; et, und der dich be-  
 sen, nicht gleiten lassen; be-hütet, und der dich be-  
 sen, nicht gleiten lassen; der dich be-hütet, und der dich be-  
 sen, nicht gleiten und der dich be-hütet, und der dich be-

gl- und der dich be-hütet, und der dich be-hütet,  
 und der dich be-hütet, und der dich be-hütet,  
 und der dich be-hütet, und der dich be-hütet,  
 und der dich be-hütet, und der dich be-hütet,

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hü-tet, und der dich be- hü-tet, und der dich be- hütet, schläft nicht, schläft nicht,  
 hü-tet, und der dich be- hü-tet, und der dich be- hütet, schläft nicht, schläft nicht,  
 hü-tet, und der dich be- hü-tet, und der dich be- hütet, schläft nicht, schläft nicht,  
 hü-tet, und der dich be- hü-tet, und der dich be- hütet, schläft nicht, schläft nicht,

und der dich be- hü-tet, und der dich be- hü-tet, *sc.*  
 und der dich be- hü-tet, und der dich be- hü-tet,  
 und der dich be- hü-tet, und der dich be- hü-tet,

schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.  
 schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.  
 schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.  
 schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.

schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.  
 schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.  
 schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.  
 schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht, schläft nicht.