

Samuel Scheidt
Siehe, der Hüter
Israels

per Coro SSAT/ATBB
2 Viole e 2 Violoncelli

Siehe, der Hüter Israels

Samuel Scheidt
1587–1654

1. Chor

Sopran 1
Sopran 2
Alt 1
Tenor 1

2. Chor
Alt 2 und Viola 1
Tenor 2 und Viola 2
Violoncello 1
Violoncello 2

Sie - he, der Hü-ter Is - ra-el, der Hü-ter Is - ra-el,
Sie - - he, der Hü-ter Is - ra-el, der Hü-ter Is - ra-el,
Sie - - he, der Hü-ter Is - ra-el,
Sie - - he,

5

sie - he, der Hü-ter Is-ra-el,
der Hü-ter Is-ra-el,
der Hü-ter Is-ra-el, der Hü-ter Is-ra-el,
der Hü-ter Is-ra-el, der Hü-ter Is-ra-el,
Sie - he, der Hü-ter Is-ra-el, der Hü-ter Is-ra-el,
Sie - he, der Hü-ter Is-ra-el, der Hü-ter Is-ra-el, der Hü-ter

16

schläft noch schlum - mert
 schläft noch schlum - mert
 schläft noch schlum - mert
 schläft noch schlum - mert

schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch schlum - mert
 schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch schlum - mert
 schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch schlum - mert

20

nicht; der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,
 nicht; der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,
 nicht; der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,
 nicht; der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,

nicht; der Herr be - hü - te - dich, der Herr be - hü - te
 nicht; der Herr be - hü - te - dich, der Herr be - hü - te
 nicht; der Herr be - hü - te - dich, der Herr be - hü - te

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



32

The musical score consists of two systems. The first system has four staves, each with a vocal line and the lyrics "Herr ist dein Schatten, der Herr ist dein Schatten". The second system has four staves: the top two are vocal lines with lyrics "der Herr ist dein Schatten ü - ber deiner rechten Hand," and "der Herr ist dein Schatten ü - ber deiner rechten Hand, ü - ber deiner rechten Hand, rech-"; the bottom two are piano accompaniment staves.

Musical notation for measures 37-40, showing four staves with rests.

Musical notation for measures 41-44 with lyrics:

ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü - ber dei - ner rech - ten Hand,
 - ten Hand, ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü - ber dei - ner

Musical notation for measures 45-48 with lyrics:

ü - ber dei - ner rech - ten Hand, daß dich des Ta - ges die
 ü - ber dei - ner rech - ten Hand, daß dich des Ta - ges die
 ü - ber dei - ner rech - ten Hand, daß dich des Ta - ges die
 ü - ber dei - ner rech - ten Hand, daß dich des Ta - ges die

Musical notation for measures 49-52 with lyrics:

ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü - ber dei - ner rech - ten Hand,
 rech - ten Hand, ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü - ber dei - ner rech - ten Hand,

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



50

Der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,
Der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,
Der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,
Der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,

Der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,
Der Herr be - hü - te dich, der Herr be - hü - te dich,

54

der Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-

der Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-

der Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-

der Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-

der Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel,

der Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel,

58

bel,vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel; er-

bel,vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel; er-

bel,vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel; er-

bel,vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel; er-

vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel, er-be-hü-te dei-ne See-le,

vor al-lem Ü-bel, vor al-lem Ü-bel, er-be-hü-te dei-ne See-le,

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



70

hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang, der Herr be - hü - te dei - nen Aus -

hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang, der Herr be - hü - te dei - nen Aus -

hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang, der Herr be - hü - te dei - nen Aus -

hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang, der Herr be - hü - te dei - nen Aus -

hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang, der Herr be - hü - te dei - nen Aus -

hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang, der Herr be - hü - te dei - nen Aus -

gang und Ein - - gang von nun an bis in E - wig-keit, bis in E - wig -
 gang und Ein - - gang von nun an bis in E - wig-keit, bis in E - - wig -
 gang und Ein - - gang von nun an bis in E - wig-keit, bis in E - - wig -
 gang und Ein-gang von nun an bis in E - wig-keit, bis in E - - wig -

gang und Ein-gang von nun an bis in E - wig-keit, von nun an bis in E-wig -
 gang und Ein - gang von nun an bis in E - wig-keit, bis in E - - wig -

keit, bis in E - - wig-keit, bis in E-wig-keit, bis in E - wig-keit.
 keit, bis in E-wig-keit, bis in E-wig-keit, bis in E - wig-keit.
 in E-wig-keit, in E-wig-keit, bis in E - wig-keit.
 keit, E - wig - keit, bis in E-wig - keit, bis in E - wig - keit.

keit, von nun an bis in E-wig - keit, bis in E - wig-keit.
 keit, bis in E - - wig - keit, in E-wig - keit, bis in E - wig - keit.

Bach, J. S. <i>Sacra Cantata BWV 32 + 109</i> mit Anna Kirilij + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freilinger Barockorchester	03.302	Medvill: Veshna svyemum prediers / Geistliche Musik Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten	03.159
- Osteroratorium • C. P. E. Bach: Du bist dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart Frieder Berrius	03.212	Messia: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.207
Barocke Festmusik : Eberlin: <i>Missa a due cori</i> ; F. X. Richter: Kompletter Te Deum / camera vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettemaier	03.137	Messia: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estorion Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	03.401/2
Brahms, Johannes , <i>Liturgie</i> 5 CDs		Messia: Salzburger Kirchenmusik 1774 KV 192, KV 193, KV 194, KV 275 Kölni Kammerchor / Peter Heumann	03.103
- I: Geistliche Chormusik The Schutz Choir of London / Roger Harrington	03.117	Messia und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Hoblmaier: <i>Missa in C</i> / Besetzung siehe „Barocke Festmusik“	03.141
- II: Weltliche Chormusik : I: op. 42; op. 62; op. 92, aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.107	Reger: O Teu, wie bitter bist du , op. 136 und 110	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 68; op. 112 / A. Rothkopf und B. Bluffmann, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.116	- Es sangen drei Engel , op. 79g, 7 geistl. Volkslieder, 12 deutsche geistliche Gesänge MDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	03.154/5
- IV: Geistliche Chormusik / Wanna ist das Licht <i>Ave Maria</i> op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedächtnisprüche op. 109; Drei Motetten op. 110; Kyriein g, <i>Missa canonica</i> Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.201	Rheinberger: Musica sacra , <i>Liturgie</i> 7 CDs	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.200	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streidt, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Gauhrke / Robert Heger	03.111
Bruhner: Motetten / Chor des MDR / Hans-Chr. Rademann	03.151	- II: Canticum Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 136; Abendlied op. 69.3, Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.113
Bühnwerke: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.134	- III: Renaissance Kirchenmusik für Männerchor <i>Missa in B</i> op. 172; <i>Ave Maria</i> in F; <i>Missa in F</i> op. 190 + <i>Motetlektion Besti mortui</i> ; <i>Peritulum</i> op. 115; Cornelius: <i>Acht wie richtig</i> ; <i>Mitternachts im Leben</i> op. 9 Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	03.125
Chormusik aus Ende des 20. Jahrhunderts Van Buren, Humel, Hiller, Hystek, Schürler vocal-dior München / Kurt Sittler	03.160	- IV: Messe et Canticum <i>Missa in f</i> op. 159; <i>Sextis religiosa</i> Gesänge op. 157, Requiem in d op. 194 / Klaus Merten, Bariton; Edgar Krupp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer	03.140
Orffidius, Chormusik zur Kapelle und Ostalbargie Gesuldo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Orffidischer Algenchor / Johannes Rabe	03.109	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40; <i>Passionsgesang</i> op. 46; <i>Drei geistl.</i> <i>Gesänge</i> op. 69; <i>Missa in F</i> op. 117; <i>Osterhymne</i> op. 134 Vancouver Cantata Singers / James Fankhauser	03.146
Der Mensch lebt und bestehet : Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	03.130	- VI: Missa et Hymni - Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35; <i>Drei lateinische Hymnen</i> op. 96; <i>Sextis Hymnen</i> op. 116; <i>Missa in Es</i> op. 155 Elektra Vancouver / Al. Edmundson, D. Loomer	03.145
Dreifalt: Messe in D op. 36 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.106	- VII: Christus factus est <i>Missa in A</i> op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rustatt / Holger Speck	03.158
Dreifalt: Salzburger Kirchenmusik <i>Missa in C</i> , <i>Requiem in C</i> / La Barba camera vocale Günzburg / Jürgen Rettemaier	27.041/99	- Denn du singst die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rustatt / Holger Speck	03.157
Genes 4, Charles: Musica sacra Solisten / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „Vocalisti“ Hans-Joachim Lustig	03.161	- Vom Goldenen Horn Solisten / Freilinger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Wolfgang Schäfer	03.177
Hase, J. A.: Requiem - Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	03.175	Rossini: I Genesisti * Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wierckus, Klavier; Sölklin-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	03.127
Heinrich: Missa Nr. 9 in D - Zelenka: Te Deum	03.148	Schein: Israelshilflein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	03.153
- Missa Nr. 11 - Händel: Dixit Dominus HWV 232	03.149	Schäfer, R. X.: Missa in C / F. Lehmlorfer, Orgel Tölzer Knabenchor / Gerhard Schmidt-Gaden	03.108
- Missa Nr. 12 - Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	03.152	Schubert: An die Sonne - Choralveit mit Klavier E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.138
Hensel, Kunze: Ordinarium / Besungen: Psalmen 129, 130 Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf	03.135	- Musica sacra - Messe in G (Fassung Klosterneuburg) <i>Magnificat</i> , <i>Deutsche Messe</i> , <i>Deutsches Salve Regina</i> , <i>Salve Regina</i> in B D 306 / opheus orchester wien Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.130
Henrichs: Musik an der Frauenkirche Dresden - Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Roderich Kreile	03.163	Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Requiem Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.131
- Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.210	Skandinavische Chormusik Grieg, Homann, Peterson-Berger, Soleman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	03.147
Kraus, J. M.: Der Teufel Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	03.142	Telerman: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.133
Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.144	- Ein feste Burg : Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rustatt / Les Favorites / Holger Speck	03.166
Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Beethoven Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Berrius	03.208	- Perpetuum mobile - Cantatas & Chamber Music Dorothee Viehles, Sopran; Berndt Müller, Tenor Hart Tol, recorder & direction / Balhaus-Heumann-Ensemble	03.165
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	03.116	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	03.403
Mendelssohn: Ein Sonntagswachstum Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge- spröcheren Texten / Barockorchester Stuttgart, Frauen- stimmen des Kammerchores Stuttgart / Frieder Berrius	03.205	Vivaldi II: Salve a due cori Estorion Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	03.404
Mendelssohn: Kirchenveit mit F. Berrius , <i>Liturgie</i> 6 CDs		Weihnachten am Dresdner Hof Heinrich, Ristori, Schärer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Koop	03.169
- I: Hier mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96, <i>Hora estu. a. / J. Humm, Mezzosopran</i> ; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.101	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius	03.209
- II: Vom Himmel hoch , <i>Te Deum</i> , <i>Ave maris stella</i> Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.104		
- III: Christus op. 97 / <i>Drei Psalmen</i> op. 78; <i>Kyrie in d</i> Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.105		
- IV: Wie der Hiasch schreit <i>Der 42. Psalm</i> , <i>Der 114. Psalm</i> , <i>Luxa Son</i> op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius	03.202		
- V: Denn er hat seinen Engeln Befehle <i>Drei Kirchenstücke</i> op. 23; <i>Audistis dem Herrn</i> op. 69.2, <i>Kyrie</i> , <i>Gloria</i> und <i>Sanctus</i> aus der „Deutschen Liturgie“; <i>Sextis Sprüche zum Kirchenjahr</i> ; <i>Vespärgesang</i> op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.203		
- VI: Verleih uns Frieden : <i>Psalm 115</i> und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius	03.204		