

Samuel Scheidt

Ein feste Burg ist unser Gott

Motette zu 8 Stimmen

herausgegeben
Ursula Herrm

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Ein feste Burg ist unser Gott

Samuel Scheidt
1587-1654

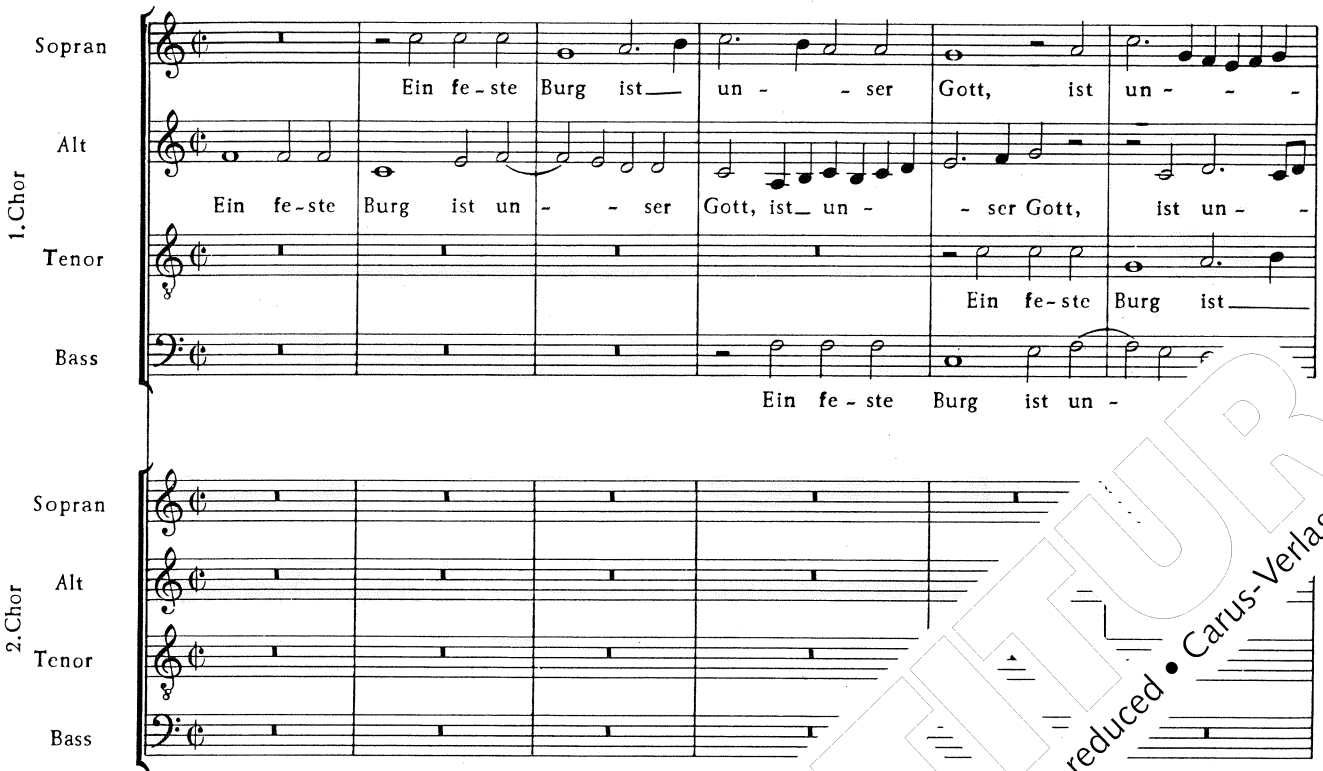
1. Chor

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ein fe-ste Burg ist un - - ser Gott, ist un - -
Ein fe-ste Burg ist un - - ser Gott, ist un - -
Ein fe-ste Burg ist
Ein fe - ste Burg ist un -

2. Chor

Sopran
Alt
Tenor
Bass



7

- - ser Gott, un - - ser
- - ser Gott, un -
un-ser Gott,
Gott, un
- - ser Gott, un - - ser
- - ser Gott, un - - ser Gott, ist
ser Gott, ist un - - - ser Gott, ist un - -
ein fe-ste Burg ist un - - - ser Gott, ist un - -



14

Gott,
 un - ser Gott,
 - - ser Gott,
 - ser Gott,

Ein fe - ste Burg ist un - - ser Gott, ist un - - ser
 Ein fe - ste Burg ist un - - ser Gott, un - -
 Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott, ein fe - ste ist un -
 Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott, ist un -

20

ein gu - te Wehr, ein
 ein gu - te Wehr, ein
 ein gu - te Wehr, ein
 ein gu - te Wehr, ein

ist un - - ser Gott, ein gu - te Wehr, ein gu - te Wehr,
 - ser Gott, ist un - - ser Gott, ein gu - te Wehr, ein gu - te Wehr,
 ist un - ser Gott, ist un - ser Gott, ein gu - te Wehr, ein gu - te Wehr,
 - ser Gott, ist un - - ser Gott, ist unser Gott, ein gu - te Wehr, ein gu - te Wehr,

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - - fen.
 gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - - fen.
 gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - fen.
 gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - fen.

ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - fen.
 ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - fen.
 ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - fen.
 ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr und Waf - fen.

29

Er hilft uns frei aus al - - ler Not
 Er hilft uns frei aus al - - ler No, at, die uns jetzt hat be - trof - -
 Er hilft uns frei aus al - - ler Not, die uns jetzt hat be - trof - fen, be trof - -
 Er hilft uns frei aus al - - ler Not, die uns jetzt hat be - trof - -

F
 al-ler Not, die uns jetzt, die uns jetzt hat be - trof -
 uns frei aus al - - ler Not, die uns jetzt hat, die uns jetzt hat be - trof -
 Er hilft uns frei aus al - - ler Not, die uns jetzt hat be - trof -

fen, die uns jetzt hat be - trof - - - fen.
 fen, die uns jetzt hat be - trof - - - fen.
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen, be - trof - - - fen.
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen.

fen, die uns jetzt hat be - trof - - - fen. Der alt, —
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen, be - trof - fen. Der alt
 fen, die uns jetzt hat, die uns jetzt hat be - trof - fen. alt, — alt, —
 fen, die uns jetzt hat be - trof - - der alt, —

der alt bö -
 der alt bö -
 der alt —
 der alt

bö - - se Feind, bö - se Feind, der alt bö - se Feind,
 der alt, — der alt bö - - se Feind, der alt bö - se Feind,
 der alt bö - - se Feind, der alt bö - se Feind,
 der alt, — der alt bö - - se Feind, der alt bö - se Feind,

45

- - se Feind, der alt bö - - se Feind, böse Feind, der alt bö - - se Feind,
 - - se Feind, bö - - se Feind, der alt bö - se Feind, der alt bö - - se Feind,
 bö - se Feind, der alt bö - - se Feind, der alt bö - se Feind, der alt bö - - se Feind, bö - - se
 bö - se Feind, der alt bö - se Feind, der alt bö - - se Feind,

der alt bö - -
 der alt
 der alt
 ,d,mit
 - se Feind,

51

... Ernst ers jetzt meint, ers jetzt
 mit Ernst ers jetzt
 Feind, mit Ernst ers jetzt meint, mit
 mit Ernst ers jetzt meint,

Err Ernst ers jetzt meint;
 mit Ernst ers jetzt meint, jetzt meint;
 .etzt meint, mit Ernst ers jetzt meint;
 mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint;

56

meint, ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint;

meint, ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers — jetzt meint; groß

Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint; groß

ers jetzt meint, jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint; groß

Empty musical staves for piano accompaniment.

59

groß Macht und viel List, groß Macht und viel List, und viel List, groß

Macht, groß Macht — und viel List, gro und List, groß Macht — und viel List, groß

Macht und viel List, gro . vie , groß Macht, — groß Macht und viel List, groß

Macht, — el List, groß Macht, — groß Macht und viel List, groß

Empty musical staves for piano accompaniment.

groß

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß Macht und viel List

grausam Rüstung ist, sein grausam

sein grausam Rüstung ist, sein grausam

sein grausam Rüstung ist, sein grausam

sein grausam Rüstung ist, sein grausam

grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist,

grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist,

grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist,

grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist,

Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist,

72

Rüstung ist, seingrausam Rüstung ist, sein grausam
 Rüstung ist, seingrausam Rüstung ist, sein grausam
 Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam
 Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung

seingrausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung
 seingrausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein
 seingrausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, Rüstung
 seingrausam Rüstung ist, sein grausam Rüstung ist, sein

76

Rüstung ist, seingrausam Rüstung ist, sein grau-sam Rüstung ist,
 Rüstung ist, seingrausam Rüstung ist, sein grau-sam Rüstung ist,
 Rüstung ist, seingrausam Rüstung ist, sein grau-sam Rüstung ist,
 ist, ist, sein grau-sam Rüstung ist,

ist, sein grau-sam Rüstung ist, auf Erd ist nicht seins-glei-
 Rüstung ist, sein grau-sam Rüstung ist, auf Erd ist nicht seins-glei-
 seingrausam Rüstung ist, sein grau-sam Rüstung ist, auf Erd ist nicht seins-
 seingrausam Rüstung ist, sein grau-sam Rüstung ist, auf Erd ist nicht seins-

81

auf Erd ist nicht seins-glei - chen, ist nicht seins - glei - chen,
 auf Erd ist nicht, auf Erd ist nicht seins - - glei - chen, auf
 auf Erd, auf Erd ist nicht, auf Erd ist nicht seins-glei - chen, auf
 auf Erd ist nicht seins - glei - - - - chen, auf
 - - - - - chen,
 - - - - - chen,
 glei - chen,
 glei - chen, auf

85

auf Erd ist nicht - - - - - chen.
 Erd ist nicht, auf Erd ist r - - - - - chen.
 Erd ist nicht seins - - - - - chen, seins-glei - chen.
 Erd ist nicht - - - - - glei - - - - - chen.
 Erd - - - - - ei - chen, seins-glei - - - - - chen.
 auf Erd ist nicht seins-glei - - - - - chen.
 ist nicht, auf Erd ist nicht seins-glei - chen.
 Erd ist nicht seins - glei - - - - - chen.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.431
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.432
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, Johann:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich:** Die Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Die Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Hermann:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ige op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
ungers, J. Fankhauser 83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209