

Samuel Scheidt
Gott, der Vater
wohn uns bei

per Coro SATB/SATB
a cappella

Gott, der Vater, wohn uns bei

Samuel Scheidt
1587-1654

1. Chor

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Gott der Va-ter wohn uns bei und laß uns nicht ver-der - ben, und laß uns

Gott der Va-ter wohn uns bei und laß uns nicht ver-der - ben,

Gott der Va-ter wohn uns bei und

2. Chor

Sopran
Alt
Tenor
Baß

6

nicht ver-der - - - ben,
nicht ver-der - - - ben,
und laß uns nicht verder-ben,
laß uns nicht ver-der - ben,

Gott der Va-ter wohn uns bei und laß uns nicht ver-der - - - ben, Gott der
Gott der Va-ter wohn uns bei, Gott der Va-ter wohn uns bei und laß uns
Gott der Va-ter wohn uns bei und laß uns nicht ver-der - -
Gott der Va-ter wohn uns bei, Gott der Va - - - ter

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



17

und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns al - ler
und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns al - ler Sün - den frei
und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns al - ler Sün - den frei
und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns al - ler Sün - den frei

ben, und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns
ben, und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns
ben, und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns
ben, und laß uns nicht ver - der - - - - - ben, mach uns

21

Sün - den frei und hilf uns se - - - lig ster - ben, und hilf uns se - lig ster -
 und hilf uns se - lig ster - ben, und hilf uns se - lig
 und hilf uns se - lig ster - - - ben, und hilf uns se - lig
 und hilf uns se - lig ster - - - ben, und hilf uns se - lig

al - ler Sün den frei und hilf uns se - lig ster - - - ben, und hilf uns se - - - lig
 al - ler Sün den frei und hilf uns se - lig ster - ben, und hilf uns se - - - lig
 al - ler Sün den frei und hilf uns se - lig ster - ben, und hilf uns se - lig ster - -
 al - ler Sün den frei und hilf uns se - lig ster - ben, und hilf uns se - lig

26

- - - ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, uns be - wahr, uns be - wahr, halt uns,
 ster - ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, uns be - wahr, uns be - wahr, halt uns,
 ster - ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, uns be - wahr, uns be - wahr, halt uns,
 ster - ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, uns be - wahr, uns be - wahr, halt uns,

ster - ben. Vor dem Teu - fel uns bewahr, uns bewahr, uns be - wahr, halt
 ster - ben. Vor dem Teu - fel uns bewahr, uns be - wahr, uns be - wahr, halt
 - - - ben. Vor dem Teu - fel uns bewahr, uns bewahr, uns be - wahr, halt
 ster - ben. Vor dem Teu - fel uns bewahr, uns bewahr, uns be - wahr, halt

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



37

und
und
und
und

Glaub - ben, halt uns bei fe - stem Glaub - - - ben,
uns bei fe-stem Glaub-ben, halt uns bei fe - - stem Glaub-ben, bei fe-stem Glaub - - - ben,
ben, halt uns bei fe-stem Glaub-ben, bei fe - - - - - - - - - - - - - - - - - - stem Glaub - ben,
stem Glaub - - - - - ben, halt uns bei fe-stem Glaub - - - - - ben,

43

auf dich laß uns, und auf dich laß uns, uns bau - - en,
auf dich laß uns, und auf dich laß uns, uns bau - - en, aus Herzens-
auf dich laß uns, und auf dich laß uns, uns bau - en, bau - - en, aus Herzens-
auf dich laß uns, und auf dich laß uns, uns bau - en, aus Herzens-

und auf dich laß uns, uns bau - en,
und auf dich laß uns, uns bau - en,
und auf dich laß uns, uns bau - en,
und auf dich laß uns, uns bau - en,

47

aus Her-zens-grund ver - trau - - - en, aus Her-zens -
grund ver - trau - - - en, aus Her-zens - grund ver - trau - - -
grund, aus Her-zens - grund ver - trau - en, aus Her-zens-grund ver - -
grund ver - trau - - - en, aus Her-zens-grund, aus Her-zens - grund ver - trau - - -

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



55

gar, dir uns las-sen ganz und gar, mit al-len rech-ten Chri - - - sten

gar, dir uns las-sen ganz und gar, mit al-len rech-ten Chri - - - sten

gar, dir uns las-sen ganz und gar, mit al-len rechten Chri - - - sten

gar, dir uns las-sen ganz und gar, mit al-len rech-ten Chri - - - sten

dir uns lassen ganz und gar, mit al-len rech-ten Chri - - - sten ent-flich'n des Teu-fels

dir uns lassen ganz und gar, mit al-len rech-ten Chri - - - sten ent-flich'n des Teu-fels

dir uns lassen ganz und gar, mit al-len rechten Chri - - - sten ent-flich'n des Teu-fels

dir uns lassen ganz und gar, mit al-len rech-ten Chri - - - sten ent-flich'n des Teu-fels

60

ent - flich'n, entflieh'n des Teu - fels Li - - - sten, entflieh'n des
 ent-flich'n, entflieh'n des Teu - fels Li - - - sten, ent flieh'n des Teu - fels
 ent-flich'n des Teu - fels Li - - - sten, entflieh'n des Teu - fels, entflieh'n des Teu - fels
 ent - flich'n — des Teufels Li - - sten, entflieh'n des Teu - fels Li - - -

Li - sten,
 Li - sten,
 Li - sten,
 Li - sten,

64

Teu-fels Li - - - sten, mit Waf-fen Gotts_uns fri - - - sten.
 Li - - - - sten, mit Waf-fen Gotts_uns fri - - - sten.
 Li - - - - sten, mit Waf-fen Gotts_uns fri - - - sten.
 sten, mit Waf-fen Gotts_uns fri - - - sten.

mit Waf-fen Gotts uns fri - - - - sten.
 mit Waf-fen Gotts uns fri - - - - sten.
 mit Waf-fen, mit Waf - fen Gotts uns — fri - - - - sten.
 mit Waf-fen Gotts uns fri - - - - sten.

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



74

so sing'n wir Al - le - lu - - ja,
so sing'n wir Al - le - lu - - ja,
so sing'n wir Al - le - lu - - ja,
so sing'n wir Al - - - le - lu - ja,

Al - le - lu - - ja,
Al - le - lu - - ja,
Al - le - lu - - ja,
Al - - - le - lu - ja,

so sing'n wir Al - le - lu - - -
so sing'n wir Al - le - lu - -
so sing'n wir Al - le - lu - -
so sing'n wir Al - - - le - lu -

78

so sing'n wir Al - le - lu - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

so sing'n wir Al - le - lu - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

so sing'n wir Al - le - lu - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

so sing'n wir Al - le - lu - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - ja, so sing'n wir Al - le - lu - -

83

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - - le - - lu - - - ja.

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - - - ja.

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - - - ja.

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - - - ja.

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - - - ja.

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - le - - - - - lu - - - - ja.

ja, so sing'n wir Al - le - lu - - - ja, Al - - - - - le - lu - ja.

POD

Bach, J. S.: <i>Bach-Kantaten BWV 32 + 199 mit Innaa Kiffly + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freilinger Barockorchester</i>	03.302	Médéric Verhaeren: <i>supremus proficiens / Geistliche Musik</i>	03.159
- <i>Osteroratorium • C. P. E. Bach: Duetten dem Herrn / Heilig</i>	03.212	<i>Mezsol: Requiem (Beyer)</i>	03.207
Barocke Festmusik: Eberlin: <i>Missæ a due cori</i> ; F. X. Richter: <i>Kempferer Te Deum / canticata vocale Götting.</i>	03.137	<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	
Barthel, Volkmusik, Lieder 5 CDs		<i>Mezsol: Vespere und Litaneien 2 CDs</i>	03.401/2
- I: Geistliche Chormusik:	03.117	<i>Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243</i>	
- II: Weltliche Chormusik: I: op. 42; op. 62; op. 92, aus WoO 33 / <i>Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>	03.107	<i>Estoriori Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Toru Kajuste</i>	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	03.116	<i>Mezsol: Sulzburger Kirchenmusik 1774</i>	03.103
op. 52; op. 64 2; op. 68; op. 112 / A. Rothkopf und B. Hülflbaum, Klavier; <i>Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>		<i>KV 192, KV 193, KV 194, KV 273</i>	
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht	03.201	<i>Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>	
<i>Ave Maria</i> op. 12; <i>Begräbnisgesang</i> op. 13; <i>Geistliches Lied</i>	03.200	<i>Mezsol und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Hoblwaier</i>	03.141
op. 30; <i>Zwei Motetten</i> op. 74; <i>Fest- und Gedeksprüche</i>	03.151	<i>Missæ in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiker“</i>	
op. 109; <i>Drei Motetten</i> op. 110; <i>Kyrieing.</i> <i>Missæ canonica</i>	03.134	<i>Reger: O Teu, wie bitter bist du,</i> op. 136 und 110	
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>		- <i>Es singen drei Engel,</i> op. 79; 7 geistl. Volkslieder, 12 deutsche geistliche Gesänge	03.154/5
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	03.200	<i>HDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)</i>	
<i>Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.151	<i>Rheinberger: Musica sacra, Lieder 7 CDs</i>	
Bachner: Motetten / Chor des HDR / Hars-Chr. Rademann	03.151	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164	03.111
Bachwerke: Kantaten		<i>Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton,</i>	
<i>Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich</i>	03.134	<i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	
Chormusik aus Ende des 20. Jahrhunderts	03.160	<i>Symphonie-Orchester Gauke / Robert Heger</i>	03.111
<i>Variationen, Humel, Hiller, Hystek, Schürkerl</i>		- II: Curtus Misse op. 109;	
<i>vi-nova-chor München / Kurt Suttner</i>	03.109	<i>Hymne</i> op. 38; <i>Stabat Mater</i> op. 136; <i>Aberkied</i> op. 69 2;	03.113
Crucifixus, Chormusik zur Kap. und Ostalbargie	03.109	<i>Fünf Hymnen</i> op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	
<i>Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a.</i>	03.130	- III: Renaissance Kirchenmusik für Männerchor	03.125
<i>Operntrücker Aigerichor / Johannes Röhre</i>		<i>Messe in B</i> op. 172; <i>Ave Maria</i> in F; <i>Messe</i> in F op. 150	
Der Mensch lebt nicht und besteht: Werke von Reger, Webern	03.130	+ <i>Merkelsohn: Beati mortui; Peritulum</i> op. 115;	
und Wolf / <i>Kammerchor Surlbrücken / Georg Grün</i>	03.106	<i>Cornelius: Ach wie richtig blüthen wir im Leben sind</i> op. 9	03.125
Dreifache Messe in D op. 36 (Originalfassung mit Orgel)	03.106	<i>Collegium vocale Limburg / Eberhard Wetternich</i>	
<i>Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich</i>		- IV: Misse et Curtones	03.140
Dreifache Sulzburger Kirchenmusik	27.041/99	<i>Messe</i> in f op. 159; <i>Sedis religiöse Gesänge</i> op. 157;	
<i>Missæ in C, Requiem in C / La Barkla</i>	03.161	<i>Requiem</i> in d op. 194 / <i>Klaus Mieris, Bariton;</i>	
<i>canticata vocale Göttinger / Jürgen Rettemaier</i>		<i>Edgar Krapp, Orgel; Frankfurt Kurtrier / Wolfgang Schifer</i>	03.146
Gene 4, Charles: Musica sacra	03.161	- V: Aberkied	03.146
<i>Solisten / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „I Vocalisti“</i>		<i>Fünf Motetten</i> op. 40; <i>Passionsgesang</i> op. 46; <i>Drei geistl.</i>	
<i>Hans-Joachim Ludwig</i>	03.175	<i>Gesänge</i> op. 69; <i>Missæ</i> in F op. 117; <i>Osterhymne</i> op. 134	
Hesse, J. A.: Requiem • Miserere	03.148	<i>Vancouver Cantata Singers / James Finkhauser</i>	03.146
<i>Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester</i>	03.148	- VI: Misse et Hymni • Frauenchor	03.145
<i>Hans-Christoph Rademann</i>	03.149	<i>Hymne „Wie lieblich“</i> op. 35; <i>Drei lateinische Hymnen</i>	
Heinrich: Misse Nr. 9 in D • Zelenka: Te Deum	03.152	op. 96; <i>Sedis Hymnen</i> op. 116; <i>Messe</i> in Es op. 155	03.145
- <i>Misse Nr. 11 • Händel: Dicit Dominus BWV 232</i>	03.149	<i>Elektra Vancouver / M. Edmundson, D. Loomer</i>	
- <i>Misse Nr. 12 • Bach: Magnificat in D BWV 243</i>	03.152	- VII: Christus factus est	03.158
<i>Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hars-Chr. Rademann</i>	03.135	<i>Messe</i> in A op. 126 und G op. 151,	
Hessl, Kunz; Oratorium / Besetzung: Psalm 129, 130	03.135	<i>9 Advent-Motetten</i> op. 176	03.157
<i>Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf</i>		<i>Vocalensemble Rustatt / Holger Speck</i>	
Hemelius: Musik an der Frauenkirche Dresden • Kantaten I	03.163	- <i>Dennoch singt die Nachtigall / Seclair choral music</i>	03.157
<i>Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester</i>	03.210	<i>Vocalensemble Rustatt / Holger Speck</i>	
<i>Roderich Kreile</i>	03.142	- <i>Vom Goldenen Horn</i>	03.177
- <i>Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.142	<i>Solisten / Freilinger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte</i>	
<i>Krus, J. M.: Der Teu Jesu</i>	03.144	<i>Wolfgang Schifer</i>	03.127
<i>Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf</i>	03.206	Rossini: I Genesisti • Geistliche und weltl. Werke für gem.	03.127
Liszt, Franz: Misse choralis, Via crucis	03.116	<i>Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus,</i>	
<i>Wiener Kammerchor / Johannes Prinz</i>	03.205	<i>Klavier; Solitär-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf</i>	03.153
Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti, D. Sourdis, Beyl	03.206	Schein: Israelshilfen	03.108
<i>Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Berrius</i>	03.116	<i>Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann</i>	03.153
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem und „Wie liegt die	03.116	Schneider, R. Xc: Misse in C / F. Lehndorfer, Orgel	03.108
<i>Stultso wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung</i>		<i>Tölzer Knabenchor / Gerhard Schmidt-Galer</i>	03.138
Mendelssohn: Ein Sommerwundertraum	03.205	Schubert: An die Sonne • Chorwerke mit Klavier	03.138
<i>Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge-</i>	03.101	<i>E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann</i>	
<i>sprochrener Texten / Barockorchester Stuttgart, Frauen-</i>	03.104	- <i>Musica sacra • Messe in G (Fassung Klosterneuburg)</i>	03.138
<i>stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.105	<i>Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina;</i>	
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Berrius, Lieder 6 CDs	03.202	<i>Salve Regina</i> in B. D. 306 / <i>ophus orchester wien</i>	03.138
- I: Hie mein Ditten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1	03.203	<i>Wiener Kammerchor / Johannes Prinz</i>	03.131
<i>Hora estu. a. / J. Humari, Mezzosopran; Ensemble '76,</i>	03.204	Schütz: Weihnachtsstimm und Musikalische Breyrien	03.131
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.204	<i>Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich</i>	03.147
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella	03.104	Ständchen-Chormusik:	03.147
<i>Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,</i>	03.105	<i>Grieg, Homann, Peterson-Berger, Solemani</i>	03.133
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.105	<i>Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etschl</i>	03.133
- III: Christus op. 97 / <i>Drei Psalmen</i> op. 70; <i>Kyrie in d</i>	03.203	- Ein feste Burg: <i>Vocal und Instrumental Music</i>	03.166
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.203	<i>Solisten / Vokalensemble Rustatt / Les Favorites / Holger Speck</i>	03.166
- IV: Wie der Herr dich schreit	03.204	- Perpetuum mobile • Cantatas & Chamber Music	03.165
<i>Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Luuk. Sion</i> op. 73	03.203	<i>Dorothee Nicks, Sopran • Benoit Haller, Tenor</i>	03.165
<i>Dr. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius</i>	03.203	<i>Hari Tol, recorder & direction / Peter Heumann-Ensemble</i>	03.403
- V: Dem er hat seinen Engel befehlen	03.204	<i>Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat</i>	03.404
<i>Drei Kirchenstücke</i> op. 23; <i>Judzeit dem Herrn</i> op. 69 2;	03.204	<i>Vivaldi II: Salve a due cori</i>	03.404
<i>Kyrie, Gloria und Sanctus</i> aus der „Deutschen Liturgie“;	03.204	<i>Estoriori Philharmonic Chamber Choir and</i>	
<i>Sedis Sprüche zum Kirchenjahr; Vesperegesang</i> op. 115	03.204	<i>Tallin Chamber Orchestra / Toru Kajuste</i>	
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.204	Weihnachten aus Dresdner Hof	03.169
- VI: Verleih uns Frieden: <i>Psalm 115 und 4 Choralkantaten</i>	03.204	<i>Heinrich, Ristoi, Schirer / Könerscher Sing-Verein</i>	03.169
<i>Dr. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester</i>	03.204	<i>Instrumental-Concert Dresdler / Peter Kopp</i>	03.209
<i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Berrius</i>	03.204	Zelenka: Misse Dei Patris	03.209
		<i>Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius</i>	