

Samuel Scheidt
Quaerite primun
regnum Dei

per Coro SSAT/ATBB
a cappella

Quaerite primum regnum Dei

Samuel Scheidt 1587–1654

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



15

20

ji - ci-en-tur vo - bis.

ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - - - - ri - te, quae - - - -

ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - - - - ri - te, quae - - - -

ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - ri - te, quae - - - -

25

ri - te pri - - mum regnum De - -

ri - te pri - - mum regnum De - -

ri - te pri - - mum regnum De - -

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



34

The musical score consists of two systems of four staves, each representing a different part of a four-part chorale. The parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first system starts with a treble clef, and the second system starts with a bass clef. Measure numbers are present above the first measure of each system.

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,
om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,
om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,
om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,
om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,
om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,
om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a,

38

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - - - - -

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - - - - -

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - - - - -

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis.

42

- - ri-te pri - - - - - mum reg-num De - - -

- - ri-te pri - - - - - mum, pri - - - - - num reg - - - num De -

- - ri-te pri - - - - - mum reg-num De - i

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



51

A musical score for four voices (SATB) in G major. The top system consists of soprano, alto, tenor, and bass staves. The bottom system also consists of soprano, alto, tenor, and bass staves. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 8 are present above the first system, and measure numbers 9 through 16 are present above the second system.

ji - ci-en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad-ji - ci-en - tur vo - bis,
ji - ci-en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad-ji - ci-en - tur vo - bis,
ji - ci - en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad-ji - ci-en - tur vo - bis,
ji - ci-en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad-ji - ci-en - tur vo - bis,

ji - ci-en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad-ji - ci-en - tur vo - bis,
ji - ci-en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad - ji - ci - en-tur vo - bis,
ji - ci-en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad-ji - ci-en - tur, vo - bis,
ji - ci-en-tur vo - bis, et haec om - ni-a, et haec om - ni-a ad-ji - ci-en - tur vo - bis,

56

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - ri - te pri - -

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - ri - te pri - -

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - ri - te pri - -

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis.

et haec om-ni-a, et haec om-ni-a ad- ji - ci-en-tur vo - bis. Quae - ri - te pri - -

61

mum, primum regnum De - i, reg - num De - i, pri - mum reg-num De - i, pri-mum reg-num De -

mum, primum regnum De - i, pri - mum reg-num De - i, pri-mum reg - num De -

mum, primum regnum De - i, pri-mum reg-num De - i, pri - mum reg-num De - i, pri - mum reg-num De -

mum, pri - mum reg-num De - i, pri - mum reg-num De - i, pri - mum reg-num De - i,

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



68

stati - ti - am e - - jus, et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis, et haec

stati - ti - am e - - jus, et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis, et haec

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis, et haec

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis, et haec

et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis, et haec

e - - - - - jus, et haec om - ni-a ad - ji - ci-en-tur vo - bis, et haec

72

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

em - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad -

77

ji - ci - en - tur vo - bis, quae - ri - te, quae - ri - te pri - - mum, pri -

ji - ci - en - tur vo - bis, quae - ri - te, quae - ri - te pri - - mum,

ji - ci - en - tur vo - bis,

ji - ci - en - tur vo - bis, quae - ri - te

ji - ci - en - tur vo - bis,

ji - ci - en - tur vo - bis,

ji - ci - en - tur vo - bis, quae - ri - te pri - - mum,

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



85

The musical score consists of two systems of music. The top system has four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "jus, et ju - sti - ti-am e - - - jus, et haec om - ni - a ad - et ju-sti - ti-am e - - - jus, et ju - sti - ti-am e - - - jus, et haec om - ni - a ad - sti - ti-am e - - - jus, et haec om - ni - a ad -". The bottom system has two bass staves, each with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "et haec om - ni - a ad - et haec om - ni - a ad - et haec om - ni - a ad - et haec om - ni - a ad - et ju-sti - ti-am e - - - jus, et haec om - ni - a ad -". Measure numbers 85 and 86 are indicated above the staves.

89

ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis,
 ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis,
 ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis,
 ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis,
 ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis,
 ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis,
 ji - ci - en - tur vo - bis, et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis,

94

et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.
 et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.
 et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.
 et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.

et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.
 et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.
 et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.
 et haec om - ni - a, et haec om - ni - a ad - ji - ci - en - tur vo - bis.