

Samuel Scheidt

Lobet den Herren
auf Erden

Motette aus
Cantiones sacrae 1609
für zwei vierstimmige Stimmen
SATB/SATB a 4

herausgegeben von
Ursula

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 1.179



Lobet den Herren auf Erden

Cantiones Sacrae 1620, Nr. 37

Samuel Scheidt

1587-1654

Text: Psalm 148, 7-14

1. Chor

Sopran
Lo - bet den Her - ren auf Er - - - - den, ihr Wal - fisch und al - le Tie - fen,

Alt
Lo - bet den Her - ren auf Er - - - - den, ihr Wal - fisch und al - le Tie - fen,

Tenor
Lo - bet den Her - ren auf Er - - - - den, ihr Wal - fisch und al - le Tie - fen,

Baß
Lo - bet den Her - ren auf Er - - - - den, ihr Wal - fisch und al - le Tie

2. Chor (Echo)

Sopran
Tie -

Alt
Tie -

Tenor
Tie -

Baß
Tie -

5

und al - le Tie - fen, Feu - er, Hagel und Dampf, Sturm - win - de,

und al - le Tie - fen, Feu - er, Hagel, Schnee und Dampf, Sturm - win - de,

und al - le Tie - fen, Feu - er, Hagel, Schnee und Dampf, Sturm - win - de,

und al - le Tie - fen, Feu - er, Hagel, Schnee und Dampf, Sturm - win - de,

fen, Feu - er, Ha - gel, Schnee und Dampf, Sturm -

fen, Feu - er, Ha - gel, Schnee und Dampf, Sturm -

Tie - fen, Feu - er, Ha - gel, Schnee und Dampf, Sturm -

Tie - fen, Feu - er, Ha - gel, Schnee und Dampf, Sturm -

...ndt als „secunda pars“ der Motette Nr. 36 „Lobet, ihr Himmel, den Herren“ bezeichnet.

10

die sein Wort — aus-rich - ten; Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge,
 die sein Wort — aus-rich - ten; Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge,
 die sein Wort — aus-rich - ten; Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge,
 die sein Wort — aus-rich - ten; Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge,

win - de, aus-rich - ten; Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge,
 win - de, aus-rich - ten; Ber-ge, Ber-ge, Ber-ge,
 win - de, aus-rich - ten; Ber-ge, Ber-ge,
 win - de, aus-rich - ten; Ber-ge, ge,

14

Ber - ge, Ber - ge und al- le Hü - gel,
 Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel,
 Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel,
 Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel,
 Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel,

Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel, und al - le
 Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel, und al - le
 Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel, und al - le
 Ber - ge, Ber - ge und al - le Hü - gel, und al - le

17

frucht - ba-re Bäu - me und al - le Ze - dern, und al - le Ze - dern,
 frucht - ba-re Bäu - me und al - le Ze - dern, und al - le Ze - dern,
 frucht - ba-re Bäu - me und al - le Ze - dern, und al - le Ze - dern,
 frucht - ba-re Bäu - me und al - le Ze - dern, und al - le Ze - dern,

Hü - gel, und al - le Ze - dern, ur -
 Hü - gel, und al - le Ze - dern,
 Hü - gel, und al - le Ze - dern,
 Hü - gel, und al - le Ze

21

Tier und al - les Vieh, Ge - wü - r - m ihr Kö - ni - ge auf Er - den, ihr
 Tier und al - les Vieh, Ge - wü - r - m ihr Kö - ni - ge auf Er - den, ihr
 Tier und al - les Vieh, Ge - wü - r - m ihr Kö - ni - ge auf Er - den, ihr
 Tier und Ge - wü - r - m und Vö - gel; ihr Kö - ni - ge auf Er - den, ihr

al - les Vieh, Ge - wü - r - m und Vö - gel; ihr Kö - ni - ge auf
 und al - les Vieh; Ge - wü - r - m und Vö - gel; ihr Kö - ni - ge auf
 und al - les Vieh; Ge - wü - r - m und Vö - gel; ihr Kö - ni - ge auf
 und al - les Vieh; Ge - wü - r - m und Vö - gel; ihr Kö - ni - ge auf

Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te, Für - sten, Für - sten,
 Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te, Für - sten, Für - sten,
 Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te, Für - sten, Für - sten,
 Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te, Für - sten, Für - sten,

Er - den, ihr Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te, Für - sten,
 Er - den, ihr Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te, Für - st.,
 Er - den, ihr Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te,
 Er - den, ihr Kö - ni - ge auf Er - den und al - le Leu - te, Für - sten,

Für - sten und al - le Rich - ter Jüng - lin - ge
 Für - sten und al - le Rich - auf Er - den .
 Für - sten und al auf Er - den .
 Für - sten auf Er - den .

st
 und al - le Rich - ter auf Er - den .
 und al - le Rich - ter auf Er - den .
 sten und al - le Rich - ter auf Er - den .
 Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den .

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

und Jung-frau-en, Jung-frau - - - en, Jung-frau - - - en, Jung-frau -

jüng-lin-ge und Jung-frau - en, Jung-frau - - - en, Jung-frau -

39

- - en, Al - te mit den Jun-gen, mit den Jun-gen,

Al-te mit de Al-te mit den Jun-gen,

A' Al-te mit den Jun-gen,

Al - te mit den Jun-gen,

ling Al - te mit den Jun-gen, Al - te mit den Jun-gen,

Al-te mit den Jun-gen, Al-te mit den Jun-gen,

Al - te mit den Jun-gen, Al-te mit den Jun-gen,

Al - te mit den Jun-gen, Al - te mit den Jun-gen,

Al - te mit den Jun - gen sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren,

Al - te mit den Jun - gen sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren,

Al - te mit den Jun - gen sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren,

Al - te mit den Jun - gen sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren,

Al - te mit den Jun - gen, den N

Al - te mit den Jun - gen,

Al - te mit den Jun - gen,

Al - te mit den Jun - gen, A - men des

den Na - men des Her - ren, sein Nam' al - lein ist hoch,

den Na - men des Her - ren, denn sein Nam' al - lein ist hoch,

den Na - men des Her - ren, denn sein Nam' al - lein ist hoch,

den Na - me denn sein Nam' al - lein ist hoch,

Her - den Na - men des Her - ren, denn sein Nam' al -

den Na - men des Her - ren, denn sein Nam' al -

den Na - men des Her - ren, denn sein Nam' al -

den Na - men des Her - ren, denn sein Nam' al -

den Na - men des Her - ren, denn sein Nam' al -

denn sein Nam' al-lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch,
 denn sein Nam' al-lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch,
 denn sein Nam' al-lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch,
 denn sein Nam' al-lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch,

lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch, denn sein Nam'
 lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch, denn
 lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch, sein al-
 lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch, al-

denn sein Nam' al-lein sein Lob, sein Lob, sein
 denn sein Nam' al-lein sein Lob, sein Lob, sein Lob, sein
 denn sein Nam' al-lein sein Lob, sein Lob, sein Lob, sein
 denn sein Nam' al-lein ist hoch, sein Lob, sein Lob, sein

sein Nam' al-lein ist hoch, sein Lob, sein Lob, sein Lob,
 denn sein Nam' al-lein ist hoch, sein Lob, sein Lob, sein Lob,
 lein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch, sein Lob, sein Lob, sein Lob,
 sein ist hoch, denn sein Nam' al-lein ist hoch, sein Lob, sein Lob, sein Lob,

Lob geht so weit, so weit, so weit Him-mel und Er-den ist,
 Lob geht so weit, so weit, so weit Him-mel und Er-den ist,
 Lob geht so weit, so weit, so weit Him-mel und Er-den ist,
 Lob geht so weit, so weit, so weit Him-mel und Er-den ist,

sein Lob geht so weit, so weit, so weit Him
 sein Lob geht so weit, so weit, so weit
 sein Lob geht so weit, so weit, so weit
 sein Lob geht so weit, so weit, so weit

Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,

Er - den ist
 der
 ist,
 Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,
 Him - mel und Er - den ist,

Him - mel und Er - den ist, und er - hö - het das Horn sei - nes Volks.

Him - mel und Er - den ist, und er - hö - het das Horn sei - nes Volks.

Him - mel und Er - den ist, und er - hö - het das Horn sei - nes Volks.

Him - mel und Er - de ist, und er - hö - het das Horn sei - nes Volks.

Er - den ist, Him - mel und Er - den ist,

Er - den ist, Him - mel und Er - den ist,

Er - den ist, Him - mel und Er - den ist,

Er - den ist, Him - mel und Er - der

Al - le sei - ne Hei - li - ge sol - len lo - ben

Al - le sei - ne Hei - li - sol - len lo - ben

Al - le sol - len lo - ben

sol - len lo - ben

Al - le sei - ne Hei - li - gen sol - len lo - ben

Al - le sei - ne Hei - li - gen sol - len lo - ben

Al - le sei - ne Hei - li - gen sol - len lo - ben

Al - le sei - ne Hei - li - gen sol - len lo - ben

die Kin-der Is-ra-el, das Volk, das ihm die-net, das ihm
 die Kin-der Is-ra-el, das Volk, das ihm die-net, das ihm
 die Kin-der Is-ra-el, das Volk, das ihm die-net, das ihm
 die Kin-der Is-ra-el, das Volk, das ihm die-net, das ihm

die Kin-der Is-ra-el, das Volk, das ihm die
 die Kin-der Is-ra-el, das Volk, das ihm
 die Kin-der Is-ra-el, das Volk,
 die Kin-der Is-ra-el, das Volk, ihm, net,

die-net, dar i
 die-net, net.
 die-net, net.
 die-net, ihm die-net.

die-net, das ihm die-net.
 die-net, das ihm die-net.
 das ihm die-net, das ihm die-net.
 das ihm die-net, das ihm die-net.

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege.** Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,**
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,**
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.261
– **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L. Gütter 83.262
– **Weihnachten an der Frauenkirche**
Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– **Motetten / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– **Weihnachtsora**
Sächsische Kirchenmusik, L. Gütter 83.235
- Keiser, Georg: Magnificat**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– **Die Ospedali / Vocal Concert**
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Krieger: Der Traum**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– **Gesanges. Lieder**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende: Kirchenwerke mit F. Bernius** (Gesamteinspielung)
– **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.**
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.: Missa piena in d**
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie**
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– **I: Der Stern von Bethlehem**
Chor des Bayerischen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111
– **II: Cantus Misericordiae**
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 117, Osterhymne op. 134
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
– **III: Romanus**
Colla scabra, H. Speck 83.125
– **IV: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **V: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **VI: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **VII: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **VIII: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **IX: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **X: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **XI: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– **XII: Requiem**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
- Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus**
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.: Lux Aeterna**
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648** (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– **Göttlich's Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209