

Melchior Vulpius

Ich bin
der gute Hirte

Misericordias Domini

aus „Deutsche sonntägliche
Evangelienprüche I“, 1612
für vier gemischte Stimmen
(SATB) a cappella

herausgegeben von / edited by
Herbert Nitsche und
Hermann Stern

Ich bin der gute Hirte

Misericordias Domini · Johannes 10, 14-16

Melchior Vulpus
um 1560–1615

Teil I

Discantus

Altus Ich bin der gu - te Hir - te und er - ken - ne die

Tenor Ich bin der gu - te Hir - te und er -

Bassus Ich bin der gu - te Hir - te

Ich bin der gu - te

Mei - - nen und bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen / und ken - ne die Mei - - nen und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt / und und er - ken - ne die Mei - - nen / die Mei - nen und bin be - Hir - te und er - ken - ne die Mei - - nen und bin be - kannt den

bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt / und bin be - kannt / und bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen /

bin be - kannt / und bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen / den Mei - nen . . . kannt den Mei - nen / und bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen Wie Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen . . . und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - - nen . . .

Wie mich mein Va-ter ken - -
 mich mein Va-ter ken - - net/ wie mich mein Va - ter ken - net /
 8 Wie mich mein Va-ter ken - net / wie mich mein Va - ter ken -
 Wie mich mein Va-ter ken - net / wie mich mein Va-ter

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



net / wie mich mein Va-ter ken - net und ich ken-
 wie mich mein Va-ter ken - net und ich ken-ne den Va -
 8 net/ wie mich mein Va - ter ken - net und ich ken-ne/ und ich ken-
 mich mein Va-ter ken - net und ich ken-ne den Va - ter /

ne/ und ich ken-ne den Va - ter / und ich ken-ne den Va - ter /
 ter / und ich ken-ne den Va - ter/ und ich ken-ne / und ich ken-ne den Va - ter/undichken-
 8 ne / und ich ken-ne den Va - ter/ und ich ken-ne/und ich ken-ne den Va - ter / und
 und ich ken-ne den Va - ter / und ich ken-ne/und ich ken-ne den Va - ter / und

53

und ich ken - ne den Va - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich
 ne / und ich ken - ne den Va - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich
 8 ich ken - ne den - Va - - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich
 ich ken - ne den Va - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich

60

las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /
 las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /
 8 las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /
 las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /

69

und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe
 und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich
 8 und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe /
 und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe / mein Le - ben

76

las - se mein Le - ben für die Scha - fe / für die Scha - fe.
 mein Le - ben für die Scha - fe mein Le - ben für die Scha - fe.
 8 für die Scha - fe / mein Le - ben für die Scha - fe.

Teil II

82

Und ich ha - be / und ich ha - be noch an - de -
Und ich ha - be / und ich ha - be noch an - de - re Scha -
8 Und ich ha - be / und ich ha - be noch an - de -
Und ich ha - be / und ich ha - be /

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



94

Scha - - - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le / die sind
- de - re Scha - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le / die sind
8 Scha - - - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le / die sind
- de - re Scha - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le.

99

nicht aus die - sem Stal - le. Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -
nicht aus die - sem Stal - le. Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -
8 nicht aus die - sem Stal - le. Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -
Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -

104

gen muß ich her - füh - - ren / muß ich her -

gen muß ich her - füh - - ren / muß ich her - füh - -

gen muß ich her - füh - - ren / muß

gen muß ich her - füh - - ren / muß ich her - füh -

108

füh - - ren / muß ich her - füh - - ren / her - füh -

ren / muß ich her - füh - - ren / muß ich her - füh - -

ich her - füh - - ren / muß ich her - füh - -

- - ren / muß ich her - füh - - ren / her - füh -

112

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - - me / mei - ne Stim -

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - - me hö - -

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - me hö - -

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - me

117

- me hö - ren / mei - ne Stim - me hö - ren, und wird ein'

- - ren / mei - ne Stim - me hö - - ren, und wird ein'

- - - ren / mei - ne Stim - me hö - - ren, und wird ein'

hö - - ren / mei - ne Stim - me hö - - ren, und wird ein'

123

Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein'

Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein'

8 Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein'

Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein'

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



133

Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer -

Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer -

8 Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer -

Hir - te wer - den/ und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer -

138

den / und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - - den.

den / und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - - den.

8 den / und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - - den.

den / und wird ein' | Herd/ und wird ein' | Herd und ein | Hir - te wer - - den.

Jach, J. S.: Bachkondaten BWV 52 + 109 mit Brana Killy + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freiburger Barockorchester	03.302	Meinlich: <i>Vespera superna proficiens</i> / Geistliche Musik Slovenische Chöre, Solisten und Dirigenten	03.159
- Osteroratorium • C. P. E. Bach: <i>Danket dem Herrn / Heilig</i> Solisten / Kammerchor Stuttgart · Barockorchester Stuttgart	03.212	Mezaut: <i>Requiem</i> (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.207
Sareche Festmusik Eberlin: <i>Missa a duo cori</i> ; F. X. Richter: Kempfer Te Deum / camera vocale Gärtring, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettermair	03.137	Mezaut: <i>Vespera und Litaneien</i> 2 CDs Vespera KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estorriani Philharmonic Chamber Choir and Talin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	03.401/2
Sinfias, Volksmusik, Liturgie 5 CDs		Mezaut: <i>Süßlanger Kirchenmusik: 1774</i> KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 Kölni Kammerchor / Peter Heumann	03.105
- I: Geistliche Chormusik The Schutz Choir of London / Roger Harrington	03.117	Mezaut und Mannheim: <i>Drei geistl. Hymnen, Hohlboier</i> <i>Missa in C</i> / Besetzung siehe „Brocke Festmusiker“	03.141
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92 aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.107	Reger: <i>O Tod, wie bitter bist du</i> , op. 136 und 110	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64 2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Hufnagel, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.116	- Es singen drei Engel , op. 79g, 7 geistl. Volkslieder, 12 deutsche geistliche Gestrige MDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	03.154/5
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht <i>Ave Maria</i> op. 12, Begrüßungsgesung op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedächtnisprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyriein g, <i>Missa canonica</i> Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.201	Rheinberger: <i>Missa sua</i> , Liturgie 7 CDs	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.200	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Steidl, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Gauke / Robert Heger	03.111
Süßlanger: <i>Motetten</i> / Chor des MDR / Hans-Chr. Rademann	03.151	- II: Curtus Misse op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 136; Abendlied op. 69 2; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.113
Süßlanger: <i>Kantaten</i>		- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Missa in B</i> op. 172; <i>Ave Maria</i> in F; <i>Missa in F</i> op. 190 + <i>Merkleleehrt Best mortui</i> ; <i>Perit autem</i> op. 115; Cornelius: <i>Ach wie richtig</i> ; <i>Wiltet wir im Leben sind</i> op. 9 Collegium vocale Limburg / Eberhard Wieternich	03.125
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.134	- IV: Misse et Curtiener <i>Missa in f</i> op. 159; <i>Sedis religiose</i> Gestrige op. 157; Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krupp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schifer	03.140
Chormusik aus Ende des 20. Jahrhunderts Van Buren, Hamel, Hiller, Jytschek, Schunkler Vocalensemble / Kurt Suttner	03.160	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40; <i>Passionsgesung</i> op. 46; <i>Drei geistl.</i> <i>Gestrige</i> op. 69; <i>Missa in F</i> op. 117; <i>Osterhymne</i> op. 134 Vancouver Caritat Singers / James Fankhauser	03.146
Oratorios, Chormusik zur Kap- und Ostaltargie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. Orndorfer / Jürgen Rettermair	03.109	- VI: Misse et Hymni - Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35; <i>Drei lateinische Hymnen</i> op. 96; <i>Sedis Hymnen</i> op. 116; <i>Missa in Es</i> op. 135 Elektra Vancouver / J. Edmundsen, D. Loomer	03.145
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Süßlanger / Georg Grün	03.130	- VII: Christus factus est <i>Missa in A</i> op. 126 und <i>G</i> op. 151, 9 Advent-Motetten op. 175 Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	03.150
Dreifalt. Messe in D op. 36 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.106	- Denn ich singe die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	03.157
Dresdner Süßlanger Kirchenmusik <i>Missa in C</i> , <i>Requiem in C</i> / La Barkla camera vocale Gärtring / Jürgen Rettermair	27.041/99	- Vom Goldenen Horn Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Piano forte Wolfgang Schifer	03.177
GenoA, Charles: <i>Missa sua</i> Solisten / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „I Vocalisti“ Hans-Joachim Lustig	03.161	Resina: I Genesisti * Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus, Klavier; Soli-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	03.127
Hase, J. A.: <i>Requiem - Misereere</i> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	03.175	Schein: Israelshalmlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	03.153
Heinrich: <i>Missa Nr. 9 in D - Zelenka: Te Deum</i>	03.148	Schäfer, R. X.: <i>Missa in C</i> / F. Lehmendorfer, Orgel Tölzer Kreuzchor / Gerhard Schmidt-Gaden	03.108
- <i>Missa Nr. 11 - Hübner: Dicit Dominus</i> HWV 232	03.149	Schubert: An die Sonne - Choralveile mit Klavier E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.136
- <i>Missa Nr. 12 - Bach: Magnificat in D</i> BWV 243	03.152	- <i>Missa sua</i> * <i>Missa in G</i> (Fassung Klosterneuburg); <i>Magnificat</i> ; <i>Deutsche Messe</i> ; <i>Deutsches Salve Regina</i> ; <i>Salve Regina</i> in B D 306 / ophelus orchester wien	03.139
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	03.135	Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.130
Hesselt, Kunz: <i>Oratorium / Besungen: Psalm</i> 129, 130 Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf	03.135	Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Requien Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.131
Henslin: <i>Musik an der Frauenkirche Dresden</i> + Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Roderich Kreile	03.163	Skandinavische Chormusik Grieg, Holman, Peterson-Berger, Sjölemari Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	03.147
- <i>Motetten</i> / Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.210	Telenius: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.133
Krus, J. M.: <i>Der Tod Jesu</i> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	03.142	- Ein feste Burg: Vocal and instrumental music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Lee Favorites / Holger Speck	03.166
Liszt, Franz: <i>Missa choralis, Via crucis</i> Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.144	- Perpetuum mobile * <i>Caritas & Chamber Music</i> Dorothee Wicks, Sopran; Benoit Haller, Tenor Hani Tol, recorder & direction / Balhaus-Heumann-Ensemble	03.165
Lux Aeterna ... für 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Bezd Kammerchor Stuttgart, Solisten / Friele Berrius	03.206	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	03.403
Mauersberger, R.: <i>Dresdner Requiem</i> und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	03.116	Vivaldi II: Salve a due cori Estorriani Philharmonic Chamber Choir and Talin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	03.404
Merkleleehrt Ein Sonnenaufstrahl Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge- sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart, Frauen- singen des Kammerchors Stuttgart / Friele Berrius	03.205	Weihnachten am Dresdner Hof Heinrich, Ristori, Schärer / Könerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Köpp	03.169
Merkleleehrt Kirchenveile mit F. Berrius , Liturgie 6 CDs		Zelenka: Misa Dei Patri Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius	03.209
- I: Hier mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hort. estu. u. / J. Humari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.101		
- II: Vom Himmel hoch , Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.104		
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 76; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.105		
- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Luuk. Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius	03.202		
- V: Denn er hat seinen Engel befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; <i>Audiat dem Herrn</i> op. 69 2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sedis Sprüche zum Kirchenjahr; <i>Vespergesung</i> op. 115 Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.203		
- VI: Veilich uns Führen: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.204		