

Melchior Vulpius

Ich bin
der gute Hirte

Misericordias Domini

aus „Deutsche sonntägliche
Evangelienprüche I“, 1612
für vier gemischte Stimmen
(SATB) a cappella

herausgegeben von / edited by
Herbert Nitsche und
Hermann Stern

Ich bin der gute Hirte

Misericordias Domini · Johannes 10, 14-16

Melchior Vulpus
um 1560–1615

Teil I

Discantus

Altus Ich bin der gu - te Hir - te und er - ken - ne die

Tenor Ich bin der gu - te Hir - te und er -

Bassus Ich bin der gu - te Hir - te

Ich bin der gu - te

7

Mei - - nen und bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen / und

ken - ne die Mei - - nen und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt / und

8 und er - ken - ne die Mei - - nen / die Mei - nen und bin be -

Hir - te und er - ken - ne die Mei - - nen und bin be - kannt den

13

bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt / und bin be - kannt / und

bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be -

8 kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt / und bin be - kannt den

Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - - nen / und bin be - kannt den Mei - nen /

19

bin be - kannt / und bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen / den Mei - nen

kannt den Mei - nen / und bin be - kannt / und bin be - kannt den Mei - nen Wie

8 Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - nen

und bin be - kannt den Mei - nen / und bin be - kannt den Mei - - nen

Wie mich mein Va-ter ken - -
 mich mein Va-ter ken - - net/ wie mich mein Va - ter ken - net /
 8 Wie mich mein Va-ter ken - net / wie mich mein Va - ter ken -
 Wie mich mein Va-ter ken - net / wie mich mein Va-ter

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



net / wie mich mein Va-ter ken - net und ich ken-
 wie mich mein Va-ter ken - net und ich ken-ne den Va -
 8 net/ wie mich mein Va - ter ken - net und ich ken-ne/ und ich ken-
 mich mein Va-ter ken - net und ich ken-ne den Va - ter /

ne/ und ich ken-ne den Va - ter / und ich ken-ne den Va - ter /
 ter / und ich ken-ne den Va - ter/ und ich ken-ne / und ich ken-ne den Va - ter/undichken-
 8 ne / und ich ken-ne den Va - ter/ und ich ken-ne/und ich ken-ne den Va - ter / und
 und ich ken-ne den Va - ter / und ich ken-ne/und ich ken-ne den Va - ter / und

53

und ich ken - ne den Va - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich
 ne / und ich ken - ne den Va - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich
 8 ich ken - ne den - Va - - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich
 ich ken - ne den Va - ter, und ich las - se / und ich las - se / und ich

60

las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /
 las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /
 8 las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /
 las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich las - se / und ich las - se /

69

und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe
 und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe / und ich
 8 und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe /
 und ich las - se / und ich las - se mein Le - ben für die Scha - fe / mein Le - ben

76

las - se mein Le - ben für die Scha - fe / für die Scha - fe.
 mein Le - ben für die Scha - fe mein Le - ben für die Scha - fe.
 8 für die Scha - fe / mein Le - ben für die Scha - fe.

Teil II

82

Und ich ha - be / und ich ha - be noch an - - de -
Und ich ha - be / und ich ha - be noch an - de - re Scha -
8 Und ich ha - be / und ich ha - be noch an - de -
Und ich ha - be / und ich ha - be /

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



94

Scha - - - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le / die sind
- de - re Scha - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le / die sind
8 Scha - - - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le / die sind
- de - re Scha - fe, die sind nicht aus die - - sem Stal - le.

99

nicht aus die - sem Stal - le. Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -
nicht aus die - sem Stal - le. Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -
8 nicht aus die - sem Stal - le. Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -
Und die - sel - bi - gen / und die - sel - bi -

104

gen muß ich her - füh - - ren / muß ich her -

gen muß ich her - füh - - ren / muß ich her - füh - -

gen muß ich her - füh - - ren / muß

gen muß ich her - füh - - ren / muß ich her - füh -

108

füh - - ren / muß ich her - füh - - ren / her - füh -

ren / muß ich her - füh - - ren / muß ich her - füh - -

ich her - füh - - ren / muß ich her - füh - -

- - ren / muß ich her - füh - - ren / her - füh -

112

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - - me / mei - ne Stim -

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - - me hö - -

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - me hö - -

ren, und sie wer - den mei - - ne Stim - me hö - -

117

- me hö - ren / mei - ne Stim - me hö - ren, und wird ein'

- - ren / mei - ne Stim - me hö - - ren, und wird ein'

- - ren / mei - ne Stim - me hö - - ren, und wird ein'

hö - - ren / mei - ne Stim - me hö - - ren, und wird ein'

123

Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein'

Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein'

8 Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein'

Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein'

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



133

Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer -

Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer -

8 Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer -

Hir - te wer - den/ und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer -

138

den / und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - - den.

den / und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - - den.

8 den / und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - - den.

den / und wird ein' Herd/ und wird ein' Herd und ein Hir - te wer - - den.

Jach, J. S.: Bachkondaten BWV 52 + 109 mit <i>Brana Kelly</i> + Doppelkonzert BWV 1000 R. / Freiburger Barockorchester	03.302	Meißel: <i>Vespera superna proficiens</i> / Geistliche Musik	03.159
- Osteroratorium • C. P. E. Bach: <i>Danket dem Herrn / Heilig</i> Solisten / Kammerchor Stuttgart · Barockorchester Stuttgart	03.212	Mezzat: <i>Requiem</i> (Beyer)	03.207
Barocke Festmusik Eberlin: <i>Missa a due cori</i> ; F. X. Richter: <i>Kempferer Te Deum</i> / <i>cantata vocale</i> Günzling, Joh. Chr. Bach: <i>Akademie Köln</i> / Jürgen Rettermair	03.137	Mezzat: <i>Vespera und Litaneien</i> 2 CDs	
Bruckner, Viktor: <i>Chomusik</i> , <i>Liturgie</i> 5 CDs		<i>Vespera</i> KV 321, 339 / <i>Litaneien</i> KV 109, 125, 195, 243	
- I: Geistliche Chomusik	03.117	Estorriani Philharmonic Chamber Choir and	
- II: Weltliche Chomusik I: op. 42; op. 62; op. 92, aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.107	Talin Chamber Orchestra / Tõru Kaljuste	03.401/2
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chomusik II) op. 52; op. 64 2; op. 68; op. 112 / A. Rothkopf und B. Hufnagel, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.116	Mezzat: <i>Süßburger Kirchenmusik: 1774</i> KV 192, KV 193, KV 194, KV 273	
- IV: Geistliche Chomusik / Warum ist das Licht Ave Maria op. 12, Begrüßungsgesung op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedächtnisprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyriein g, <i>Missa canonica</i> Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.201	Kölnor Kammerchor / Peter Heumann	03.105
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.200	Mezzat und Mannheim: Drei geistl. Hymnen, Hohlboier: <i>Missa in C</i> / Besetzung siehe „Brocke Festmusiker“	03.141
Bruckner: Motetten / Chor des HDR. / Hans-Chr. Rademann	03.191	Reger: O Teu, wie bitter bist du, op. 136 und 110	
Bruckner: Kantaten		- Es singen drei Engel, op. 79g, 7 geistl. Volkslieder, 12 deutsche geistliche Gesänge	
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.134	HDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	03.194/5
Chomusik am Ende des 20. Jahrhunderts Van Buren, Hamel, Hiller, Jlystet, Schunkel		Rheinberger: Musica sacra, <i>Liturgie</i> 7 CDs	
vi-nov-chor München / Kurt Suttner	03.160	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164	
Crucifixus, Chomusik zur Kap- und Ostaltäre Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a.		Rita Steidl, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton,	
Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	03.109	Chor des Bayerischen Rundfunks,	
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Suhlbrücken / Georg Grün	03.130	Symphonie-Orchester Gauke / Robert Heger	03.111
Dreifalt: Messe in D op. 36 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.106	- II: Curtus <i>Missa</i> op. 109;	
Dresdner Süßburger Kirchenmusik: <i>Missa in C</i> , <i>Requiem in C</i> / La Barkla		Hymne op. 38; <i>Stabat Mater</i> op. 136; <i>Aberkried</i> op. 69 2;	
<i>cantata vocale</i> Günzling / Jürgen Rettermair	27.041/99	Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.113
Genev, Charles: <i>Musica sacra</i> Solisten / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „I Vocalisti“	03.161	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Missa in B</i> op. 172; <i>Ave Maria in F</i> ; <i>Missa in F</i> op. 190	
Hase, J. A.: <i>Requiem</i> • <i>Miserere</i> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester	03.175	+ <i>Merklelehre</i> <i>Beati mortui</i> ; <i>Peri autem</i> op. 115;	
Hans-Christoph Rademann	03.175	Cornelius: <i>Ach wie richtig</i> , <i>Wiltet wir im Leben sind</i> op. 9	
Heinrich: Misa Nr. 9 in D • Zelenka: Te Deum	03.148	Collegium vocale Limburg / Eberhard Wieternich	03.125
- <i>Misa Nr. 11 • Hübner: Dicit Dominus</i> HWV 232	03.149	- IV: Misse et Curtones	
- <i>Misa Nr. 12 • Bach: Magnificat in D</i> BWV 243	03.152	<i>Missa in f</i> op. 159; <i>Sedis religiose</i> Gesänge op. 157;	
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann		<i>Requiem in d</i> op. 194 / Klaus Mertens, Bariton;	
Hess, Kunz: <i>Oratorium / Besungen: Psalm</i> 129, 130		Edgar Krupp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schifer	03.140
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf	03.135	- V: Abendlied	
Henslin: <i>Musik an der Frauenkirche Dresden</i> • Kantaten 1 Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester		Fünf Motetten op. 40; <i>Passionsgesang</i> op. 46; <i>Drei geistl. Gesänge</i> op. 69; <i>Missa in F</i> op. 117; <i>Osterhymne</i> op. 134	
Roderich Kreile	03.163	Vancouver Caritat Singers / James Fankhauser	03.146
- <i>Motetten</i> / Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.210	- VI: Misa et Hymni • Frauenkirche	
Krus, J. A.: <i>Der Teu Jesu</i> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	03.142	Hymne „Wie lieblich“ op. 35; <i>Drei lateinische Hymnen</i>	
Liszt, Franz: <i>Missa chomusik</i> , <i>Vin canad</i> Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.144	op. 96; <i>Sedis Hymnen</i> op. 116; <i>Missa in Es</i> op. 135	
Lux Aeterna ... für 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Beyd Kammerchor Stuttgart, Solisten / Friele Berrius	03.206	Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer	03.145
Mauersberger, R.: <i>Dresdner Requiem</i> und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	03.116	- VI: Christus factus est	
Meckelsohn Ein Sonnenaufgang Vollstänklige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mitgespröchenern Texten / Barockorchester Stuttgart, Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart / Friele Berrius	03.205	<i>Missa in A</i> op. 126 und <i>G</i> op. 151,	
Meckelsohn Kirchenorgel mit F. Berrius, <i>Liturgie</i> 6 CDs		9 Advent-Motetten op. 175	
- I: Hier mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96, <i>Hora estu. a.</i> / J. Humari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.101	Vocalersemble Rastatt / Holger Speck	03.193
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.104	- Denn du singst die Nachtigall / Secular choral music	
- III: Christus op. 97 / <i>Drei Psalmen</i> op. 76; <i>Kyrie in d</i> Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius	03.105	Vocalersemble Rastatt / Holger Speck	03.157
- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, <i>Luxu Sion</i> op. 73		- Vom Goldenen Horn	
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Berrius	03.202	Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Piano forte	
- V: Denn er hat seinen Engel befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; <i>Audiat dem Herrn</i> op. 69 2; <i>Kyrie, Gloria</i> und <i>Servatus</i> aus der „Deutschen Liturgie“; <i>Sedis Sprüche zum Kirchenjahr</i> ; <i>Vespergesang</i> op. 115	03.203	Wolfgang Schifer	03.177
Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius		Resina: I Genesini • Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus,	
- VI: Veilich uns beileben: Psalm 115 und 4 Choralkantaten	03.204	Klavier; Soli-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	03.127
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester		Schein: Israelshalmlein	
Kammerchor Stuttgart / Friele Berrius		Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	03.153
		Schneider, R. Xc: <i>Missa in C</i> / F. Lehmendorfer, Orgel	
		Tölzer Kreuzchor / Gerhard Schmidt-Gaden	03.108
		Schubert: An die Sonne • Chomusik mit Klavier	
		E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Heumann	03.136
		- Musica sacra • Messe in G (Fassung Klosterneuburg);	
		<i>Magnificat</i> ; <i>Deutsche Messe</i> ; <i>Deutsches Salve Regina</i> ;	
		<i>Salve Regina</i> in B D 306 / ophelus orchester wien	
		Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	03.139
		Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Requiem	
		Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	03.131
		Skandinavische Chomusik:	
		Grieg, Holman, Peterson-Berger, Sölkman	
		Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	03.147
		Telerant: Advents- und Weihnachtskantaten	
		Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	03.133
		- Ein feste Burg: Vocal and instrumental music	
		Solisten / Vokalensemble Rastatt / Lee Favorites / Holger Speck	03.166
		- Perpetuum mobile • Cantatas & Chamber Music	
		Dorothee Meeks, Sopran; Benoit Haller, Tenor	
		Hari Tol, recorder & direction / Balhaus-Heumann-Ensemble	03.165
		Vivaldi: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	03.403
		Vivaldi: Salve a due cori	03.404
		Estorriani Philharmonic Chamber Choir and	
		Talin Chamber Orchestra / Tõru Kaljuste	
		Weihnachten am Dresdner Hof	
		Heinrich, Ristori, Schürer / Könerscher Sing-Verein	
		Instrumental-Concert Dresden / Peter Köpp	03.169
		Zelenka: Misa Da Paris	
		Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Berrius	03.209